

(Viene de pág. 7)

Uliaster era el dios campestre, invocado "familiarmente" como el regidor de los "loitos silvestres". Para comprender la importancia divina de Uliaster debe tenerse en cuenta que hasta nuestro siglo actual la madera del olivo silvestre ha venido siendo utilísima en un vasto sector genuinamente agrícola que la ha venido empleando básicamente (por su dureza) en sus útiles del campo: carros, vigas, puntales, infinidad de herramientas, arados, etcétera. En este caso el dios Uliaster no ostentaba el nombre "despectivamente". El expresionismo romano (latino) era muy "gráfico" en sus nominaciones y tenía buen cuidado de invocar a un dios "por su nombre". No digo, por ejemplo, y no obstante, que se hubiese cambiado la "o" de oleaster, por la "u", brazos en alto, de Uliaster.

Si alguien tiene más dudas sobre mi explicación puede consultarme que corresponderé particularmente con mucho gusto. Mis señas: Tte. Mulet, 24, Palma de Mallorca.

GUILLEM MOREY MORA

Santa Eulalia

«Sr. Director de DESTINO:

En la última "carta" de Sempronio, una de las secciones más amenas del semanario, al hablar de santa Eulalia dice que la joven mártir "fue apeada del número uno del patronazgo barcelonés".

Debo indicarle que la Iglesia ha conservado siempre el título de santa Eulalia como patrona principal de la ciudad de Barcelona. Consulte el "Ordo" diocesano, calendario oficial de las celebraciones litúrgicas, y verá que la santa figura como patrona principal, siendo la categoría de su celebración como solemnidad de lo que anteriormente se denominaba primera clase.

La prensa acostumbra calificar a santa Eulalia de "copatrona" quizá por no atribuir a la Virgen de la Merced su verdadero patronazgo, que es el de la diócesis de Barcelona.

No seamos los barceloneses quienes apeemos a santa Eulalia de su tradicional patronazgo sobre la ciudad. La Virgen de la Merced está en otro plano y una fiesta no quita a la otra, sino que, sin rivalidades, se complementan.

Los millares de barceloneses que acudieron el día de Santa Eulalia a venerar su sepulcro en la catedral, dan testimonio de fidelidad a una tradición secular de culto a la santa patrona de la ciudad.

R. S. F.

El poeta Perarnau

«Sr. Director de DESTINO:

Soy un asiduo lector de su revista desde hace muchos años y tenía la esperanza —como así ha sido— que dedicaría un comentario a la obra del poeta Salvador Perarnau, con motivo de su muerte, acaecida el pasado día 9 de enero en su villa natal.

Sin embargo, no estoy de acuerdo con el párrafo "Fue, sin duda alguna, un poeta menor, en el marco de la poesía catalana actual, sustentada por nombres de categoría poco menos que inaccesible". Seguro que quien suscribe en la sección "Al pie de las letras", Robert Saladrías, es un hombre joven, porque este párrafo lo pone al descubierto.

Lo de "nombres de categoría poco menos que inaccesible" vamos a dejarlo y en cuanto a lo de "poeta menor" le recomendamos lea el libro del poeta "Caps de Brot" y veremos qué opina después de su lectura.

Me da la impresión que su comentarista conoce muy poco la obra de Salvador Perarnau cuando en su comentario se apoya en otro crítico, en este caso Josep Fauli.

Perarnau fue un poeta clásico de mucha categoría, pero hoy en día esto no se lleva. No obstante, conviene no olvidar que las modas pasan y la obra bien hecha queda. Y, si no, que recuerden a Bécquer, que también fue tildado de poeta menor y es, con mucho, el poeta castellano más leído del siglo pasado.

RAMON FABREGA (Suria)

Circulación y multas

«Sr. Director de DESTINO:

Ahora mismo me acaban de imponer una sanción (léase multa). En sí, eso no es ninguna novedad. Supongo que durante el día deben de ser a millares las que se ponen. La infracción dice que es por "estacionamiento sobre acera no autorizada". Resido en una calle de dirección única, donde el estacionamiento a uno u otro lado de la calzada estaba regulado por el célebre letrero que lo permite del 1 al 15, y del 16 al 31.

Digo estaba, porque ya hace mucho tiempo que alguien lo hizo desaparecer, y nadie se ha preocupado de reponerlo. Desde entonces, los primeros que llegan aparcan cómodamente a un lado, y los demás, prudentemente, y para que haya espacio suficiente en el centro, lo hacen al lado opuesto, pero con medio vehículo encima de la acera, sin que ello entorpezca la circulación de los peatones. Esto se viene haciendo desde que desaparecieron los "letreros" y casi nunca ocurre nada. Pero de vez en cuando nos llega uno de los señores reguladores del tráfico y el buen orden... y se infla.

La denuncia (Ref. núm. 99.020) dice que "dentro del plazo de 10 días... puede usted formular su descargo...". Conozco a un amigo (cuya objetividad me consta) que se propuso una vez efectuar un "recurso de alzada", y, después de la consiguiente pérdida de tiempo que todo ello le reportó, resultó que le aumentaron el importe de la sanción "por los gastos habidos en la supervisión del caso".

Que conste que no es la primera vez que me denuncian. Unas veces por exceso de velocidad, y las más por pasármelo la hora en la zona azul, ya que, por mi trabajo, he de moverme bastante por ese sector.

Quiero suponer que nuestro organismo competente se hace cargo de los muchos problemas que supone el circular y trabajar en coche por nuestra ciudad. Tampoco dudo de que hacen todo lo posible por paliar dificultades. De lo que ya no estoy muy seguro es de si inculcan a todos los agentes reguladores del tráfico y del orden ese sentido humano y equitativo que debe presidir cuando la situación lo requiere.

Existen ocasiones en que, para dar mayor agilidad a la circulación, un guardia te invita a que vayas más rápido... y dos travesías más adelante otro guardia te para y te sanciona por exceso de velocidad... Otras veces, un guardia motorizado está parapetado (como cazador que espera su presa) para sancionar al pobre infeliz que, en un momento de descuido, cometa una leve infracción del reglamento, aunque su maniobra no haya significado ningún riesgo ni para él ni para terceros. ¿No sería mejor que estuviera en el centro de la calzada regulando y ayudando a bien circular?

No quiero ni pensar que está allí para cubrir "su cupo de denuncias", porque eso sería demasiado. Entre otras cosas, porque creo que nuestro Excmo. Ayuntamiento tiene recursos suficientes para sacarse de la manga (o de donde sea) otro sistema de recaudar fondos.

ANTONIO MARTINEZ REIGAL

Mujeres en la carretera

«Sr. Director de DESTINO:

"Las mujeres de una aldea construyen una carretera por su cuenta." (De los periódicos.)

La prensa nos informa que en Besada, aldea de la provincia de La Coruña, sus esforzadas féminas están construyendo por su cuenta una carretera, "con el fin de acabar con el aislamiento del pueblo", ayudadas en su labor por solamente dos varones, de los "pocos que hay en Besada" (suponemos que quiere decir los pocos que aún no han marchado a Alemania). En cuanto a la ayuda pedida a la alcaldía de Serres, "de momento no han recibido más que buenas palabras". Por lo demás, las herramientas utilizadas para tan ingente labor no son las más adecuadas, limitándose a azadas, rastrillos y al consabido capazo, por lo que sería de desear que del voluminoso presupuesto del

Estado se destinaran unas pesetas para, cuando menos, mejorar el instrumental de tan voluntarioso peonaje.

En estos momentos no me atrevería a asegurar en qué plan estamos; si de desarrollo, recesión, reactivación o recuperación, ni a qué distancia nos encontramos del Mercado Común, pero no cabe la menor duda de que con tan abnegadas y animosas hembras todas las dificultades deben ser superadas fácilmente; máxime si nos atenemos al comentario con que el corresponsal finaliza la noticia "Un ejemplo digno de aplauso. Y de imitar". Conque, mujeres españolas ¡a la faena!

RAMON FONTANET

Negritos barceloneses

«Sr. Director de DESTINO:

Todas las cuestiones raciales, hasta la fecha y vistas a la larga distancia que media de una orilla a otra de océano, para las gentes que vivimos en la de acá no han adquirido el calor humano que en realidad tienen cuando uno se halla metido en harina hasta los codos, que es lo que en realidad va a ocurrir dentro de pocos años si no se pone coto al asunto.

En un periódico de esta ciudad lei hace pocas semanas que algunas empresas en ella establecidas habían importado mano de obra procedente de África porque era más barata. Sin llegar a tanto, tiene ella cierta semejanza con la esclavitud, ya que querer pagar jornales más baratos que los que establece la ley y en calidad de eventual es arrastrar a aquellas gentes a una vida de perros sin hueso que roer, es decir, al hambre, la miseria y, en consecuencia, a la delincuencia. Esto aparte, hay bastante gente del país que desea trabajo, de lo que parece que los contratantes en cuestión metidos a negreros no se han enterado, en cuyo caso podría recomendarles se dieran una vueltecita por la Plaza de Urquinaona.

Así las cosas, llegó el momento —el quid de estas líneas— en que bajando una tarde por las Ramblas, en Santa Mónica, un negro muy joven y de una altura aproximada de 1,85 m., un auténtico atleta, me cortó el paso pidiéndome limosna, diciendo era del Senegal y se encontraba sin trabajo. Le dije que no me molestara dando media vuelta, mas me retuvo por el brazo e insistió en lo mismo, momento en que en tono enérgico le dije se olvidara de mí o llamaba a un policía. De ahí no pasó. Pero yo pienso que, como la diligencia que iba a hacer a veces la hace mi esposa, ¿qué hubiera ocurrido de ir ella sola? La postura del negro la ignoro, pero si puedo asegurar que mi media manzana se hubiera llevado un susto de los que no se digieren fácilmente... si es que se digieren.

El caso es que por Barcelona empieza a verse una cantidad de negros que invita a meditar el asunto. Se les ve incluso con chicas blancas. No creo que haya de hablarse de ellos peyorativamente, mas no me gusta pensar que han de ser mis conciudadanos, y mucho menos imaginarme que se está preparando una hornada de negritos barceloneses, y creo que a muchos tampoco. Pero luego será tarde y no servirá de nada lamentarse. De modo que, abuelos en potencia de negritos, ¡en guardia!

JOSE M.ª ROMEU GUIU

Correspondencia

«Sr. Director de DESTINO:

Usted ya me conocerá, soy la profesora de español del Instituto de Lomé, y otra vez me dirijo a su revista para que haga una llamada a los estudiantes españoles que deseen mantener correspondencia con los de Togo. Al mismo tiempo que doy clases en el Instituto, enseño literatura y la civilización española en la Facultad de Letras de Lomé. Ante el éxito de mi primera llamada, vuelvo a hacer otra petición en nombre de los estudiantes; son chicos y chicas de 19 a 25 años, y todos desean trabar amistad con españoles.

Toda la correspondencia debe mandarse a la Escuela de las Letras de Lomé (Togo), cuyo apartado es el 1515.

A continuación vienen los nombres de los chicos:

Faure André	B.P. 1515 Lomé (Togo)
Slimenou H. Thimothée	» » »
Odjo G. Marcellin	» » »
Mariano Sophie	» » »
Hodonou Valentni	» » »
De Souza Omer	» » »
Babio Ayouba	» » »
Agonsa Hubert	» » »
Kaukuvi Louis	» » »
Aballo H. Calixte	» » »
Agossou Yao	» » »
Ezin Beikou	» » »
Houessou J. Michel	» » »
Togbe Lazare	» » »
Winsou Codjo	» » »

Espero que mi deseo merecerá su atención y que mis estudiantes podrán conocer mejor a España aunque sólo sea por escrito.

F. HAITES

«Sr. Director de DESTINO:

Soy una estudiante francesa y deseo tener correspondencia con chicos españoles de 20 a 25 años. Yo tengo 18 años y estudio bachillerato. Me gusta la lectura, la música moderna y los deportes.

Escribo a usted para que publique mi dirección en la revista DESTINO para recibir direcciones.»

MLLE. BROCAS JANETTE

Mi dirección es:
Chez Mme. Lartigues
107, Rue de Metz
Auch - 32
FRANCIA

«Sr. Director de DESTINO:

Soy una joven cubana que desea mantener correspondencia con chicas y chicos de lengua hispanoamericana. Me llamo Elsa Lozano y tengo 17 años. Me encuentro cursando el último año de Secundaria Básica.

Me gusta mucho la música, el baile, el cine, etc.»

ELSA LOZANO RUIZ

Mi dirección es:
Calle 7.ª, c/ A y B
Reperto Libertad
Santa Clara - Las Villas
CUBA

«Sr. Director de DESTINO:

Soy alumna húngara de 16 años. Quisiera mantener correspondencia con jóvenes españoles. Yo me intereso por la música, el beat y fútbol. ¡Escribid!»

SZMOLNIK HON

Mi dirección es:
Bp. X. ker. Bihari, u 12. III. e. 84
Magyarország
HUNGRIA

«Sr. Director de DESTINO:

Quisiera mantener correspondencia con jóvenes españoles. Soy alumno húngaro de 18 años. Estudio en un liceo de Budapest. Me interesan la vida de los jóvenes, el arte, y la literatura.»

GABOR KAPATSI

Mi dirección es:
BUDAPEST
VI. Kmetty n. 15. I. 1
HUNGRIA

«Sr. Director de DESTINO:

Quisiera mantener correspondencia con jóvenes españoles. Soy alumno húngaro de 18 años. Estudio en un liceo de Budapest. Me interesan la vida de los jóvenes, el arte, y la literatura.»

SELMECI BOLO

Mi dirección es:
Budapest. I. Nophegy. 28
HUNGRIA