

## Els Lacetània mantenen alt el llistó

► Els guardons que promou Òmnium Bages-Moianès amb mitja dotzena d'entitats i institucions més de la ciutat repartiran deu premis en una convocatòria que repeteix la cinquantena de treballs presentats ► El Premi Regió7 de Comunicació distingeix Ràdio Sallent

REDACCIÓ. MANRESA

■ Van canviar de rumb el 2019 i l'any passat, tot i les servituds de la pandèmia, van mantenir l'ambició amb la gala de lliurament de guardons que fa dos anys va resultar ser tot un revulsiu. Els renovats Premis Lacetània de les Arts i la Cultura, que promou i coordina Òmnium Bages-Moianès, suma enguany deu guardons, com l'edició del 2020 però amb un canvi: la incorporació del Premi Litel de Música, impulsat per l'estudi Litel.cat, i la baixa, per la pandèmia, dels guar-

dons de circ promoguts per La Crica. Si en l'edició del canvi, la del 2019, els Lacetània van passar de quatre a nou premis i, per tant, amb més entitats convocants, l'any passat, tot i la pandèmia, aquests guardons, que volen reconèixer el talent acadèmic, artístic i creatiu de la Catalunya Central, en van afegir un desè: el Premi Plácido a la producció cinematogràfica. Ahir, els jurats de la 39a edició dels Lacetània van fer públic els veredictes. I a diferència de l'any passat, amb una data clara per a la festa de lliurament:

el proper divendres 19 de novembre, a les 8 del vespre, al Teatre Conservatori de Manresa. L'any passat, es va haver de posposar al desembre, com el lliurament del Premi Bages de Cultura, que es farà públic dilluns.

Tot i ser aquest 2021 un any també marcat per la covid, els Lacetània han mantingut laxifra de treballs presentats als premis: una cinquantena. Coordinats per Òmnium Bages-Moianès, participen en la convocatòria l'Ajuntament de Manresa, l'Associació Cultural El Galliner, el Centre

d'Estudis del Bages, el Cercle Artístic de Manresa, Cineclub Manresa, Litel.cat i aquest diari. Els deu guardons de la convocatòria d'enguany són el Premi Antoni Esteve per a estudis sobre la Catalunya Central (que rebran ex aequo Josep Galobart i Joan M. Serra); el Premi Bages de Narrativa jove (per Ariadna Casals amb Pol Stein de finalista); el Premi El Galliner de textos teatrals (per a Adrià Serra); el Premi Empremta (atorgat al Consell Científic del Geoparc de la Catalunya Central); el Premi Litel de

Música (per a Eric Sans); el Premi Plácido a la producció cinematogràfica (que guardonarà al cineasta Alex Duck); el Premi a la Projecció artística, aquest any en la modalitat d'Aquarel·la (per a Yolanda Urango); el Premi Pare Ignasi Puig i Simon sobre la Manresa ignasiana (atorgat a l'historiador Genís Frontera); el Premi Regió7 de Comunicació (per a Ràdio Sallent, que celebra 40 anys); i el Premi Revista Dovella per a treballs de recerca per a joves (que premiarà a Xavier Peramiel).

### ELS GUARDONATS DEL 2021

#### PREMI ANTONI ESTEVE

► **A un treball de recerca o de divulgació en qualsevol camp emmarcat en la Catalunya Central.** Dotat amb 1.500 euros per la família Esteve. Convocat pel Centre d'Estudis del Bages i Òmnium Bages-Moianès. **Atorgat ex aequo a Josep Galobart Soler**, pel treball: *Notes biogràfiques inèdites de Lluís de Peguera i d'Urgell (1540-1610)* per la metodologia científica utilitzada, per la recerca i anàlisi d'importants i variades fonts de documentació i per l'aportació d'informació inèdita que complementa el coneixement que se'n tenia fins ara d'aquest personatge; i a **Joan M. Serra Sala**, pel treball: *Fets extraordinaris en la meteorologia manresana*, per la metodologia científica utilitzada, per l'ús de diferents i variades fonts de documentació, per l'originalitat de la temàtica i que per el treball obre nous camins d'investigació en el camp de la climatologia històrica.



**Josep Galobart Soler** ► (Manresa, 1980). Llicenciat en Biologia i interessat des de sempre en la història, sobretot la local. Ha publicat alguns articles sobre aspectes concrets del segle XVI a Manresa. Va ser guardonat amb el premi Pare Ignasi Puig i Simón l'any 2018. Des de 2015 és vocal del Centre d'Estudis del Bages.

**Joan M. Serra Sala** ► (Manresa, 1951). Mestre, professor de català i llicenciat en Geografia per la UB. Catedràtic de Geografia i Història, actualment jubilat. A més de treballar en l'ensenyament, s'ha dedicat a la formació del professorat a l'ICE de la UAB, ha produït materials didàctics per a l'ensenyament de la geografia i de la història i ha participat en l'elaboració de diversos webs sobre memòria històrica. Autor de cinc llibres sobre Barcelona.

#### PREMI EL GALLINER

► **A una obra de teatre inèdita que no hagi estat publicada ni representada públicament.** Convocat per l'Associació Cultural El Galliner, de Manresa. El premi consistirà en la posada en escena/dramatització de l'obra, coordinada per l'Associació Cultural El Galliner i Manresana d'Equipaments Escènics. **Atorgat a Adrià Serra Perejil** per l'obra: *La tristesa de la felicitat*, que reflexiona sobre la felicitat, l'amor, el positivisme o la privacitat en el món actual. Ho fa, segons el jurat, amb pinzellades d'humor, diàlegs frescos i personatges propers, capítols de les xarxes socials.



**Adrià Serra Perejil** ► (Manresa, 1993). Tècnic de so de professió i dramaturg autodidacte. Viu al sud de França. Per una sèrie de casualitats, fa quatre anys va començar a escriure obres de teatre i radioteatre. La primera, anomenada *La gran febre* està pendent de ser gravada pel Grup Arte per a l'emissora Ràdio Kanal Barcelona. La seva obra *Petites addiccions i contradiccions*, va ser guanyadora del Premi Galliner als Premis Lacetània 2020. L'obra de petit format *La conversa impossible* va rebre una menció especial en el concurs Carro de Baco 2020. *Viatge al centre del no-res* va ser finalista al premi de microteatre dels Carlins 2021.

#### PREMI EMPREMTA

► **En reconeixement a una iniciativa personal o col·lectiva que hagi destacat en els darrers temps, des de les comarques del Bages i el Moianès, en el desenvolupament cultural, artístic o social del país.** Convocat per Òmnium Bages-Moianès. **Atorgat al Consell Científic del Geoparc de la Catalunya Central**, reconegut per la Unesco l'any 2015 i primer Geoparc Mundial Unesco a Catalunya. El jurat reconeix específicament el Consell Científic del Geoparc per la seva intensa tasca divulgadora de la geologia pels pobles de la Catalunya Central i l'esforç del grup impulsor del parc en la gestió i interpretació del paisatge.



**Consell Científic del Geoparc de la Catalunya Central** ► El Geoparc Mundial Unesco de la Catalunya Central el formen la comarca del Bages, el municipi de Collbató i cinc municipis del Moianès. Treballa per a la protecció del patrimoni geològic i l'integra dins una estratègia territorial de desenvolupament econòmic sostenible. Té un òrgan consultiu per als temes científics, el Consell Científic, integrat per les institucions científiques més rellevants de Catalunya.

#### PREMI PARE IGNASI PUIG I SIMON

► **A projectes de recerca sobre l'estada de sant Ignasi de Loiola a Manresa (1522-1523), sobre la ciutat que el va acollir o l'empremta que hi va deixar.** Convocat per l'Ajuntament de Manresa i dotat amb 1.500 euros. **Atorgat a Genís Frontera Vila** pel projecte: *Seguint les passes de sant Ignasi: territori, camí i paisatge -any 1522, l'etapa de Montserrat a Manresa-*. El jurat ha valorat positivament el seu potencial d'aprofitament a nivell de divulgació cultural i turística, a la vegada que pot esdevenir referent d'un model de recerca a altres etapes del Camí.



**Genís Frontera Vila** ► (Castellbell i el Vilar, 1981). Format acadèmicament en Història i en Gestió del patrimoni cultural, és tècnic mitjà en desenvolupament del territori i turisme, entre d'altres, alhora que ha exercit de professor de secundària de Ciències Socials, Geografia i Història. Forma part del col·lectiu El Brogit i de l'associació Memòria.cat; escriu a la revista *Sàpiens* i és autor de diversos treballs sobre històries de vida, moviments populars i memòria històrica.

#### PREMI A LA PROJECCIÓ ARTÍSTICA

► Convocat pel Cercle Artístic de Manresa per distingir l'enguany **un o una aquarel·lista de la Catalunya Central**, de qui es valorarà l'obra i la projecció al llarg del temps amb una exposició l'any següent a l'Espai 7, de Manresa, i, si ho desitja, altres exposicions a l'Espai d'Art del Cercle i a l'Espai Òmnium. **Atorgat a Yolanda Urango Serrano**, una apassionada de l'aquarel·la. Observant la seva obra hi podem trobar tot tipus de paisatges, de Manresa, Bages, Catalunya i d'altres indrets; hi va moguda pel sentiment profund que la pintura desperta en ella, per l'afany de conèixer nous llocs i trobar-se amb altres pintors amb el quals comparteix pintura i emocions.



**Yolanda Urango Serrano** ► El Pont de Vilomara, 1964). Actualment viu a Manresa. Tot i que no va cursar estudis d'art, la pintura ha estat molt present en la seva vida, sobretot a partir de l'any 1992 quan es va presentar al seu primer concurs de pintura ràpida, per les Festa de la Llum a Manresa. Aquests certàmens s'han convertit en la seva millor escola d'art. Va aprendre la tècnica de la pintura a l'oli al Cercle Artístic de Manresa, entitat a la qual continua vinculada, però ara com a cap de taller d'aquarel·la. També fa classes a L'Atelier d'Espai per Art.



**Òmnium farà públic**  
dilluns el 39è Premi  
Bages de Cultura

► L'altra gran cita del novembre d'Òmnium Bages-Moianès és el lliurament del Premi Bages de Cultura que arriba enguany a la 39a edició. El nom del guanyador o guanyadora es farà públic dilluns que ve i el 26 de novembre es lliurarà el guardó al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Manresa. L'any passat l'entitat va distingir l'enòleg manresà Joan Soler.

## La dansa protagonitzarà la gala del 19 de novembre

REDACCIÓ. MANRESA

La gala d'aquest any, presentada per l'actriu Mireia Cirera (com l'any passat) i dirigida per Sílvia Sanfeliu (ideòloga desde l'estrena de la festa dels Lacetània), girarà a l'entorn del món de la dansa i el ball, amb la participació del cos de ball dels Lacetània, que allarg de la seva actuació executaran diferents tipus de balls, coreografiats per Ariadna Guitart. No hi faltaran notes d'humor a l'entorn de la situació política i cultural del país, així com alguna sorpresa. Els Lacetània de les Arts i la Cultura -que en la primera

edició van dedicar la gala al circ, l'any passat a la màgia i enguany a la dansa- es lliuraran al teatre Conservatori de Manresa el divendres 19 de novembre. Les invitacions es poden recollir a les taquilles del Kursaal o bé per internet a la pàgina web del teatre: [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat). Paral·lelament, les activitats a l'entorn dels Lacetània i Bages de Cultura començaran el dia 12 de novembre i inclouen quatre presentacions de llibres, la lectura dramatitzada del premi El Galliner 2020 i la projecció de curts del Premi Plácido 2020.



Els copresentadors del 2020, el Màgic Pol i l'actriu Mireia Cirera

MIREIA ARSO

### PREMI BAGES DE NARRATIVA JOVE

► **Adreçat a joves escriptors entre 16 i 20 anys.** Dotat amb 500 euros i la publicació al diari Regió7, el primer premi, i amb 200 euros, el treball finalista. Convocat i dotat per Òmnium Bages-Moianès, amb la col·laboració d'aquest diari. **Atorgat a Ariadna Calsals Ramírez** per l'obra: *Una nena*, una història sobre el pas del temps, narrada des de la intimitat familiar, amb un estil precís i suggeridor. **Finalista: Pol Stein Florensa** per l'obra: *La lectura de la vident*, un relat divertit, a l'entorn d'una vident i un client en hores baixes, àgil i amb un cop de gir final, sorprenent.

#### Ariadna Calsals Ramírez

► (Manresa, 2004). Estudia segon de batxillerat humanístic a l'Institut d'Auro de Santpedor. Aquesta és la primera vegada que li premien un relat. Li agrada escriure i llegir. Escriu narracions i poesia. Com a lectora, tant li agraden les novel·les romàntiques, com les fantàstiques, els thrillers, la ciència-ficció i les novel·les d'acció.



#### Pol Stein Florensa

► (Bellpuig, 2004). Estudia segon de batxillerat (modalitat científica) a l'Institut Pla d'Urgell de Bellpuig. No acostuma a llegir gaire, però li agrada escriure sovint. A més de lectures obligatòries de curs, llegeix un clàssic cada estiu.



### PREMI LITEL DE MÚSICA

► **A una composició musical inèdita, tant la lletra com la instrumentació, i integrament en català.** Convocat per Litel.cat. El premi consistirà en la producció, enregistrament, mescla i masterització del tema a l'estudi Litel.cat. **Atorgat a Eric Sans** pel tema *Fosc, trist, lluny*, valorat pel jurat per l'originalitat, la musicalitat i com l'ha instrumentalitzat.



**Eric Sans** ► (Manresa, 1982). Músic i guitarrista. Va finalitzar els seus estudis musicals de grau superior al Taller de Músics. Forma part del grup Bluebell Duet, guanyadors del concurs Llumplugged 2019 i recentment han enregistrat el seu primer àlbum, *Face uncovered*. Eric Sans compagina els escenaris amb les seves classes a l'escola Espai Musical Manresa, de la qual és fundador i director des de 2010.

### PREMI REGIÓ7 DE COMUNICACIÓ

► **A iniciatives informatives en qualsevol mitjà de comunicació social,** sobre temes de les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Solsonès, la Cerdanya, l'Alt Urgell i el Baix Llobregat Nord. Convocat pel diari Regió7 i dotat amb 300 euros i una subscripció electrònica a Regió7, valorada en 400 euros. **Atorgat a Ràdio Sallent**, en el seu 40è aniversari. El jurat vol remarcar el mèrit de la seva trajectòria i el servei que presta al poble.



**Ràdio Sallent** ► Ràdio Sallent neix el 1981 de l'impuls del primer ajuntament democràtic encapçalat per Manuel Díaz Valverde. Programes de música i concursos formen part de la primera programació (a El Galliner) d'una emissora que el 1995 es trasllada al Casal Municipal, amb la direcció de Maribel Massip. Magazines, notícies, concurs diari i, d'aquella època, un programa que encara perdura, *El Pot de les Sorpreses*, amb Pilar Coit. El 2008 s'inaugura l'actual seu, a l'antiga biblioteca, i el novembre del 2012 s'inicia un canvi de model de direcció. El 2015, amb altres emissores del territori es crea la Cooperativa Bages-Ona Moianès. Actualment, Ràdio Sallent, capitanejada per Pitu Galobart i Olga Gili, té més d'una vintena de col·laboradors i 15 programes setmanals propis.

### PREMI PLÁCIDO A LA PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA

► **A una iniciativa de producció cinematogràfica, relacionada amb Manresa per la vinculació que hi pugui tenir en algun dels aspectes que hi intervenen** (equip tècnic, equip artístic, producció, temàtica, localització). Convocat i dotat per Cineclub Manresa amb 300 euros, un abonament de la temporada 2021-2022 i l'exhibició del treball dins la temporada en curs de Cineclub Manresa. **Atorgat a Alex Duck**, per *Sophía* (2021), una obra que desenvolupa un relat dur, explicat amb subtilesa, que no dona més informació que les mirades dels seus protagonistes i obliga que sigui l'espectador qui configuri el passat i el futur de la història. El jurat ha valorat que premiant la pel·lícula pot ajudar a donar-li visibilitat.

#### Alex Duck

► (Manresa, 1991). Sota el nom artístic d'Alex Duck s'amaga un fruitosenc que va néixer a Manresa, fa trenta anys. El seu nom real és Alex Rivera Fernández i ha estudiat cinema a l'Institut de Cine de Las Palmas de Gran Canària. Principalment, s'ha format en guió, direcció i interpretació, però també s'ha interessat per d'altres camps, com la direcció artística, la producció o l'ajudantia. La seva trajectòria cinematogràfica l'ha desenvolupat a Gran Canària, on ha rodat diferents curts. La seva carrera suma la direcció de diversos curtsmetratges, l'escriptura de guions i la interpretació en treballs d'altres directors. La seva filmografia: *Cómo decir hola a tu nueva vecina* (2018), finalista Fibabc; *Cogiendo polvo* (2018), guanyador Notodofilmfest 2019; *Juanito* (2020), finalista Notodofilmfest 2020 i *Sophía* (2021), en distribució.



### PREMI REVISTA DOVELLA

► **A un article sobre el treball de recerca de batxillerat o cicles formatius fet el curs 2020/2021 que estudiï qualsevol aspecte de la Catalunya Central.** Convocat i dotat pel Centre d'Estudis del Bages amb 300 euros per als autors i una subscripció per dos anys a la revista Dovella per al professor tutor. **Atorgat a Xavier Peramiqel Castellà** de l'Institut Mig-Món de Súria (tutor: Joan Adam Vidal) pel treball *La cançó als poemes: musiquem Perarnau*, dedicat a la descoberta del poeta surienc Salvador Perarnau i Canal, al coneixement de la seva obra i a l'elaboració de dues composicions musicals a partir de dues peces de l'obra de l'autor.



#### Xavier Peramiqel Castellà

► (Súria, 2003). Ha estudiat el grau professional de música a l'Escolania de Montserrat i, posteriorment, al Conservatori Municipal de Música de Manresa. Ha cursat el batxillerat artístic a l'Institut Mig-Món, de Súria. Actualment està estudiant el grau superior d'interpretació de violí al Conservatori Superior de Música del Liceu. Forma part de l'orquestra de cambra Camerata Bacasis.