

Obrim un espai per la recuperació de l'obra del poeta Salvador Perarnau

A partir d'aquest mes de febrer, la revista *El Salí* incorporarà una nova secció que titulem 'La Finestra', i que encetem al requadre de la dreta d'aquestes ratlles. Vol ésser un petit espai per la recuperació i memòria de l'obra del poeta local Salvador Perarnau i Canal (Súria, 1895-1971).

De forma periòdica, es publicaran poemes o textos desconeguts que, majoritàriament, no poden trobar-se ni en la quinzena de llibres que contenen obra del poeta, ni en les publicacions locals que, de tant en tant, tenien el costum de reproduir algunes de les seves composicions.

En una primera entrega, s'aniran donant uns petits poemes satírics publicats a *La Campana de Gràcia* els anys 1928 i 1929, quan Perarnau tenia 32 i 33 anys d'edat i vivia una època efervescent a la ciutat de Barcelona. *La Campana de Gràcia* era un setmanari satíric republicà que es publicà entre 1870 i 1934. Fou dirigit, entre altres, per Prudenci Bertrana i hi col·laboraren escriptors com Valentí Almirall, Frederic Soler, Joan Puig i Ferrer, Apel·les Mestres, etc.

Aquests petits poemes va publicar-los en una secció titulada 'Medallons rurals' o 'Medallons', i parlen de diferents oficis i personatges que tenien cert protagonisme en el món de petites poblacions com la nostra. Encara que Perarnau visqués i escrivís a Barcelona, és fàcil que en alguns dels versos evoqués figures, imatges i records quallats durant la infantesa i primera joventut surienca.

Aquestes composicions eren acompanyades amb il·lustracions del dibuixant Ramiro Mondragón del Río, que també reproduïrem a *El Salí*.

El marge dels 85 anys que ens separen d'aquells textos, els converteix en petits retrats de mirada irònica en un temps força concret: el moment en què van escriure's. La seva relectura avui ens pot resultar, si més no, simpàtica i curiosa.

Si els nostres lectors ho troben d'interès, després d'aquestes publicacions, podem intentar obrir noves recerques i oferir nous textos. L'obra de Salvador Perarnau, sense haver-se estudiat exhaustivament, és prolífica i és molt probable que pugui aportar noves descobertes.



EL SAVI

A cada poble hi ha un savi
-acostuma a ésser el més ruc-,
té una mica tort el llavi
d'un tecnicisme feixuc.

Tracteu de qualsevol cosa
que ell sempre sap més que tots;
quan parla, adopta una posa
i equivoca tots els mots.

Porta llargues cabelleres
esbullades, indolents:
hi veu molt; però porta ulleres
perquè és propi de sapients.

És devot de Vargas Vila,
perquè don to de mal noi;
pensa amb cervell de goril·la
i anirà a parar a Sant Boi.

Salvador Perarnau

Espai de recuperació de textos del poeta Salvador Perarnau i Canal (Súria, 1895-1971). Il·lustració i poema publicats a La Campana de Gràcia del 15 de desembre de 1928.