



MIREIA ARSO

125è ANIVERSARI DEL NAIXEMENT ► 26

Súria recorda amb flors i un espectacle en vers el poeta Salvador Perarnau
UNA ESCENIFICACIÓ DONA FORMA A OBRES DE L'AUTOR

ABANDONAMENT DEL MÓN RURAL ► 11

Una entitat que atén cavalls que han estat maltractats marxa de l'Alt Urgell
L'EPIDÈMIA ELS RESTA RECURSOS I NO TENEN AJUTS



ACN

Persones necessitades reben tones d'objectes de les deixalleries del Bages

► Càritas, Creu Roja i Serveis Socials han aprofitat fins ara 60.000 quilos de mobles, electrodomèstics i joguines que els seus amos ja no utilitzaven ► 8

ESPORTS

► Pàgines 19 a 25

Barça 1
Llevant 0

A empentes i rodolons, però victòria

► UN GOL DE LEO MESSI AL MINUT 75 VA DONAR AHIR EL TRIOMF AL BARÇA DAVANT EL LLEVANT (1-0) AL CAMP NOU EN UNA JORNADA AGÒNICA I PER OBLIDAR, PERÒ QUE EVITA QUE ES FACI MÉS FONDA LA CRISI DE JOC QUE TRAVESSA L'EQUIP ► 24



Messi és agafat per la samarreta per dificultar-li l'acció

TONI ALBIR/EFE

Manresa destina l'alberg a quarantenes de covid-19 de persones sense un espai adient

► L'EQUIPAMENT DEL CARME, BUIT D'ACTIVITAT PER LA PANDÈMIA, ACOLLIRÀ POSITIVS ASIMPTOMÀTICS O CONTACTES D'INFECTATS QUE NO DISPOSEN D'UN ESPAI ADEQUAT ► 2-3

Creen una versió totalment berguedana del clàssic joc de taula Monopoly

► AMB EL BERGAPOLY ES POT COMPRAR TOTA LA PLAÇA DE SANT PERE O SER MULTAT PER NO HAVER FET BÉ EL PORTA A PORTA ► 10

Solsona tindrà un gegant del Carnaval que el podran dur discapacitats

► SERÀ AMPLE, LLUMINÓS I HI CABRÀ UNA PERSONA AMB CADIRA DE RODES ► 12

El Baxi, segon equip en rebots ofensius malgrat ser dels més baixos

► EL DESIG DE RECUPERAR PILOTES PER TENIR L'OPCIÓ DE TORNAR A ANOTAR ÉS FONAMENTAL

► ÉS L'EQUIP AMB MÉS JUGADORS ENTRE ELS QUARANTA PRINCIPALS REBOTADORS ► 19

► CADIRES SALVAESCALES **PowerLift**

La solució FÀCIL i ECONÒMICA per pujar i baixar escales 900 908 103
www.powerlift.es



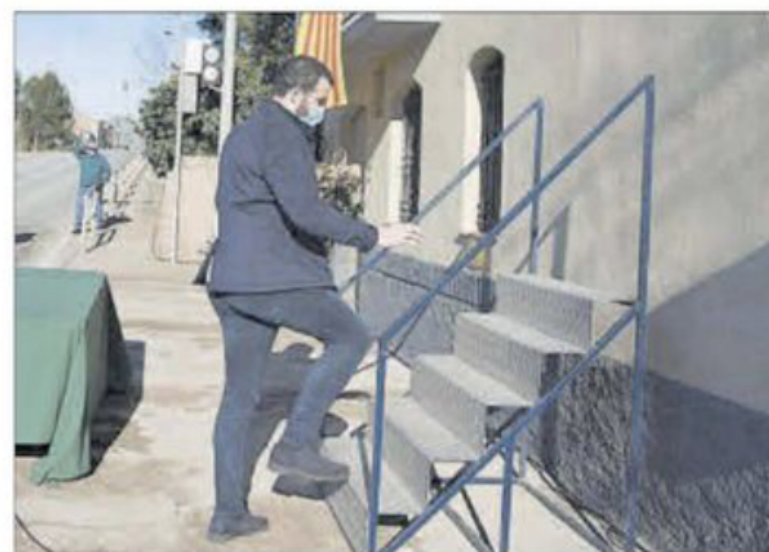
Representació del l'espectacle de la companyia Crea Moviment, ahir al matí

MIREIA ARSO



Assistents a l'acte commemoratiu

MIREIA ARSO



L'alcalde va col·locar un ram a la façana de la casa familiar

MIREIA ARSO

Els versos del gran poeta de Sùria esdevenen un espectacle teatral

► El municipi bagenc homenatja el literat Salvador Perarnau i enceta una agenda per donar a conèixer i donar valor a la seva obra ► La representació té lloc davant la casa on va créixer el dia de la commemoració dels 125 anys del seu naixement

ABEL GALLARDO SOTO. SÚRIA

■ Els clàssics no moren mai i ahir Sùria ho va demostrar en l'homenatge al seu gran poeta, Salvador Perarnau. Un acte per commemorar els 125 anys del seu naixement. El gran literat del municipi bagenc es va distingir, sobretot, pels seus poemes infantils, i els versos de dues de les seves obres més emblemàtiques van servir de fil conductor d'un espectacle per a tots els públics, tot i que respirava la innocència i la màgia de les representacions per a nens. En la commemoració, a part d'autoritats locals i representants de Cultura de la Generalitat, també van ser presents descendents del poeta.

Perarnau va escollir el clavell com a símbol de la seva elegància, i per aquest motiu en portava sempre una a la solapa, fet pel qual va guanyar-se el sobrenom del «poeta del clavell al trauc». L'acte va tenir lloc al barri del Fusteret,

just davant de la seva casa familiar de Cal Cabo, i pretenia, a part de donar valor a la seva obra, donar a conèixer els trets de la seva personalitat i de la seva vida. Per aquest motiu es va donar aquesta flor a cada una de les persones que hi van assistir, ahir al matí. La família també hi va tenir un paper destacat. Una reneboda, Mireia Perarnau, va llegir un dels seus versos en què recordava amb nostàlgia el paisatge de l'entorn que el va acompanyar de petit, una poesia que va adquirir especial rellevància en ser recitada davant la casa que el va veure créixer, enmig de l'entorn natural que descrivia, i es constata que sempre tenia Sùria present, malgrat viure bona part de la seva vida a Barcelona i a França, destí del seu exili un cop acabada la Guerra Civil.

L'espectacle teatral *Polsim d'or*, que va estrenar ahir la companyia Crea Moviment, va centrar la

Al gener
continuaran els
actes d'homenatge

► Els actes d'homenatge a l'escriptor de Sùria es desenvoluparan al llarg dels propers mesos i s'aniran anunciant a mesura que es vagin organitzant. La propera cita serà el dia 9 de gener, en què s'escauran els 50 anys de la seva mort. Ahir també es van estrenar els nous apartats de la web dedicada a recordar l'obra i la vida del poeta, un espai on es pot trobar 400 documents enllaços vinculats a Perarnau.

commemoració. Una història explicada amb el to innocent i màgic que solen tenir les representacions per a infants i narrada a partir de la poesia de dos dels seus llibres més representatius -i adreçada als més menuts-, *Cuques de llum* (1930) i *El senyor Pèsol i altres plantes* (1937). La narració de l'espectacle se centrava en el confinament dels actors, uns mesos en què van estar al poble, i com l'experiència els va portar a redescobrir la natura i la vida lluny del tugi de les grans ciutats. Els poemes de Perarnau servien per explicar com si fos un conte la interacció amb l'entorn de pèsols, pastanagues, bledes, aranyes i musols, entre altres vegetals i animals. Una descripció del cicle de la vida en què alguns dels poemes del literat surien es van convertir en cançons.

La part més protocol·lària va ser conduïda per la periodista Nú-

ria Balaguer i hi van assistir, a part de representants de l'Ajuntament, el director dels Serveis Territorials del departament de Cultura, Lluís Cerarols. L'alcalde del municipi, Albert Coberó, va col·locar un ram de flors a la façana de la casa familiar i va dir que «l'Ajuntament donarà suport a les iniciatives per defensar el llegat» de l'escriptor.

Salvador Perarnau (1895-1971) va desenvolupar una activitat literària molt intensa al llarg de la seva vida, i li va ser reconeguda l'any 1965 amb l'obtenció del títol de mestre en gènere. L'any 1995, amb motiu del centenari del seu naixement, l'Ajuntament de Sùria el va nomenar fill predilecte de la vila. Va ser un escriptor molt polifacètic i va conrear nombrosos gèneres, incloent-hi la poesia amorosa, filosòfica, política i humorística, teatre, conferències i articles periodístics.