

CULTURES

Lladó recorda per escrit l'època que va viure amb Perarnau a Barcelona

SUSANA PAZ
Súria

La xerrada commemorativa del centenari del naixement del poeta surienc, que es va fer dissabte a la nit a la sala d'actes del banc San Paolo, es va haver de celebrar sense l'assistència, per motius de salut, d'un dels dos conferenciant, el periodista barceloní Josep M. Lladó, que va enviar a l'Ajuntament surienc un resum escrit del que hauria estat la seva xerrada. La regidora de Cultura, Mercè Casahuga, el va llegir al públic. A l'acte, amb motiu del qual el recinte es va omplir, hi va assistir l'amic personal del poeta, Ramon Fàbrega, que va perfilar la vida i obra de Perarnau, conegut sobretot per la seva poesia infantil.

La glossa de Lladó, que va tractar sobre el poeta surienc durant els anys en què va viure a la ciutat comtal, incidia especialment en les tertúlies per mitjà de les quals va conèixer Perarnau —«l'any 1928, en temps de la dictadura del general Primo de Rivera». La llibreria Ariel i l'Espanola —redacció del popular setmanari d'esquerra l'Esquella de la Torratxa, en què «col·laboràvem i on assistíem per escoltar Santiago Rusiñol»— i especialment el Cafè de la Rambla van ser els punts de trobada de tota una colla de gent diversa —Salvador Dalí, Elio Gómez, Martí Llaudador, Xavier Regàs i, el 1935, la Pasionaria— que coincidien en la necessitat de «posar fi a la dictadura i a la monarquia que l'havia permessa». Tot i ser reunions «polítiques», Salvador Perarnau «ens delectava amb la lectura dels seus poemes inèdits i llegia els seus versos, tant per a la nostra satisfacció com per despistar la policia secreta quan ens adonàvem de la seva presència». Lladó va descriure Perarnau com «molt humà i gran amic dels infants, un gran poeta, d'una facilitat extraordinària, insubornable ideològicament i sincer. L'hàbit de dialogar era una de les seves virtuts».

Per la seva banda, Ramon Fàbrega va dibuixar, sobretot, la personalitat del poeta surienc a través del record de les converses que van mantenir un cop Perarnau va tornar a la seva vila nadiua, i mitjançant una entrevista feta per ell mateix el 1964. Fàbrega va distingir dues èpoques clau del poeta: la de màxima esplendor, del 1931 al 1935, i la tornada de l'exili, el 1948, qualificada pel periodista surienc com de «travessia del desert, fitxat per la policia i en l'oblit». «Ovella negra de la família Perarnau» per haver abandonat la feina i tenir una vida bohèmia, republicà,

BIOGRAFIA

La vocació poètica d'un ex-seminarista

Salvador Perarnau neix el 13 de desembre de 1895 a Súria, al barri Fusteret. Als 10 anys ingressa al seminari de Vic, fins als 18 anys. Als 23 anys se'n va a viure a la ciutat comtal, on contacta amb els ambients literaris. L'any 1929 guanya L'Englantina (Pàtria) als Jocs Florals de Barcelona amb L'hereu de les muntanyes. El 1932 es casa amb Benvinguda Coll i el 1935 obté la Flor Natural (Amor) al Jocs Florals amb Mimoso, flor de febrer. S'exilia a França en acabar la Guerra Civil Espanyola i retorna a Catalunya el 1948 per treballar com a professor de francès, llatí i grec. Als Jocs Florals de la Llengua Catalana (1965) celebrats a París, és premiat amb la Viola d'Or (Fe) amb el poema Oració. És proclamat Mestre en Gai Saber a la Sorbona. Mor a Súria el 1971.

creient en Déu però no en l'Església —va abandonar el seminari de Vic després de vuit anys—, Fàbrega va definir Perarnau com un home «sensible, profund, tosut, humil però orgullós, humà, rebel, català i surienc cent per cent». Entre esbossos de la vida i l'obra de Perarnau, Fàbrega va inserir anècdotes que «retrataven el personatge», com ara per què el poeta era anomenat «Perarnau, el poeta del clavell al trauc»: «amb 15 cèntims a la butxaca, s'estimava més comprar-se un clavell vermell que un llonguet».

Entre d'altres curiositats, Fàbrega també va explicar l' enemistat de Perarnau amb Josep Maria de Sagarra —segons Perarnau, «no feia poesia profunda, només pixava poesia»— per mitjà d'una anècdota que va estar a punt de costar al poeta de Súria la Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona de 1935: «Sagarra es va oposar a la resta del jurat perquè no volia que concedissin al poeta surienc la Flor Natural si no treia del seu poema un vers que feia referència als excrements de gallina». Perarnau va eliminar el vers per no disgustar la seva dona, que ja ho tenia tot preparat per ser la Reina de



Salvador Perarnau. El poeta va néixer a Súria el 1895 i hi va morir el 1971

Per mitjà d'anècdotes, Ramon Fàbrega, amic del poeta, va perfilar dissabte la vida i obra de Salvador Perarnau

la Festa. Després de l'exili a França, on va publicar Du fons du coeur, Perarnau va poder tornar a Catalunya perquè, segons Fàbrega, «al principi de la guerra va evitar que els 'falleros' cremessin la catedral de Barcelona. Això el va salvar».

L'acte de dissabte va finalitzar amb una recitació de dos poemes de Perarnau a càrrec de Dolors Agut, Súria i Roses mortes.

Súria vol rescatar de l'oblit l'obra de Perarnau

Reconèixer la vàlua d'una obra poètica i rescatar de l'oblit Salvador Perarnau és la intenció del consistori de Súria, que ha proclamat el 1995 l'Any Perarnau per retre homenatge al poe-

ta surienc, mort el 1971. Per aquest motiu, la població bagenca ha dedicat parcialment les festes de Sant Sebastià a recuperar la figura del poeta per mitjà d'un muntatge escènic —Salvador Perarnau, el poeta del clavell al trauc— i de diverses xerrades com la de dissabte. El consistori surienc, entre d'altres actes commemoratius, té previst la reedició per Sant Jordi d'un llibre de poemes infantils del poeta, possiblement Plantes i Cuques de llum (1966).

A banda d'això, l'Any Perarnau es traslladarà a les escoles i els estudiants suriencs li dedicaran la setmana cultural. També, i adreçat al poble en general, durant el mes de març, l'Ajuntament ha promogut un monogràfic sobre el poeta dintre dels cursos «Vols conèixer Catalunya?», que organitza la Generalitat de Catalunya. I entre els actes centrals que se celebraran al llarg d'aquest any, el mes de març, la sala la Cova del Drac de Barcelona acollirà unes sessions poètico-musicals sobre Perarnau, a iniciativa del consistori surienc i del deixeble predilecte del poeta, Josep Colet, que va presentar l'any del centenari de Perarnau el 14 de gener passat.

L'AGENDA

CINEMA

■ **MANRESA**
—Atlàntida 1 (874 55 66)
FRANKENSTEIN
Direcció: Kenneth Branagh.
Intèrprets: Robert de Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham-Carter. El doctor Waldan instrueix l'estudiant de Medicina Frankenstein en la reanimació dels cossos morts.

Fins dijous,
16.00-18.15-20.30-22.45 h.

—Atlàntida 2

SÓLO TÚ

Direcció: Norman Jewison.
Intèrprets: Marisa Tomei, Robert Downey Jr. Comèdia romàntica a mig camí entre Hechizo de luna i Algo para recordar, ambientada a Itàlia.

—Atlàntida 3

JÚNIOR

Direcció: Ivan Reitman. Intèrprets: Schwarzenegger, Danny de Vito, Emma Thompson. Dos científics descobreixen una droga que en deixa embarassat un.

Fins dijous,
16.00-18.15-20.30-22.45 h.

—Atlàntida 4

PULP FICTION

Direcció: Quentin Tarantino. Intèrprets: John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman. Les relacions entre un mafiós ionqui, la xicota del seu cap, un boxador i un personatge dels baixos fons.

Fins dijous,
16.30-19.30-22.30 h.

■ **SOLSONA**

—París (973 48 02 77)

EL REY LEÓN

Direcció: Ron Minkoff i Roger Allers. Mufasa, el rei de la selva, és assassinat pel seu propi germà i Simba ha de viure a l'exili.

Avui, 22.15 h.

■ **PUIGCERDÀ**

—Avinguda (972 88 04 76)

VUELVEN LOS MEJORES
Direcció: Sam Weisman. Intèrprets: Emilio Estévez, Michael Tucker. Estévez repeteix fent d'entrenador d'un equip d'hoquei sobre gel.

Avui, 20.00 h.

ENTREVISTA CON EL

VAMPIRO

Direcció: Neil Jordan. Intèrprets: Tom Cruise, Brad Pitt, Banderas. Final segle XVIII. Louis de Pointe Du Lac és convertit en vampir per Lestat.

Avui, 22.20 h.

■ **LA SEU D'URGELL**

—Guiu (973 35 01 66)

AGÁRRALO COMO PUEDES

Direcció: Peter Segal. Intèrprets: Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Tercer lliurament de la sèrie.

Avui, 22.15 h.

LOS PEORES AÑOS DE

NUESTRA VIDA

Direcció: Martínez Lázaro. Intèrprets: Gabino Diego, Jorge Sanz i Ariadna Gil. Dos germans s'enamoren d'una pintora.

Dimarts, 22.15 h.

EXPOSICIONS

■ **MANRESA**
Avui, a l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, s'inaugura a les 7 de la tarda l'exposició Retrats, de la pintora retratista Nora Maffiotte. La mostra es podrà visitar fins al 17 de febrer.