

Edita: Red Catalana  
de Prensa  
(Depósito Legal:  
B.1266-60)

Director:  
Antonio Algué Riera

Redacción:  
Biblioteca Popular

Administración:  
Av. Caudillo, 16, 3.º

Imprenta:  
Gráf. Perramón  
Manresa



# SURIA



SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

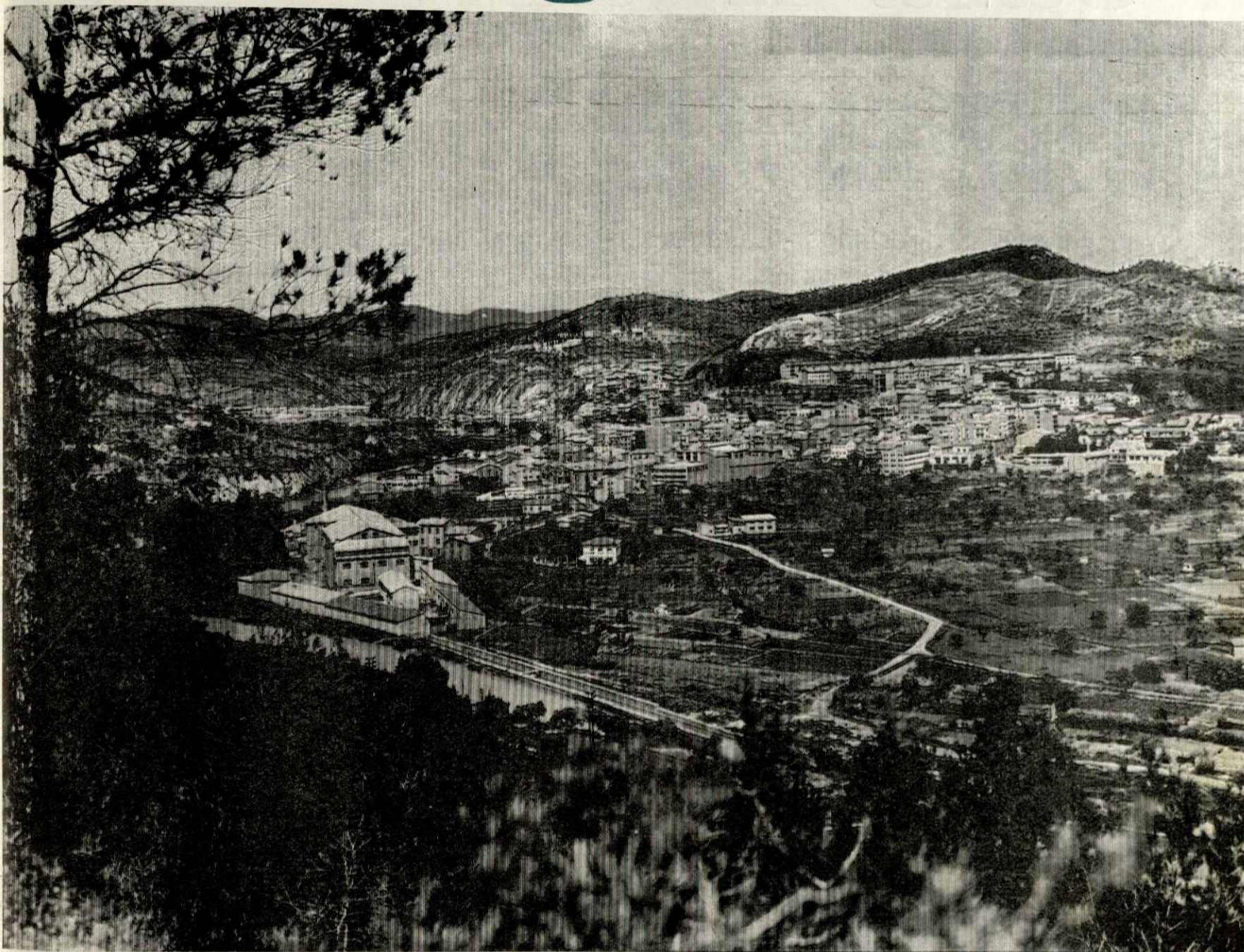
Año XIX - II Epoca - Núm. 914

Suria, día 5 de Julio de 1969

Precio: 6 pesetas

NUMERO  
EXTRAORDINARIO  
DE  
FIESTA  
MAYOR

## Aires de gran fiesta...



El objetivo fotográfico nos ofrece hoy otra de las muchas panorámicas que pueden contemplarse de la villa de Suria.

He aquí una de ellas, desde la montaña de Costafreda.

(Foto JUNCADELLA)

**N**UESTRO semanario, portavoz de la vida local, se viste de gala en vísperas de la celebración, el próximo domingo, de la Fiesta Mayor de la Villa, en esta edición de 1969, ofreciendo a sus lectores este número extraordinario, con los mejores deseos de que sea disfrutada felizmente por todos, participando en la vivencia del lema SURIA SOMRIU EN SU FIESTA MAYOR.

### Festa Major

Coloraines i musiques,  
jocs de llum i de color,  
riure de noies boniques:  
Això és la Festa Major.  
Balls d'envelat, rams i toies  
i alegria a "cor què vols?".  
Apa, fadrins! que les noies  
saben tots els giravolts.  
I passaran aquests dies  
d'un braç a l'altre, rient,  
i, somniant alegries  
que durin fins l'any vinent.

SALVADOR PERARNAU  
Mestre en Gai Saber

# Super-Limpieza en Seco

con PER-CLOROTILENO

Servicio al día

## Tintorería Hortensia

Angel Guimerá, 5

SURIA

COMPRE o no COMPRE puede disponer de 1 hora de aparcamiento GRATUITO ofrecido por

CONFECCIONES



Calle Guimerá, 43

MANRESA

EL VERANO ya está AQUI. Compre su BAÑADOR y BIKINI desde 100 pesetas hasta 800 y 1.056, gran surtido en tallas y colores.

Señora, señorita por cada compra será obsequiada con una DIADEMA de gran moda u otro artículo del mismo valor.

Compre en **Deportes Marqués** y quedará agradecida ya que habrá efectuado una gran compra.

Guimerá, 38 bis — Teléf. 288 — SURIA

JOYERIA - RELOJERIA

## A. Torrents

Taller especializado en la reparación de toda clase de relojes.

Santa Bárbara, 5

SURIA

Teléfono 131

# Corbero

APARATOS A GAS Y FRIGORIFICOS

siendo *Corbero*... ¡póngale confianza!

## CASA AGUT tel.118

## Carmen Vall Serra

Planchadora

S. Antonio María Claret, 35 y 37

SURIA

Eléctrica

## LO-AL

electricidad industrial  
especialidad en REBOBINAJE DE MOTORES

E. Solvay, 5

Teléfono 219

SURIA

# Problemas actuales

Se habla y escribe mucho en estos últimos tiempos, sobre el divorcio cada día mayor entre padres e hijos.

Unos lo atribuyen al hecho de que los padres hayan renunciado a sus atributos de autoridad, desinteresándose de los problemas que afectan a sus vástagos. Otros atribuyen la culpa a los hijos a los cuales califican de anárquicos y disolutos. Como siempre, es posible y aún probable que la culpa esté repartida, si bien la parte del león cabe achacarla a los padres por varias razones la primera de las cuales, bien pudiera ser la de desentenderse de sus hijos por pura comodidad.

Veamos un ejemplo: se ha dicho y repetido que es misión ineludible de los padres, procurar educar a sus hijos en colaboración constante con sus profesores. ¿Cuántos padres lo hacen? Seguramente muy pocos. Sin ir más lejos, últimamente todos los centros de enseñanza se quejan de que sus alumnos no estudian o lo hacen poco ¿Cuántos padres se interesan a fondo por los estudios de sus hijos? En casa suele haber de todo: radio, televisión y tocadiscos. Los chicos se conocen todos los programas televisivos y saben quién es el cantante de moda que escuchan a todas horas. Los padres ven como sus hijos no abren un libro ni por casualidad y sin embargo, no se preocupan. Luego cuando en los exámenes se produce el inevitable descalabro, todo son quejas contra los profesores que según ellos, no enseñan. Y eso que nos cuestan un ojo de la cara, añaden. Y sin embargo, son los primeros que saben perfectamente que su hijo se ha pasado el curso haciendo el vago.

¿A qué es debida esta falta de interés por la educación de los hijos? La sociedad de consumo tiene como meta principal, conseguir el máximo con el esfuerzo mínimo. El que sus hijos no se preparen para el mañana, les importa mucho menos que la circunstancia de tener el utilitario a punto para la salida del domingo. La consigna es no preocuparse para nada. Vivir al día y los hijos ya saldrán adelante cuando sean mayores. Por lo pronto hay que dejar que lo pasen lo mejor posible y que puedan tener una juventud dorada, cosa que no pudieron tener ellos. ¡Tremendo error! En el futuro, estos hijos mal preparados pagarán con creces los fallos de sus padres. Pero entonces, no habrá ya tiempo para rectificar el rumbo.

Digan lo que digan los optimistas, en el mundo del mañana, no habrá sitio para los mal preparados. Para triunfar, sólo hay un camino: el esfuerzo duro y continuado. Formarse continuamente a base de esfuerzo y trabajo. Todo lo demás, son pamplinas y ganas de engañarse a uno mismo.

Los chicos a los 14 y 15 años, no saben nada de eso. Es natural. Están en la edad en que todo lo ven de un color rosa subido. Pero los padres sí lo saben y son ellos quienes tienen

la ineludible obligación de vigilar y cuidar de sus hijos.

Traer hijos al mundo, no tiene ningún mérito. Educarlos y hacerlos hombres, sí. Y el padre no debe renunciar en ningún momento a pretender lo mejor para sus hijos. Y su misión como padre es preocuparse a fondo por la educación de sus hijos. Si así lo hace, contribuirá a hacer mejores no sólo a sus hijos, sino también a su país y al mundo en su conjunto.

ULISES

## Festa Major de Súrria

Al meu estimat amic i mestre  
En Salvador Perarnau

Com papellones volegen  
en mig de l'ample espai,  
banderoles que festegen  
les diades sense esglai.

Quan Festa Major arriba  
quina alegria en els cors!  
Tothom sent sensació viva  
remembrant dolços records!

Brolla arreu, crits i rialles!  
Tenen més brill els estels  
Són jornades de rondalles  
amb espurnes sols d'anhels!

Mil ritmes de danses belles!  
L'estrideig d'un cornetí  
fa obrí els ulls a les parelles  
així que neix el matí!

Tot Súrria com s'engalana  
arribant Festa Major!...  
Quan esclata la sardana  
s'encén el poble d'Amor!...

EMILI GRAELLS CASTELLS

## Pintura - cemento

IMPERMEABILIZANTE

## Super SNOWCEM

fabricado a base de cemento  
especial

DECORATIVA  
PROTECTORA  
ECONOMICA

amplia gama de colores

Una solución definitiva al  
problema de

### Pinturas exteriores

protección contra los efectos de  
intemperie y humedad

fachadas - escaleras - vestíbulos  
garajes - piscinas - sótanos  
impermeabilización de depósitos  
y otras aplicaciones de tipo industrial.

☆

Distribuidor en Suria:

ROSENDO REGUANT

Mártires, 17

Teléf. 155

**A PESAR DE LA REPENTINA INVASION DE CALOR EL FESTIVAL INFANTIL, MONTADO POR LA SEÑORA DE PERARNAU, CONSIGUIÓ INTERESAR A UN BUEN SECTOR DE ESPECTADORES**

La publicidad que se hizo del Festival Infantil, presentado en el Teatro Ateneo, no inducía a engaño. Se titulaba Festival de Fin de Curso. Y sobre estas características se fue desgranando el programa en el que de la primera parte destacaron la simpaticísima canción "El branquilló", la danza húngara, el "Minuet de Bocherini, deliciosamente bien bailado y vestido y el estreno del "balet" basado en un poema de S. Perarnau con música y coreografía de la señora Benvinguda Coll de Perarnau. Número bien logrado y conseguido en todos los aspectos, al que ayudaba un vestuario expreso.

Como velada fin de curso, hubo el obligado examen de los pequeños pianistas que un poco cohibidos ejecutaron los ejercicios encomendados. Ese debut de los pequeños se desarrolló en las dos partes del programa. Indudablemente para el ritmo del festival supusieron un pequeño "handicap" aunque las familias interesadas quizá no opinarían igual que el espectador neutro.

La segunda parte se inició con la canción humorística "El dormilega" de Llongueres. Siguió la danza catalana "L'hereu Riera", a continuación el cuplé de los viejos tiempos "El meu promès" muy gracioso por la escasa edad de la pequeña artista.

Siguió un pequeño cuadro escénico, titulado "El cascavell" del que es autor Salvador Perarnau. Una auténtica "joguina" que no pudo gustar debidamente al público, porque en general los pequeños recitaron con voz demasiado tenue.

Encarriló de nuevo la atención del auditorio la humorada "Los oficios" que interpretaron con mucho desparpajo cuatro niños.

Y como colofón final un grupo de danzarinas de "puntas", bailaron el famoso vals número 3 (el del Adiós), de Chopin. La presentación de este número coreográfico fue bastante notable.

El programa fue variado. Canciones, danzas, humor, poesía y fantasía.

Intervinieron las niñas A. Castellá, S. Freire, R. Vilardell, T. Farrás, G. Coca, M. Larena, A. Perarnau, A. Pelfort, G. Reguant, J. Pujol, T. Coca y S. Fábega y los niños M. Farrás, J. Ribera, J. Serra, J. Pelfort y M. Coca.

En el intermedio la señora de Perarnau que además de organizar la velada, había acompañado al piano la ejecución de los números, fue obsequiada por las mamás y alumnos con un precioso ramo de flores y un regalo, que agradeció vivamente la interesada.

Presentó la velada sobriamente, Simón Sala.

**Ayuda... y te ayudarán. Domingo día 13 de julio, ayuda a la Lucha contra el Cáncer.**

**CONCURSO DE PINTURA RAPIDA AL AIRE LIBRE**

Dentro del programa de actos a celebrar con motivo de la Fiesta Mayor, está anunciado para este domingo día 6 de julio un extraordinario concurso de pintura rápida.

Según se anuncia en las bases del mismo, a partir de las nueve y cuarto de la mañana, en la Sala de Actos del Mgco. Ayuntamiento, se procederá al sellado de las telas presentadas por los artistas, señalándoseles al propio tiempo, el lugar destinado para celebrarse el concurso. De 1'30 a 2'30 del mediodía, deberán ser entregados los trabajos en el local de la "Sala Balmes".

Esperamos y deseamos que este acto cultural sea bien acogido por todos los artistas y futuros artistas llegando a alcanzar el éxito que se merece.

LIBRERIA PAPELERIA

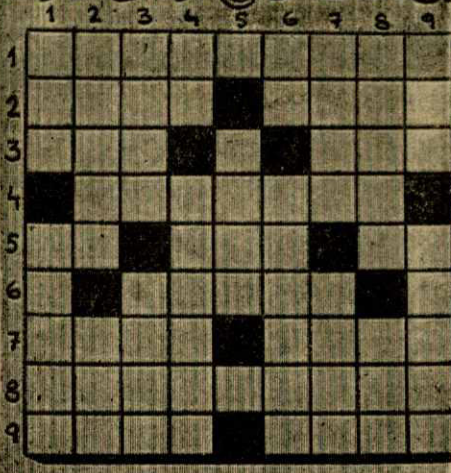
**Marcos Torrecasana**

González Solesio, 9 - Teléf. 79

SURIA

**Pinturas Soliva**

**Crucigrama**



**PINTURAS NATURALES Y SINTETICAS - PAPELES PINTADOS, QUE LLEVAN AMOR DE HOGAR**

**CRUCIGRAMA N.º 26 por JOMA**

**HORIZONTALES.** 1: Alabanza propia, desordenada y presuntuosa. — 2: Lo usa la Iglesia en los sacramentos y otras ceremonias. Al revés, gratificación de la tropa. — 3: Que indica repetición. Pueblo de Venezuela. — 4: Omnibus aéreo. — 5: Acusativo de pronombre. Reza. Vocal repetida. — 6: Arrima de espaldas. — 7: Nombre de consonante. Héroe de la Independencia

suiza. — 8: Uniformidad, igualdad de tono. — 9: Al revés, flor. Al revés, reman hacia atrás.

**VERTICALES.** — 1: Personaje bíblico. Al revés, grato, placentero. — 2: De otro modo, por otro nombre. Gorrillo militar. — 3: Deja el trabajo. Río italiano. — 4: Interjección con que se llama al perro. Al revés, que roe. — 5: Conjunto de personas reunidas para cantar. — 6: Consonantes. Insignia de mando. — 7: Onomatopeya con que se imita el canto del cuclillo. Al revés, planta tifácea parecida a la espadaña. — 8: Engañado, preocupado. Cincuenta y dos. — 9: Río de América Meridional, que limita entre Paraguay y Brasil. Al revés, líquido alimenticio que resulta de cocer la vianda.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 25**

**HORIZONTALES.** — 1: Seisavado. — 2: Isla. emC. — 3: Cox. Ala. — 4: Plácido. — 5: 00. Mal. RS. — 6: Rocio. — 7: Oler. Reír. — 8: Camarilla. — 9: Irol. Oído.

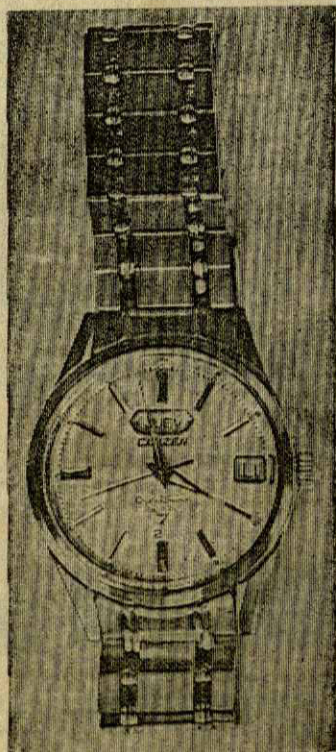
**VERTICALES.** — 1: Sic. onocI. — 2: Esopo. Lar. — 3: ILXL. Remo. — 4: Sa. Amoral. — 5: ocaC. — 6: Ve. Ill. rio. — 7: amaD. oelI. — 8: Dolor. ILD. — 9: Oca. Sarao.

**TRABAJADOR:** La "Tarjeta de Asistencia a Desplazados" te da derecho, en caso de enfermedad durante tus vacaciones, a que seas atendido por la Seguridad Social.

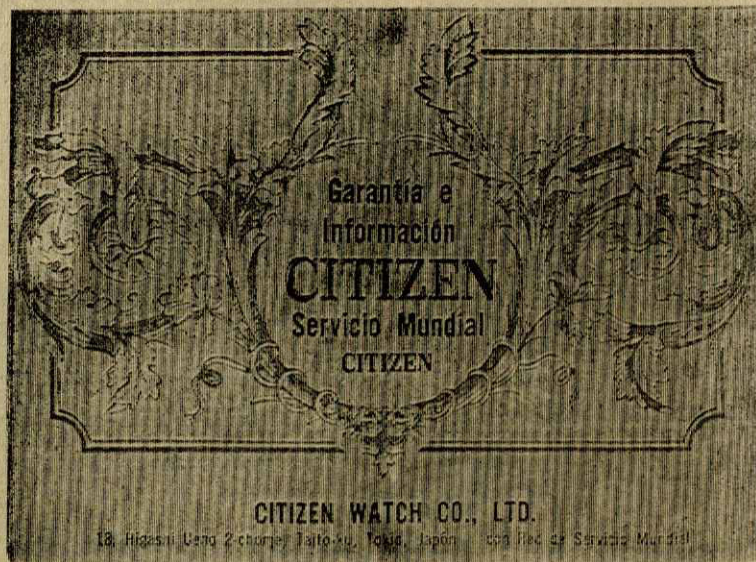
JOYERIA - RELOJERIA

**A. TORRENTS**

Les desea una feliz Fiesta Mayor 1969



**Citizen**  
el reloj japonés



De venta: **Relojería KRONOS** de José Vilanova

González Solesio, 5 - Teléf. 115 SURIA