

Edita: Red Catalana de Prensa  
(Depósito Legal: B-1266-60)  
Director:  
Antonio Algué Riera  
Redacción:  
Biblioteca Popular  
Administración:  
Av. Caudillo, 16, 3º  
Imprenta:  
Gráf. Perramón  
Manresa



# SURIA



SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Año XXI - II Epoca - Núm. 988

Suria, día 16 de Enero de 1971

Precio: 3.50 pesetas

## Fiesta votiva local en honor de San Sebastián

PROGRAMA de los festejos que para solemnizar esta celebración y en cumplimiento del VOT DE POBLE formulado durante la epidemia de cólera del año 1885, tendrán lugar en esta villa de Suria los días 17, 20, 23 y 24 de Enero de 1971.

### DIUMENGE, DIA 17

A dos quarts de dotze del migdia, inauguració d'una Exposició de Re-

portatges Fotogràfics sobre l'Expedició del Centre Excursionista de la Comarca de Bages a les serralades dels Andes Bolivians.

A les dotze, en el Teatre Ateneu, conferència sobre el tema «Los pájaros y las aves», a càrrec de don Secundino Gallego, el popular concursant triomrador d'un programa de la sèrie «Las diez de últimas», televisat l'any passat.

### DIMECRES, DIA 20 (FESTA DE SANT SEBASTIA)

Matí, a dos quarts de deu, repic de campanes i cant de l'Ave Maria des del cloquer del temple arxiprestal.

Els Gegants i Nans de la Vila i els «Fadrinets del Poble Vell», sortint de davant del temple antic on es formulà el Vot de Poble, faran gran corrranda pels principals carrers de la vila, convidant a tot el veïnat a celebrar la festa amb vertader esperit surienc.

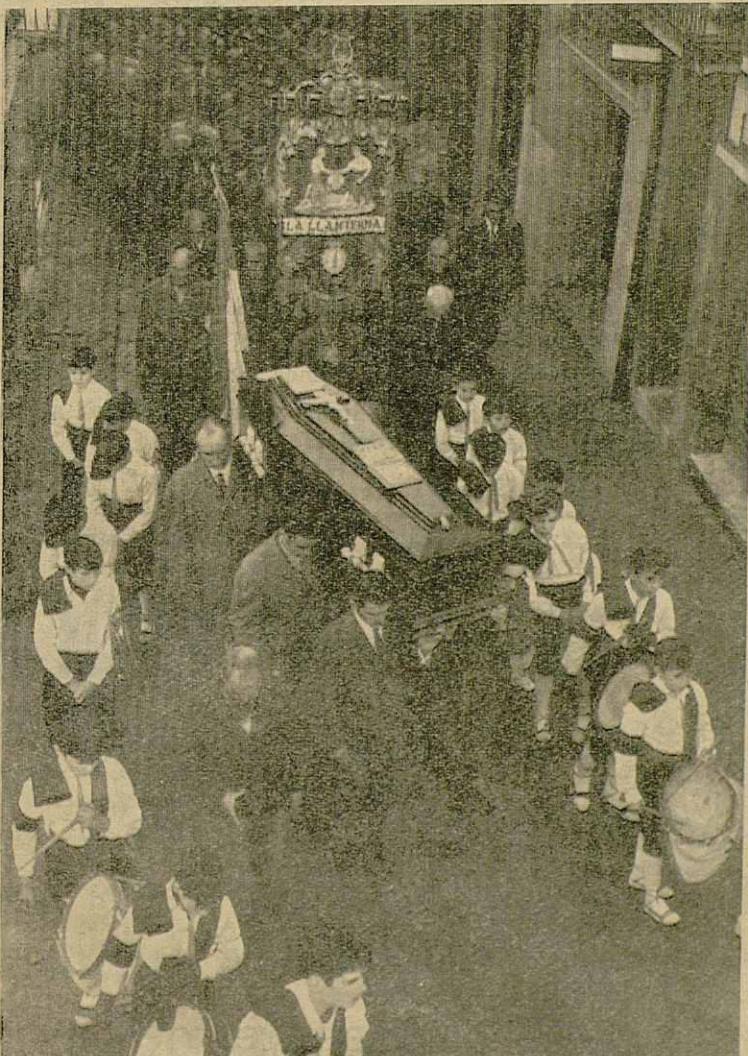
A les 10'15, a la Casa Consistorial, rebuda i concentració de totes les Autoritats locals i de les Representacions de totes les entitats surienques les quals, junt amb l'Ajuntament en corporació i els Gegants i Nans i els «Fadrinets del Poble Vell», i la Pubilla i Dames d'Honor de Súria, es traslladaran al temple arxiprestal, on, a dos quarts d'onze, hi haurà Celebració Eucarística en honor de Sant Sebastià, en compliment del Vot, amb cant del poble i homilia.

A les dotze del migdia, Acte Floral Literari-Artístic, en el local del Cinema Califòrnia, en el transcurs del qual i amb l'assistència de les «Majorettes de Súria», es presentarà la Reina i Dames d'Honor de la festa, que a l'ensens seran proclamades Pubilla i Dames de Súria 1971, quin acte serà presidit per les Pubilles i Dames Comarcals.

Una vegada acabat aquest acte floral, la cobla «La Principal de Bages» interpretarà unes sardanes a la plaça enfrente del Cinema, en la cruïlla dels carrers Magí Fàbrega i Pius Macià.

Tarda, a dos quarts de quatre, interessant partit de Futbol de Campionat, entre el potent equip del Santa

(Sigue en la página siguiente)



El féretro contiene los restos del poeta suriense y MESTRE EN GAI SABER don Salvador Perarnau Canal, y el numeroso cortejo fúnebre dirigiéndose al templo arciprestal.

enfiló por Santa Bárbara para llegar al Templo Arciprestal.

Igual que en otra mañana de domingo de 1966. Casi, casi las mismas personas. Con la única diferencia de que ahora, en este 10 de enero, el Poeta, el Maestro dueño de la palabra hermosa, de la cadencia musical del

co parche de los tambores de los «Fadrinets» que tanto quería, mientras esta vez las gentes contemplaban el paso estupefactas.

Ahora el Poeta no llevaba del brazo a una Reina. Amigos y admiradores eran los portantes de su cuerpo y hermosa, de la cadencia musical del

(Pasa a la página siguiente)

## El cumplimiento de un voto popular

Al llegar el 20 de enero, nuestra villa profundiza en sí misma al encuentro de sus propias raíces.

Unas raíces que cobran nueva vitalidad al contacto con el fertilizante de la unidad suriense que se derrama de la contemplación del origen y la constante celebración de la fiesta votiva local de San Sebastián.

Este reencuentro con la unidad espiritual de la villa, creemos que es una de las facetas más positivas de esta fiesta votiva.

Hemos repetido muchas veces, desde estas columnas, que los pueblos necesitan símbolos que los unan, que posterguen la disensión.

Y el recuerdo de la calamidad pública sufrida por la villa y este ánimo predisposto a la unanimidad en el convencimiento de que la obligación de la observancia de esta fiesta votiva es nata en todo suriense, creemos que son los mejores símbolos de unión.

Podemos tener diferencias, de matiz y de apreciación, pero hemos de estar satisfechos de este sentimiento unánime que invade a todo hijo de Suria con ocasión del cumplimiento de Voto de la celebración a perpetuidad de la Fiesta de San Sebastián, que empeñaron nuestros progenitores.

## Salm de Comiat

A la memòria del gran poeta i amic traspasat, Salvador Perarnau, a. c. s.

Salvador Perarnau, calàndria apassionada, amb el cor ala-obert i estremit de cançons

que vessava pels aires de la terra gentil que tu tant t'estimaves...

Suara has partit a l'encaix d'una estrella enyorada ans que la mimosa, la flor de febrer obrís son estoig de flors blanques, vers el reialme de pau, allà on la llum no s'apaga.

Salvador Perarnau, deixa que vora les teves mortalles posa aquests versos morats de dolor amb el dol de Súria que t'enamorava.

Per sempre més ja seràs, poeta i amic entranyable, en aquesta vila que et va veure néixer i va estimar-te igual que una mare, el plançó més bell i espigat la rosa més càlida que li lliurarà dia i nit la més dolça flaire.

Reposa en pau, que els teus ossos amorosits per la terra nostrada es sentin tothora estremitats per l'amor del teu poble que et guar-

[da

Adéu, calàndria gentil, que amarat de la Llum perdurable ara cantes allà al Paradís els millors versos de l'ànima, fes-nos-hi lloc, quan vinguem que també volem ser-hi a la Taula!

JOSEP SERRA I JANES  
Mestre en Gai Saber

## Viene de la primera pág.

### Tots el plorarem

to. Sobre el féretro, como las más preciadas condecoraciones, una parte de los libros escritos en su fecunda vida de autor de poemas.

Es tarde ya para reparar olvidos. Si ahora que se nos ha ido, caemos en la cuenta que no hemos sido justos con uno de los mejores hijos que ha dado Suria, tan parca por otra parte en hombres ilustres, como avaros somos sus habitantes en prodigar plácemes, en distribuir sonrisas.

Recordemos que después del gran homenaje popular que se le tributó, extinguido con el paso del tiempo el brillo deslumbrador de la gran jornada vivida, apagados poco a poco los ecos, contemplamos día a día casi indiferentes la lenta decadencia del que supo amar y cantar como nadie esta tierra, empezando por las humildes plantas y los pequeños animalitos. Ultimamente el debilitamiento de las fuerzas físicas del Maestro se hacia más patente. Se quebraba su voz que apenas podía recitar sus propios versos.

Era en el epílogo de su existencia cuando más necesitaba de todos. Y no supimos estar a la altura de las circunstancias. Acompañarle, llenarle sus solitarias meditaciones en el oscurecimiento de un tiempo lúcida mente.

### Fotografía JUNCADELLA

Máxima calidad en fotografías blanco - negro y color

Especialidad en reportajes color  
Foto decorativa e industrial  
TENEMOS A SU DISPOSICIÓN  
UN APARATO FOTOCOPIADOR  
NUEVO SISTEMA ELECTROSTÁTICO.

Con él puede ser fotocopiado cualquier clase de documento, carnets de conducir e identidad, libros escolaridad, etc., así como pequeños objetos.

¡En pocos segundos y a precio económico!

Semanario SURIA ha tenido en Salvador Perarnau, un cordial amigo; un colaborador asiduo; un consejero. En la hora de su paso a la Eternidad, que nuestra oración sepa ser sincera, así lo rogamos también a todos nuestros lectores así lo testimoniamos a «tots els convilatans».

### Fiesta votiva

Eulàlia de Ronsana i el nostre C. D. Súria, en el que es disputarà el valuos Trofeu de les Festes de Sant Sebastià ofert pel Magnífic Ajuntament de la vila i que serà entregat per la Reina de les Festes i Pubilla de Súria 1971.

A tres quarts de sis, en el Teatre Ateneu, representació de l'obra de Molière «Las mujeres sabias», per la Companyia «Pequeño Teatro», de la Ciutat Comtal.

### DISSABTE, DIA 23

A les nou del vespre, en el Centre Parroquial, Conferència amb diapositives sobre l'Expedició del Centre Excursionista de la Comarca de Bages als Andes Boliviens.

### DIUMENGE, DIA 24

A dos quarts de dotze del migdia, Clausura de l'Exposició de Reportatges Fotogràfics sobre l'Expedició Manresana a les serralades dels Andes.

A les dotze, en el Pabelló Municipal d'Esports, partit de Campionat de Basquetbol entre els equips, Caldas i S.A.S.

Tarda, a dos quarts de quatre, partit de Campionat de Futbol, entre el Torelló i el nostre C. D. Súria.

### CENTROS Y PASTEL DE CUMPLEAÑOS



Vancell, 20

Tel. 74

## DETESTO

A nuestras carreteras  
por los baches que hay en ellas.

Las aguas del río Cardoner  
por la mucha porquería que baja sin  
[detener]

A la alta sociedad  
por la hipocresía y vanidad.

La propaganda de los coches adhesiva  
cuando esta es excesiva.

A la gente sin palabra  
que no se puede esperar nada.

A las jugadas caprichosas  
por ser todas envidiosas.

Al presumido y vanidoso  
por ser tan orgulloso.

A los murmuradores  
por ser mal oradores.

A los que viven sin trabajar  
y nunca dicen la verdad.

A los graciosos sin gracia  
por resultar una desgracia

A la maxifalda  
porque no deja ver nada.

Y tantas otras cosas  
que se pueden decir en prosa.

JUASORRI

### Notas en el puño de mi camisa

El Monasterio benedictino de Montserrat fue fundado en el 880 y la imagen de la Virgen es de estilo románico del siglo XII.

La savia del Coyol, palmera americana de suelos secos, es alcohólica y de su semilla se extrae aceite comestible, es el único árbol con esta clase de savia.

Las perlas están formadas por capas concéntricas de conquidina y de caliza; esta joya acentúa la cualidad fundamental de la belleza femenina, «la gracia».

Sus encargos serán debidamente atendidos confiándolos en

### PANADERIA Y PASTELERIA

### Vda. de J. PRAT

PASTA SECA Y PARA EL TE

TRUFAS HELADAS

CENTROS DE TODAS CLASES

PASTEL DE CUMPLEAÑOS

PASTEL DE BODAS

G. Solesio, 17 Teléfono 52

S U R I A



Teléfono 345 - S. Vancell, 16

S U R I A

Dispone de muebles que pueden ser la solución que usted tanto busca:  
Estanterías fabricadas a su gusto y medida con piezas sueltas de Multimueble.

Puertas plegables lisas y estampadas para hacer separaciones a su voluntad.

Rieles extensibles para colocación de cortinas que pueden usarse para diferentes medidas.

Y tantas cosas más que esperamos mostrarles en su pronta visita.  
Como siempre efectuamos importantes descuentos además de obsequiarles con espléndidos regalos.

## Sastrería GARCIA



Comunica a sus clientes y amigos, que con el fin de dar paso a los nuevos artículos de primavera-verano, les ofrece un **20 % de descuento** entre los días **16 al 31** del presente mes, en todos los géneros de su

**Sección Boutique**

# Uns punts biogràfics de Salvador Perarnau

El poeta, l'home, l'amic, Salvador Perarnau, és mort físicament, ho sabem, dissortadament; però la seva obra, també ho sabem, perdurà perquè ha estat un home bo. «Sols els homes bons poden fer bona obra», havia manifestat en públic més d'una i deu vegades. Convencem-nos-en!

No podem oblidar que Salvador Perarnau sovint era invitat a donar conferències sobre temes diversos a una i altres entitats culturals com, per exemple, a l'Agrupació Cultural Folklòrica de Barcelona, a l'Alteneu Santboià de Sant Boi de Llobregat. Sempre estava a punt en pro de la cultura nostrada. Més d'una vegada ens haviem trobat a l'entitat, ell com a conferenciant i jo com a oient. Com que havíem fet molt de camí junts en el camp poètic, especialment, i també en el cultural, foren diverses vegades que els organitzadors em demanaven que fes la presentació del gran poeta; llavors acceptava perquè em plaïa de parlar del nostre poeta, i a guisa de proemí ambientava l'auditori assistent.

Dit això, permeteu-me que evoqui aquell moment en record del que ens ha deixat, reproduint, recordo força bé, el que jo solia dir d'ell:

«...Abans que el conferenciant us dirigeixi la paraula, us faré un retrat lleuger de Salvador Perarnau, i us dic lleuger perquè avui és difícil de fer-lo tal com ha estat i com és.

Perarnau és fill de Súria, terra ferma, terra de treball. D'infant ja esgratinyava amb la mirada les estrelles del firmament; després estudià, fou seminarista i deixà el seminari, lluità al periodisme i brega avui encara en el foment de la cultura; ha satisfet part de les seves aspiracions, ha arreplegat sacs d'experiència entre les criatures humanes i avui, ja madur, amb el mateix anhel de quan era infant continua esgratinyant les estrelles.

Salvador Perarnau és poeta, filòsof i professor i es guanya la vida ensenyant llatí, francès i grec.

Perarnau ha begut el dol de la font grega: Homer, Eurípides, Sòfocles, etc. i ha begut també de la font plena de riqueses dels nostres camps, muntanyes, ciutats i de dins la història del mateix poble, i, tot aquest bagatge cultural i natural el fa joguinejar en les seves composicions, per mitjà d'un llenguatge fluid, amb més experiència, més sensibilitat i més elevació.

Perarnau ha escrit bells llibres de poemes, entre tants d'altres, La Rel, Cuques de Llum, El senyor Pèsol i altres Plantes, aquest darrer, certament, la que fou Generalitat de Catalunya restaurada, l'aprova i va di-

fondre per totes les escoles de la nostra terra de cara a l'infant. Això sol, ja és un destacat triomf.

Sí, Salvador Perarnau, en el camp de les lletres és un dels millors poetes per no dir el millor, avui, de Catalunya. El mateix Ramon Vinyes, gran dramaturg i excels escriptor, el qual combaté en pro del teatre modern, digué de Perarnau: «Es el poeta que quan torna del seu hort, no diu les seves observacions ulls a terra. Lliura els ulls espais enllà i canta». Es per aquesta manera de copsar les coses i els éssers i saber-les expressar i ballar i profundament que l'any 1929 guanya l'Englantina i el 1935 la Flor Natural, ambdós guardons en els famosos i clàssics Jocs Florals de la Llengua Catalana. Ah, i en altres concursos literaris ha obtingut a dotzenes les Flors Naturals. Jo diria, sense voler ser crític, que Perarnau és el poeta de la profunditat perquè, no solament s'enlaira, s'endinsa a la profunditat del tema.

Cal dir que Perarnau és dels catalans que sempre s'ha sentit de la terra i del terrer i se'n sentirà sempre. Aquesta afirmació requeriria tal volta una explicació massa extensa i no més possible fer-la avui perquè el pensament llibertadà que portem, és fàcil que es pugui escapar per la boca i podria ferir les susceptibilitats d'altri. Això mai. Hem d'estimar-nos i no ferir-nos, siguem d'on siguem. Això sí, Perarnau és dels homes que es fa estimar tant per la seva obra com per la seva persona humana.

Feta aquesta presentació, em resta dir que Perarnau, en morir, i que visqui tants anys com Matusalem, no morirà pels bons catalans, viurà sempre amb la seva obra plena de flors, de filosofia i de pàtria.

Escoltem, doncs, la paraula de l'amic i del mestre sota el tema interessant: «El Teatre Nou i l'Altre a través dels Segles», i fixem-nos amb el seu llenguatge poètic que floreix per tot. He dit.

Aquest és el judici envers el poeta surienc que m'ha plagut evocar en el seu record, remembrant així, com en aquell moment oportú anava fent conèixer el poeta als novells seguidors dels nostres prohoms. L'admiraré i l'admiraré sempre. En aquestes notes d'elogi cal afegir-hi el darrer guardó obtingut l'any 1965 amb el premi de la Viola als Jocs Florals de la Ll. C. a París amb el qual reuní els tres premis ordinaris i fou proclamat Mestre en Gai Saber, màxima distinció que pot assolir tot poeta.

La seva mort, deixa també com altres poetes bons que ens van deixant, un buit profund a les lletres catalanes. Súria, el seu terrer estimat, s'ha de sentir gelosa del seu fill predilecte, i, per això li guarda amb amor les seves despulles i, estic convençut, li guardará el record perenne per la seva obra rellevant, tal com se n'ha fet mereixedor.

## Cafeteria El Catalán

Snack-Bar  
González Solerio, 28 · Teléf. 28  
SURIA

Pere ELIES i BUSQUETA

Barcelona, 10 de gener del 1971.

# Súria ha perdut el seu poeta

Ens heu deixat, bon amic Perarnau. Bé prou sabem tots que hem de deixar les coses d'aquest món. Clarament ho deieu en la vostra «Oració»:

«Senyor, ja sé que ha de venir la mort i he de deixar per sempre més les coses...»

D'ençà que vaig conèixer-vos i tractar-vos us havia tingut devoció i l'admiració que per vos sentia era sincera, no era una amistat interessada. Vos sabieu que era així com jo entenia l'amistat.

Us havia visitat amb molta freqüència darrerament i guardaré sempre un inoblidable record de la vostra presència i de la vostra fina sensibilitat.

Tantes vegades com en la vostra malaltia, vaig demanar-vos com us trobaveu, tantes vegades, invariablement, em responieu que bé.. Sempre us trobaveu bé. Mai vau dir-me que la vostra malaltia es feia insopportable. Si us demanàvem una mica de paciència, amb la vostra rialleta ironica ens deieu que: Paciència venia de patir. Amb això ens deieu prou.

A l'hora de configurar aquestes ratlles tornen a la meva memòria tantes anècdotes i passatges de la vostra vida que vau contar-me. Sé prou bé el què havieu passat. Sempre, però, havieu estat com el vostre «Pi de les Tres Branques». Si arrencaven una escorça del vostre pi, una altra escorça treia.

Ultimament el vostre cervell cansat, cansat perquè bé que l'havieu forçat, només tenia un pensament, el de fer rics als pobres de Súria!, en donar alegries i satisfaccions amb els guanys, pobres guanys, que us donaria l'edició de la nova versió de «Plantes i cuques de llum».

Per damunt de tot estimàveu Súria, tenia un lloc preferent en el vostre cor, i a la primera ocasió ho demostràveu. Aquesta Súria que, cal reconèixer-ho, no sense pena, us havia tingut una mica oblidat els darrers mesos, potser quan més necessitaveu de l'escalf d'una bona companyia, que ajudés a fer més curtes les vostres llargues hores passades en solitud. No havieu estat mai sol perque tenieu

una família amatent, però no van ésser moltes les visites rebudes. Mai, però, vau queixar-vos ni mai vau reprovar que ni amics i coneixuts no us visitessin; però, amb quina alegria haurieu rebut a aquells que apreciavau!

A molts d'aquells, de casa i de fora de casa, que fa uns anys, en el vostre apoteòsic homenatge, no sabien com acontentar-vos.

Però, vos millor que jo, sabieu de la feblesa i indiferència dels homes...

Malgrat tot heu estat dignament acomiadat, el vostre poble us ha donat el darrer adéu-siau amb el cor entrístit. Súria no és que no estimi, està molt atrafegada, és la lluita de cada dia per anar endavant. Tanmateix quan s'ho proposa sap fer bé les coses i les fa de cor. He vist en la cerimònia del vostre enterrament ro-dolar moltes llàgrimes cara avall en sentir recitar a una gentil dama la vostra «Oració».

Deixeua una pregona buidor amb la vostra partença, però ens queda la vostra obra, la bona tasca feta. Súria i Catalunya us ho agrairan. Tard o d'hora...

J. ERLO

## Adéu, Salvador Perarnau

Ha mort l'amic més bò de tots els meus amics!... Per paraules que escribis en elogis, fets, actes d'en Salvador, fóren poques! I quan el dolor es sent en el cor i els ulls s'entenen de llàgrimes, els llavis enmudeixen i la ploma no corre, poruga, al damunt de les fulles blanques per abocar-hi tot quan t'embarra el pensament...

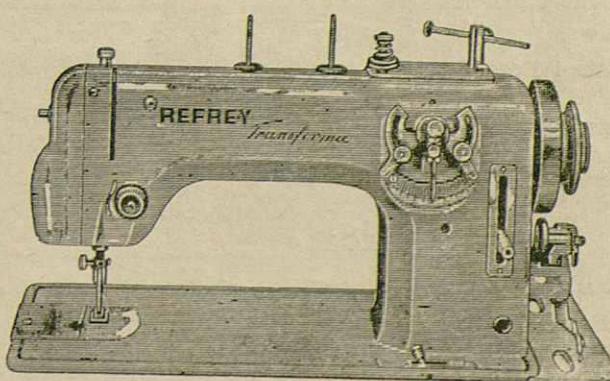
Les teves obres, que seran rellegides vegades i més vegades, al fer-ho semblarà que estic vora teva i que ens hem de retrobar i abraçar-nos com feiem ara...

Adéu, amic!... En el trocet de Cel, que el Senyor reserva per els bons, fes que hi tingui un modest lloc per a mi!...

Adéu! Adéu!...

EMILI GRAELLS CASTELLS

**REFREY** La máquina que Ud. necesita por rápida y perfecta ★ En zig-zag automática, la gran máquina que triunfa en todos los trabajos de artesanía y confección **REFREY**



REPRESENTANTE EN SURIA:

CREACIONES SANCELEDONIO

AGENCIA EN MANRESA:

RAMON COLOMER

Guimerá, 33 - Teléf. 194

A. Guimerá, 28 Teléfono 872 27 34

## El Mestre ens ha deixat

El Mestre ens ha deixat corporalment. D'aquí en endavant quan vulguem trobar-lo tindrem el gran consol dels seus poemes que guardarem com reliquies venerables i als quals acudirem en moments de dubte o desconcert. Perquè ell no és mort. Es més viu que mai en el nostre record i en el de tants i tants catalans que han vist en ell al poeta de la nostra terra.

Tot just fa uns dies que no el tenim al nostre costat i ja ens sembla que estem desemparats sense la seva segura guia i abundant amistat de geni poètic i home sencer que ens marcava el camí. Amb el seu exemple ens deia sense paraules: Un home ha d'ésser així, valent i recte, sincer i conseqüent en els seus actes. I no sabem què més admirar en ell: Si el seu dolí líric de poeta nat o la seva integritat d'HOME, amb majúscula.

Al posar-nos a escriure pensavem fer una voluntariosa biografia de la seva vida, però tot seguit ens hem adonat que això no seria pas possible donada la nostra petitesa i manca de preparació per recicir-ne. Per això preferim que parlin els sentiments i també els seus versos. Són conscients de la sort que varem tenir quan en vida ens va honrar amb la seva ferma amistat. Perquè ell no es donava de menys de dir-se i ser amic nostre? Misteri de les ànimes grans que desconeixen l'orgull i ens donen la mà per enlairar-nos amb la llum del seu exemple.

Qui era en Perarnau? Per nosaltres era un fill del terròs, d'aquesta Súria cantelluda que no sap d'hipocresies ni de finors. El seu verb era aspre com la terra dels nostres camps assegadats i clar com el sol que ens escalfa. Però era només això? No. També sabia sublimar-se en estrofes finíssimes com aquell començament de la «Mimosa flor de febrer» que li valgué la Flor Natural.

Mimosa, flor de febrer  
borrisol d'or de casulla...

«Borrisol d'or de casulla» quina imatge pètica, Déu meu! Sembla que no sigui el mateix de «Dijous Sant a

## Al Mestre i amic

Ens haveu deixat,  
però us portem a dins.  
Ens haveu deixat,  
però ens heu traçat camins.

No oblidarem,  
els vostres cants i lloances.  
No oblidarem,  
les vostres ensenyances.  
No oblidarem.  
No oblidarem.

RAMON FABREGA

muntanya» tan brusc tan terriblement flagelador. Com és possible dominar una gamma tan amplia del verb? Molt senzill. Ell era —és— un líric nat i la lira no té secrets pel seu geni. I quan el trobem convertit en cantor de les bestioletes i les plantes d'hort en el seu inefable «Plantes i Cuques de Llum»? Des de Esopo i Lafontaine ningú ha sabut tocar tema tan difícil ambla finura i encert que ell ha sabut fer-ho en aquesta petita obra mestra que perdurarà sens dubte.

Com a poeta és un clàssic. Fixeu-vos que la seva poesia no es fa mai vella. No passa de moda. Perquè? Perque porta rels profundes d'autenticitat. Ell canta a la natura i de quina manera!

S'ha dit que era un rebel i és veritat. Ell es revelava contra les males arts dels homes que només pensen en ells. Home sencer de cap a peus, no suportava les hipocrisies dels qui prediquen i no donen exemple. Són falsos!, deia. Per això, quan tocava la trascendència, no volia intermediaris i preferia dirigir-se directament a la divinitat. Ell sabia que Déu l'entenia quan escrivia:

«I ara us voldria demanar quelcom; però em trobo amb les pregàries

[rovellades.]

Millor! Així no ho faré «com

[tothom].

Us han preuat «com tothom» tantes

[vegades!]

Va ésser un patidor de la vida. Qui ma gana havia passat! I n'esava orgullós. Deia que és la millor escola de la vida. Recordo una anècdota que m'havia explicat moltes vegades. En certa ocasió feia dos dies que no havia menjat res i tenia quinze cèntims a la butxaca. Feia dues hores llargues que es passejava Rambla avall tot dient-se: què en faré d'aquests quinze cèntims? Em compro un llonguet o un clavell? Si em compro un llonguet, encara em farà venir més gana. I es va comprar un clavell. Per això té tan pregon sentit l'adjectiu que li posaren els barcelonins: «En Perarnau, el poeta del clavell al trau».

Què més puc afegir, pobre de mi? Acabaré aquestes mal girbades impressions amb una gota de sol feta per ell i que tantes coses ens diu:  
«Aquell que no porti a dins  
un encís per cada cosa,  
ja en pot seguir de jardins  
que no hi trobarà cap rosa.»

ULISSES

### Peluquería Caballeros

J. Torres

S. Vancells, 33 Teléfono 275

Guarde el recuerdo de los momentos felices...  
CAMARAS FOTOGRAFICAS - CINECAMARAS - PROYECTORES  
...y celebre con música todas sus fiestas.  
TOCADISCOS - MAGNETOFONOS - GUITARRAS - ARMONICAS  
Extenso y fabuloso repertorio de discos y cassettes

Fotografía SALVADOR VILA  
LA CASA DEL DISCO

## A la memòria d'en Salvador Perarnau

Aquell aimant de les nostres contrades cantor de pedres, bésties, arbres, riu, perdé la veu per les coses nostrades i Súria el plora amb sentiment molt viu.

A totes les paraules que escrivia si eren de flors, hi posava perfum, i perquè dels infants fossin la guia fins de les cuques cantava la llum.

Ell passà per la vida amb gentilesa cantant el bé i assenyalant els mals i sa lírica plena de tendresa lloava mils de coses terrenals.

Però dins la mundanal orgia el seu esperit selecte i refinat sobre totes les coses que escrivia hi posava resons d'eternitat.

Els bons suriencs posem les esperances que dalt el cel on el volem seguir ara el poguem tenir cantant lloances en la llengua que sempre va enaltir.

RODERIC GRAELLS

## Eléctrica

**LO-AL**

electricidad industrial  
especialidad en REBOBINAJE DE MOTORES

E. Solvay, 5

Teléfono 219

SURIA

# Corbeto

APARATOS A GAS Y FRIGORIFICOS

siendo *Corbeto*... ¡póngale confianza!

**CASA AGUT**

tel. 118

**TV.**

# ELBE

DISTRIBUIDOR:

**Electrodomésticos E. CASTELLA**

González Solesio, 28 - Telér. 201 -

SURIA