

El Més Amic de Reus

El Guardó



El Més Amic de Reus

El parlament del Sr. Xavier Amorós

Aquest és el text del parlament que el "Més Amic de Reus 2018", el Sr. Xavier Amorós, va llegir als assistents al dinar d'homenatge amb el lliurament del guardó, que va tenir lloc al Restaurant La Bella Itàlia, de Reus.

Abans que tot dono l'enhorabona a aquesta societat per haver celebrat els seus primers quaranta anys. Jo vaig ser soci fins que em vaig jubilar i he observat com tothom que ha volgut, que la seva història té dues èpoques. Dividides quasi pel mig, vint anys i vint anys. Els segons vint anys han estat brillants. Els seus directius han portat l'entitat pels millors camins. Felicitats i enhorabona.

Després els he de donar les gràcies per l'honor que em fan. Moltíssimes gràcies. I és que Reus, de sempre, ha estat una població de gent oberta, generosa. I no perquè ho diem des d'aquí, del Centre d'Amics de Reus, rovell de l'ou de la cordialitat reusenca, sinó perquè ho han dit moltes persones i personatges. El gran filòsof Francesc Pujols, el filòsof més divertit del segle passat: els catalans, si van pel món, sobretot si entren en un bar o en una taverna, ho tenen tot pagat, deia Pujols, i sobretot si són de Reus, afegia no sé qui. Reus ha estat sempre obert i acollidor i d'això en tenim una prova monumental des de fa segles. Reus en acabar el medievalisme va prescindir de les muralles. Quan els bandolers es van refugiar a les crestes de les muntanyes. A finals del segle XVI les cases noves van saltar les muralles. Reus va obrir els braços a tothom: pau i llibertat. Res de muralles, Una població que prescindeix de les mu-

ralls demostra que la seva gent estima la pau i la llibertat. Pau i comprensió. Pau i concòrdia. Al llarg de la seva vida hi trobaríem molts exemples d'aquest humanitarisme col·lectiu.

Reus, des que va començar a créixer més que els altres, va ser considerada com un centre comercial en creixença constant.

Però, què és el comerç? Segons el nostre gran savi, de primera indiscutible, Pompeu Fabra, "seny ordenador de la mostra llengua (parla)", diu que "comerç", abans que tot, abans que comprar i vendre, és: "comunicació, tractes entre persones i grups de persones; bescanvi d'idees, sentiments, entre persona i persona".

Explicaré l'últim testimoni. Va ser al segle passat, l'any 1936, l'any de la guerra incivil (in-ci-vil).

Va succeir el següent: a partir de les eleccions del 16 de febrer d'aquell any, la tensió política es va redoblar a tot el territori de l'estat espanyol; hi havia indrets tan amplis com Andalusia que patien enfrontaments entre els "braceros" i els que estaven al servei dels latifundistes.

A Catalunya, i a Reus també, hi havia tensió política, però ningú pensava en enfrontaments greus i encara menys en un aixecament que acabés amb guerra. A Madrid deien que aquesta pau nostra era la pau de l'"oasis catalán".

S'anava aproximant la segona quinzena del juliol del 36; a Reus hi havia preocupació i tensió purament política, però la pau de Reus seguia pels carrers i places i en les diverses entitats, tant és així que el juny de 1936, a l'ajuntament, que és

El Més Amic de Reus

El parlament del Sr. Xavier Amorós

el punt més intens del poble, regidors de dretes i d'esquerres preparaven junts sense cap problema uns Jocs Florals d'una envergadura que mai s'havia produït.

Els va presidir el polític i poeta Ventura Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que era d'Esquerra Republicana. El secretari del jurat fou el director del diari Avui, portaveu de la dreta catalanista, la Lliga de Cambó. Els jocs florals foren espectaculars, molt concorreguts. Es celebraren per Sant Pere, dia 29 de juny, al Teatre Fortuny: brillants, tothom content.

Però 20 dies després, es produí l'aixecament dels militars ultraconservadors que desembocà amb aquella guerra tan terriblement desgraciada per a tots.

El poeta que guanyà la Flor Natural dels Jocs, es deia Salvador Perarnau. I dedicà un poema inoblidable a la nostra ciutat, la ciutat de la pau, la ciutat de la concòrdia i de la llibertat, la ciutat del Centre d'Amics de Reus. El poema diu així:

*Reus és una ciutat clara
on el cor sempre us hi bat.
Jo la voldria per mare:
mare de la llibertat.*

Activitats



Els alumnes del taller de pintura del Centre, dirigit per **Batista Gallart**, van exposar les seves obres durant uns dies a la sala "La Vicaria", concretament del 17 al 23 de maig.

L'exposició, que va ser visitada per força públic serveix per tancar el curs i els alumnes tenen la possibilitat de mostrar el treball que han fet durant tot el curs i poguer-lo compartir entre les persones que visiten l'exposició, les quals van quedar força satisfetes del resultat.

El Centre de Normalització Lingüística de Reus i el Centre d'Amics de Reus, van signar un conveni de col·laboració entre les dues entitats. Els responsables de fer-ho van ser la Sra. M. Dolors Sarda i el Sr. Joan M. Mallafré. Manténir la llengua catalana i potenciar-la dins la possibilitats del Centre és un dels acords arribats, a part de poder celebrar al Centre la presentació de les parelles lingüístiques i d'aquesta manera "ensenyar" el centre als nous vinguts a Reus



Activitats

1r Curs d'iniciació a la fotografia

Del 14 al 30 de maig, el col·lectiu fotogràfic FOTOCAT.CAT va propiciar la realització del primer curs d'iniciació a la fotografia digital, impartit per JORDI BRU, fotògraf i biòleg (jordibru.cat/ca/)

Durant set sessions, es va ensenyar als participants les nocions bàsiques de la fotografia digital, així com la utilització de la càmera i les seves parts bàsiques (sensor, diafragma, obturador i la seva finalitat), els tipus d'objectius, la seva utilitat, etc.

La formació va ser tant teòrica com pràctica, ja que les sortides al centre de Reus, a la Plaça Llibertat i Parc de Sant Jordi de Reus, van possibilitar l'aplicació pràctica dels coneixements assolits al Centre.

Dotze entusiastes participants van començar i acabar el curs i, pel que han manifestat, molt satisfets de tot plegat (professor, mitjans, plantejament del curs, etc.), i amb ganes de participar en una propera edició formativa.



Sortides fotogràfiques

Propi del seu tarannà fotogràfic, durant el 2n trimestre d'enguany, el col·lectiu FOTOCAT.CAT va fer les següents sortides fotogràfiques:

13 i 27 d'abril de 2019 – DELTA DE L'EBRE
Aquesta vegada hem anat al Delta de l'Ebre a la fotografia la sortida de sol i els emocionants colors dels matins amb els bonics reflexos de l'aigua i tot el seu entorn. També ens entretenim fent unes barquetes i gaudint de l'espectacle, Quinze dies després, el nostre objectiu són els arrossars del Delta de l'Ebre inundats d'aigua, i seguim gaudint de la diversitat del paisatge, els reflexos i colors.

Per a més informació, visiteu: www.fotocat.cat