

CRÍTICA/Art

LLUÍS SOLERNOU

Un món per desxifrar

CRISTINA PENADÉS.
Pintures.
Sala d'art Giacometti.
Manresa.

La sala d'art Giacometti de Manresa continua el trepidant i variat ritme d'exposicions. Cada quinzena ens presenta una petita mostra, encabint i aglutinant aquest sector artístic que escorcolla, silenciosament, en la investigació i en l'experimentació. Haurem d'acceptar que en les exposicions que organitza l'acollidora sala prima, sobretot, l'abstracció o aquesta pintura que la gent, perquè se m'entengui, en diria estranya. És bàsic que s'entengui la idea que tot és respectable, i que la persona que estima l'ofici dels artistes ha de considerar la passa sincera de qualsevol pintor i el constant neguit que es comou en el seu interior, perquè furga possibles descobertes. En tota pintura s'albiren valors i contravalors: l'artista conviurà amb els que ell descobreix i el contemplador esbrinarà els seus, i sovint no coincidirán, perquè en el rerafons de cada persona hi ha espais reservats i llibertat.

Però desviem la nota introductòria, sorgida sense gaire connexió, i escampem quatre mots desgavellats sobre l'exposició que la sala Giacometti ens ha ofert fins al 13 d'octubre. Cristina Penadés i Padrós, de Manresa, ens apropa de nou a la seva obra mostrant la seva trajectòria pictòrica. L'any 1992 va fer la seva primera exposició al Mesón. En aquella oportunitat encapçalava i sintetitzava la meua crítica afirmant que el títol escaient era: «Gran domini de la tècnica, intensitat en les plasmacions, vitalisme per excel·lència i vehemència en l'expressió». Continua sent vàlida aquesta esquemàtica síntesi.

Deu són els quadres que s'han pogut observar. Tècnica mixta. Treballa sobre fusta i

sobre tela. Sis quadres porten el títol Temps i espais i els altres quatre, Traços. Aquests últims estan confeccionats amb cartró, entre sis i nou trossos enganxats a la tela amb xinxetes. Són composicions visualment gratificants, immerses en una colorista abstracció. Intueixes, per mitjà de les afermades pinzellades, una personalitat que vol conquerir un terreny: són llambregades enèrgiques, amb components de voluntarietat. És una pintura valenta, en la qual les formes, els gruixos i el color es bressolen mútuament. Continua el seu camí, tot i que hauria d'eixamplar la seva trajectòria. L'artista sempre ha de restar insatisfet de la seva pròpia obra, i cal que mantingui aquesta angoixosa necessitat d'escorcollar d'altres possibilitats reals.

Cal reconèixer que en la seva obra existeix unitat; la seva expressió artística és un procés estudiat, però refermat pels impulsos que s'alliberen mitjançant la seva voluntat. Utilitza molta matèria, i hi ha certes formes que atrapen realment la mirada de l'espectador. Difícil és desxifrar el món personal de la pintora: hi ha enigmes. Per això, en tot quadre abstracte hi pot haver dues lectures: la que interpreta el pintor quan expressa i la que fa l'observador quan l'analitza. Tot artista, si vol tocar de peus a terra, ha d'admetre que la seva obra pot ésser interpretada per allò que acull el resultat del seu treball, encara que la idea no concordi amb la seva. Això enriqueix verament l'obra.

Trobo vàlides aquelles expressions que escrivia tres anys enrera sobre l'obra de Cristina Penadés. Deia: «*És una abstracció elegant, florilegi de pigments i de coses enganxades i ben compactades, amb gruixos generosos de pintura. Són batecs escadussers, flamarades fugisseres, instants inabastables, d'uns temps, d'uns espais... La pintura de Cristina Penadés t'ofereix la possibilitat de recrear somnis, de fer néixer fantasies i de penetrar en un món al·legòric de ficció.*»

LLETRES

El poeta surienc Perarnau, homenatjat a Barcelona

NÚRIA BALAGUER
Súria

La Cova del Drac de Barcelona acollirà el dia 24 d'octubre, a 2/4 de 8 del vespre, un acte en homenatge al poeta surienc Salvador Perarnau, promogut per l'Ajuntament de Súria i Josep Colet, director del Seminari d'Investigació Poètica de Barcelona i estudiós de l'obra de Perarnau.

Aquest homenatge s'afegeix als actes amb què es vol donar a conèixer l'obra d'aquest autor arreu de Catalunya en l'any del centenari del seu naixement. La Generalitat ja va reconèixer el juny passat la figura i l'obra del poeta en un homenatge al centre d'art Santa Mònica de Barcelona. L'acte del dia 24 constarà d'una conferència de Josep Colet sobre l'obra poètica de Perarnau i d'un recital de poemes d'aquest

autor.

L'Ajuntament posarà a disposició dels interessats a assistir a l'acte un autocar que sortirà a les cinc de la tarda de la plaça de Sant Joan de Súria. El preu del viatge, l'entrada i la consumició és de 1.500 pessetes i es pot fer reserves fins al dia 20 d'octubre a l'Oficina Municipal d'Informació, als baixos de l'Ajuntament o trucant al telèfon 869 54 00.

El reconeixement es farà el 24 d'octubre vinent a la Cova del Drac, dins el cicle del grup Poesia Viva

L'acte dedicat a Salvador Perarnau s'inclou en els recitals que el col·lectiu de poetes Poesia Viva fa, cada dimarts, a la Cova del Drac.

La inauguració d'un bust de bronze, un mural de ceràmica i una placa que du el seu nom formen part de l'homenatge que li han volgut retrè els suriencs en l'anomenat *Any Perarnau*. Amb motiu del centenari, també s'ha reeditat el llibre de poesia per a infants *El senyor pèsol i altres plantes*. Els mitjans de comunicació locals n'han fet ressò, i les entitats de la població han organitzat actes en record d'aquest autor. Donar més projecció externa a la seva personalitat és l'objectiu de totes aquestes accions, que es clouran amb un homenatge del poble de Súria el desembre vinent.

FUNDACIÓ
CAIXA DE
MANRESA

Sala
«La Plana
de l'Om»

els INSTRUMENTS de VENT

MANRESA, octubre
i novembre de 1995

Cicle
de Concerts
de Tardor

Dijous, 19 d'octubre

MONTserrat LÓPEZ (oboè, oboè d'amor
i corn anglès) & GLÒRIA LÓPEZ (piano)

Dijous, 26 d'octubre

LLEONARD CASTELLÓ (fagot)
& MERCÈ MOLERO (piano)

Dijous, 16 de novembre

GRUP DE SAXOFONS DE BARCELONA

Dijous, 23 de novembre

QUINTET DE METALL DE FRANÇA



Fundació Caixa de Manresa

EL GRUP TEATRAL L'ESPANTALL

comunica que l'obra:

«OCELLS DE PIS»

que s'havia d'estrenar diumenge, dia 15,

a ELS CARLINS,

queda suspesa fins a nou avís.

Moltes gràcies.

Tots els concerts
començaran
a les 20 h.