

EL SALI

REVISTA DEL MIG CARDENER
NÚMERO 35 - DESEMBRE 1995
PREU: 425 PTES.

Salvador Perarnau,
fill predilecte de Súria

HUMANES



- El gas propanat canalitzat els propers mesos
- Súria, zona desnuclearitzada
- Carta als Reis:
«Barbies» per a les nenes, «Power Rangers» per als nens
- Pere Ribera, a les portes del Parlament

SALVADOR PERARNAU

Amb l'Infinit

a les mans

BARCELONA
1936

Salvador Perarnau, fill predilecte

3

s u m a r i

EDITORIAL	3
ACTUALITAT	
CiU guanya eleccions al Parlament ...	4
Gas Natural a Sùria	5
Descarten Sùria per instal·lar l'abocador nuclear	6
L'Ajuntament vol demostrar que el túnel de la torre és viable	9
Ajudes per millorar les façanes, promoure llocs de treball i donar vida al Poble Vell	11
El parc del Casino s'està degradant ..	12
Nou servei de ginecologia	14
La Unió de Cooperadors de Sùria crea un taller d'envasos	16
Molt aviat, el centre de Sùria serà una illa de vianants	18
I per Nadal: la Loteria	20
VES PER ON!	23
REPORTATGE	
Els nens i les nenes fan la carta als Reis	25
ENTRETENIMENTS	29
CULTURA	
L'Any Perarnau acaba amb una digna cloenda	30
Les entitats de casa fan Nadal	32
Teatre juvenil amb grapa	35
Música per Santa Cecília	36
Salvador Perarnau i <i>L'Esquella de la Torratxa</i>	37
PERARNAU, 100 ANYS	38
ENTREVISTA	41
LLIBRES	44
ESPORTS	
Comença la temporada de cros escolar	48
Un CE Sùria imparable ja mana a Tercera Territorial	50
MEDI	
El bosc del Pla de Reguant ja té una comissió	52
Martí Boada, el «nobel» català a Sùria	53
El temps	54

La decisió de l'Ajuntament de nomenar fill predilecte de la vila a Salvador Perarnau és un fet destacable que ens porta a diverses consideracions.

La primera, i la més important, és que aquest nomenament és un reconeixement a un fill de la vila en el centenari del seu naixement, per una trajectòria cultural, però també cívico-política, tractada a fons durant aquest any en la nostra revista i en molts actes a nivell local. El treball fora de Sùria i l'exili no el van apartar dels seus orígens a Sùria.

Ens sumem, doncs, a aquesta decisió.

Una segona consideració, que tampoc no és secundària, és que aquest nomenament ens porta a fer veure que el tarannà concret i la forma de pensar d'una persona no ha de ser un impediment per a reconèixer els seus mèrits per part de tots, oblidant-nos de l'adscripció a un grup ideològic, cultural, polític o de qualsevol altra mena.

I l'última consideració és sobre la figura de fill predilecte que ens fa reflexionar sobre si sempre cal esperar el centenari del naixement d'una persona, quan ja és morta, per a reconèixer-li l'estima i l'honor que li concedeix el seu poble.

Aquest tercer punt seria un tema que convindria debatre entre tots els ciutadans, sense fissures i sense frivolitzar-lo en cap moment.

Creiem que és bo que un poble honori les persones que han fet que el nom del seu poble sigui honorable.

EL SALÍ

EDITORIAL

El Salí, desembre 1995

L'Any Perarnau acaba amb una digna cloenda

ALBERT CASTELLANO

30

CULTURA

Fa un any que Súria es va comprometre amb el seu poeta Salvador Perarnau i Canal a una celebració que duraria tot l'any 1995. Els cent anys del seu naixement de ben segur eren suficientment importants per a tots els suriencs i, sobretot, per als membres de la Comissió del Centenari per endegar una sèrie d'actes que ja fa dotze mesos que van començar, però que el passat diumenge varen tenir una digna cloenda en la qual no va manca una gran participació ciutadana.



Josep Colet acomiada l'Any Perarnau amb la inauguració d'un bust del poeta a la seva casa natal (foto Fotografia Vila).

El diumenge 10 de desembre va ser el dia triat per acomiadar l'Any Perarnau, i encara que durant el matí el temps no va acompanyar, finalment es va poder complir el programa, que va començar a dos quarts de dotze amb una missa que es va celebrar a les antigues escoles del Fusteret per, tot seguit, i amb un cert avançament sobre l'horari previst al programa per por de la pluja, procedir a la inauguració a la seva casa

natal del bust dedicat al poeta. Durant l'acte va prendre la paraula Josep Colet, director del Seminari «Poesia Viva» de Barcelona, al qual se li va lliurar un record amb agraïment a la seva dedicació durant tot l'any als actes del Centenari.

Tot seguit va dir també unes paraules el nebot del poeta, Josep Perarnau, tancant l'acte l'alcalde de Súria, Antoni Julián. Els assistents van poder visitar

una petita exposició de llibres i records de Salvador Perarnau que es va instal·lar als baixos de la seva casa nadiua.

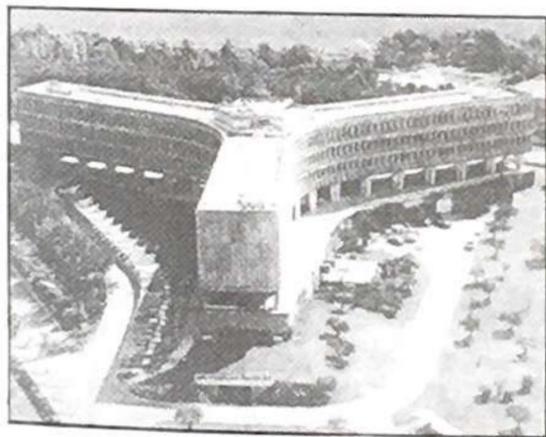
A la tarda el Casal Califòrnia va reunir una gran quantitat de públic que va voler assistir a l'Acte de Cloenda que tancava definitivament l'Any Perarnau, i que va consistir en una sèrie d'actuacions de les quals seria difícil destacar-ne una més que una altra, perquè tots els que hi van participar ho varen fer de forma molt destacable. Sí no obstant, que n'hi va haver una que val la pena remarcar. Es tracta de l'estrena de la sardana composta per Joan Pelfort sobre una lletra de Salvador Perarnau, que va ser interpretada per la Cobla Súria i la Coral Bell Repòs, i ballada per l'Agrupació Sardanista, i amb la qual es va tancar definitivament l'Any Perarnau amb un gran aplaudiment del públic assistent.

Anteriorment a aquesta interpretació, el regidor de Cultura Eduard Pinzolas, i Antoni Julián, alcalde de Súria, van fer uns breus parlaments glossant l'esperit i l'obra del poeta, i també donant les gràcies a tothom qui ha fet possible amb el seu ajut la celebració d'aquest Any Perarnau que finalitzava amb aquest acte. Val a dir que les gairebé dues hores que van durar les diferents actuacions es van fer molt amenes i el públic va sortir satisfet de la vetllada.

Com a acte institucional final l'Ajuntament de Súria, en Ple extraordinari del dia 13 de desembre, data del centenari del seu naixement, nomenà Salvador Perarnau fill predilecte de Súria.

**CATALANA
OCCIDENT**

**Assegurem
la Qualitat**



Oficines Centrals. SANT CUGAT DEL VALLÈS

Bon Nadal

**CATALANA
OCCIDENTE**

AGÈNCIA A SÚRIA
Josep M. Garcia Seuba
Pompeu Fabra, 75
Tel. 869 52 99 - 869 63 23
08260 SÚRIA

1995, tot un any d'actes Perarnau

La Comissió del Centenari, l'Ajuntament i les entitats culturals de Súria, durant el 1995 han estat motor d'un seguit de manifestacions amb l'objectiu de difondre la personalitat i l'obra de l'escriptor surienc.

Gener

- Presentació de l'any del Centenari, amb Josep Colet, deixeble i amic del poeta.
- Representació del muntatge teatral biogràfic «Salvador Perarnau, el poeta del clavell al trau», amb guió de Jaume Esquiús.
- Conferència-anecdolari, amb Ramon Fàbrega i recitat de textos.

Març-maig-juny

- Curset d'aprofundiment en l'obra de Perarnau, a càrrec de Josep Colet, director del seminari d'investigació «Poesia Viva.»

Abril

- Adhesió de les colles de caramelles, en l'acte conjunt del Dissabte de Pasqua.
- Edició del llibre «El senyor Pèsol i altres plantes-Cuques de llum». Presentació a càrrec de Josep M. Aloy i Montserrat Castillo, estudiosos de literatura i il·lustracions infantils.

Maig

- Exposició «Perarnau, vida i obra», a la sala d'actes del banc Sanpaolo.

Juny

- Dedicació d'una plaça al poeta amb inauguració de mural i monument.
- Adhesió en la celebració d'una trobada claveriana.
- Acte institucional de la Generalitat de Catalunya, al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona.

Setembre

- Adhesió en el desè aniversari de la residència Bell Repòs.

Octubre

- Exposició al Castell de Súria.
- Acte d'homenatge a la Cova del Drac, de Barcelona.

Desembre

- Cloenda de l'Any Perarnau. Inauguració del monument a la casa natal, i acte de cloenda amb teatre, cançó, dansa, música i poesia.

Altres

- Els mitjans de comunicació locals han publicat periòdicament obra, estudis i articles diversos.
- Les escoles de la vila han treballat a fons en el coneixement i difusió de l'obra i la personalitat del poeta.
- S'ha fet una acurada recerca de l'obra inèdita i la publicada en revistes de l'època, així com de dades i coneixements sobre la seva persona.
- S'ha musicat obra del poeta: «Bombolla Florida», a càrrec de Santi Arisa i la sardana «Un món nou», a càrrec de Joan Pelfort.

Salvador Perarnau i L'Esquella de la Torratxa

DAVID PONT I FERNÁNDEZ

Aquest article és un resum del treball de recerca que participà en la 2a edició del «Premi Salí» de l'any 1995.

Amb motiu del centenari del naixement del poeta surienc, vaig creure convenient contribuir –mitjançant aquesta recerca– a ampliar la informació sobre l'obra poètica de Salvador Perarnau. Es tracta d'enumerar tots els poemes apareguts en el setmanari barceloní. El resultat és una llista de més de dos-cents poemes –aproximadament– escrits entre 1923-1929. Aquest treball no va més enllà, malgrat això, durant la recerca han aparegut algunes dades que ens acosten el pensament del poeta surienc.

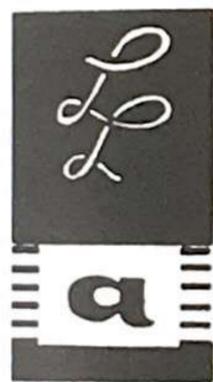
L'Esquella de la Torratxa era un setmanari humorístic d'ideologia republicana editat a Barcelona. Des de 1879 es publicà regularment fins al gener de 1939. Va arribar a editar uns 31.000 exemplars l'any 1931. La col·laboració del poeta surienc en aquest setmanari

coincidir amb un període històric repressiu pel que fa a la llibertat de premsa: la Dictadura de Primo de Ribera (1923-1930). Es prohibí l'ús de la llengua catalana a les escoles. Fou un període regressiu que estroncava tots els avenços realitzats per la Mancomunitat en els anys anteriors. En aquest context reaci, apareix un titular en el setmanari del 26/06/1926 que diu: «Salvador Perarnau en llibertat». El poeta havia deixat d'escriure des del 3/03/1926, per tant cal suposar que estigué empresonat tot aquest temps. L'article però, no desvetlla la causa ni les circumstàncies que motivaren aquest fet esmentat.

En L'Esquella del dia 15/01/26 aparegué una breu ressenya sobre una conferència realitzada per S. P. amb el títol, «El problema obrer és problema de cultura». En les seves definicions sobre la creació artística sempre hi destacà l'esforç continu i el «patir en la vida» com autèntics elements forjadors de poesia; criticant així els barroquismes formals i estètics que són fruit d'un acomodament, referint-se a la burgesia del seu temps.

En Salvador Perarnau hagué de respondre als crítics literaris del seu temps. Amb data del 3 d'octubre de 1926 escriu un article que explica quina fou llur formació i quins els trets de la seva poesia. Com a contrapunt a l'article de Montoliu (*La Veu de Catalunya*, 8-07-1926), el poeta surienc tractà d'ignorant al crític per no haver comprès la totalitat de la seva poesia.

Hi hauria més notes paral·leles aparegudes al setmanari barceloní, però aquest és un material complementari fora de l'objecte d'aquest treball. Tanmateix podrà servir per ampliar el coneixement de l'obra poètica d'en Salvador Perarnau.



Bones Festes!

Llenceria
ANNA

Gran assortit de banyadors
Llenceria íntima per a dona i home

G. Solesio, 43
Tel. 869 60 30

08260 SÚRIA



Secció local de Sùria

Desitja Bones Festes a tothom

HERBODIET



HERBORISTERIA ♦ DIETÈTICA

Bones Festes!

González Solesio, 23 Tel. 869 46 01 SÚRIA

Perarnau, des del centenari mirant endavant

38

EDUARD PINZOLAS i GERMAN (*)

El Salí clou avui aquesta secció, reproduint el discurs en què l'Ajuntament de Súrria va acomiadar institucionalment i pública el centenari del naixement del poeta, pronunciat el passat 10 de desembre, al casal Califòrnia.

PERARNAU, 100 ANYS



Antoni Julián, alcalde de Súrria, i Eduard Pinzolas, regidor de Cultura, en l'acte final del centenari del naixement de Salvador Perarnau. El discurs institucional anima tots els suriencs a continuar treballant per difondre l'obra del poeta (foto Fotografia Vila).

Se'ns acaba el popularment anomenat «Any Perarnau» i ens ha passat vist i no vist, i ens ha deixat a tots, sobretot als qui no coneixíem a fons l'obra del poeta, amb un pòsit d'engrescament, suficient malgrat tot per continuar aprofundint en el coneixement de la seva obra, per continuar treballant, ara sense tan rebombori, però amb la mateixa il·lusió, per difondre aquesta obra a Súrria i fora de Súrria.

S'ha reivindicat la figura del poeta com una figura cabdal de la poe-

sia i la literatura catalana de postguerra, i penso que val la pena i és just afegir-se a aquesta reivindicació. Tots els suriencs hem de ser conscients d'aquesta realitat: en Salvador Perarnau no és un poeta més, no és un poeta qualsevol. Tingui més prestigi o menys, tingui més línies o menys a l'Enciclopèdia Catalana, sigui llegit i explicat als centres docents de Catalunya o no ho sigui, en Salvador Perarnau és un dels poetes cabdals de Catalunya. Així ho hem de considerar i, en

base a això, hem de treballar tots, i sobretot els que tenim responsabilitats en els camps de la docència i la cultura, per anar aconseguint l'objectiu d'aquest reconeixement general.

Molt s'ha dit sobre Salvador Perarnau en aquest any, el del centenari del seu naixement. No voldria repetir coses ja dites, però penso que cal fer esment d'aspectes importants.

En primer lloc, respecte a la seva obra. Una obra rica en divers-

El Salí, desembre 1995

