

Edita: Red Catalana de Prensa de F.E.T. y de las J.O.N.S. (Depósito Legal: B.1266-60)

Director: Antonio Algué Riera
Redacción: Biblioteca Popular
Admón.: Av. Caudillo, 16, 3.º
Imprenta: Gráf. Perramón
Manresa



SURIA



SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Año XVIII - II Epoca - Núm. 861

Suria, día 8 de Junio de 1968

Precio: 3 ptas.

Acuerdos municipales

Este Ayuntamiento en sesión ordinaria celebrada el día 9 de mayo de 1968 tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

- Aprobación, si procede, borrador del acta de la sesión anterior.
- Dada lectura, fue aprobada por unanimidad.
- Aprobación, si procede, de extracto de acuerdos.
- Dada lectura, fueron aprobados por unanimidad.

PRESIDENCIA

—Condolencia.
Expresar a don José Balaguer y esposa la condolencia de la Corporación por el fallecimiento de su padre político.

Comisionados.

Nombramiento de comisionados para realizar gestiones en Madrid y Barcelona.

SECRETARIA

—Consultas jurídicas.
Alcance de la disposición transitoria tercera de la Ley 48-1966.

—Correspondencia sobre la que puede recaer acuerdo corporativo.

Escrito de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, sobre

acondicionamiento del cauce del río Cardoner, entre riera de Hortons y Matadero. Se acordó pasara a la Comisión de Fomento.

—Expedientes diversos. Licencias de obras.

Conceder licencia a don José Soler Creus para construcción terraza. A don Amadeo Tapia Terma, para repa-

ración terraza. A don Manuel Muñoz Vaquero, para abrir ventana.

—Intervención. Imprevistos.

Cargar a imprevistos actualización de pensión a doña Ana Serarols desde 1-1-66 a 31-3-68, por cuantía 18.671 pesetas.

En Suria, a 24 de mayo de 1968. — El alcalde, Isidro Reguant.

Excursió a Ripoll

El passat diumenge dia 2 la societat coral "La Llanterna" efectuà la projectada excursió a Ripoll i a la vegada prendre part en el II Concurs de Cors, organitzat pel Centre d' "Excursió Turisme" dins els actes que es van celebrant amb motiu del 75 aniversari de la restauració del Monestir.

Un nombre de 75 excursionistes a l'hora més o menys prevista, sortirem de la plaça de Sant Joan en dos flamants i ben conduïts autocars, fent parada a La Pobla de Lillet, on amb bona gana esmorzàrem. Emprenguérem de nou la ruta per la carretera anomenada dels "revolts de l'any", ja que en té tants com dies, arribant bé a Ripoll a les 10'30. A l'entrada ja es notà la gran afluència turística claveriana, doncs arreu es veien grups amb les corresponents ensenyes. Totes les 15 corals participants es concentraren al local social del cor local "Flor

de Maig", des d'on i precedit del seu estendart es desfilà vers l'Ajuntament per saludar a les digníssimes autoritats amb l'himne "Salut cantors", imposant la primera autoritat una llaçada commemorativa a tots els estendarts. Seguidament a la dita plaça i lloc apropiat començà el concurs presidit per les autoritats, centres oficials i President de la Molt Il·lustre Federació de Cors de Clavé, en Josep Capdevila, que poc abans d'imposar les llaçades feu el seu acostumat parlament exaltant l'obra claveriana. Degut al número de corals participants el concurs s'efectuà amb dues tandes, 8 al matí, i 7 a la tarda. Tots fóren molt aplaudits per nombros públic que gaudí del bon repertori executat. Al final del mateix el jurat feu pública classificació i repartí els trofeus amb el següent ordre: 1. Coral "G. E. i E. G." de Girona; 2. "La Llàntria", (Pasa a la página siguiente)

Tribuna del «SURIA»

Senyor Director del Setmanari "SURIA".

Distingit senyor:

Li prego es serveixi publicar aquesta carta en el Setmanari de la seva digna direcció, com a contestació de l'apareguda en el número publicat el passat dia 1 del corrent i signada per Octavi Saltor.

La carta que va enviar el senyor Saltor, feia referència a una nota signada per mi i apareguda el passat dia 18 de maig, el títol de la qual era "Una mica de serietat, senyors de la Tele".

Es evident que els arguments del senyor Saltor exposats en l'expressada missiva, són irrefutables. He de reconèixer que vaig arribar una miqueta tard a la "Tele", i sols vaig recollir el final del diàleg, lo que va induir-me a error.

Presento les meves excuses al senyor Saltor, a l'ensems que em felicito —i els nostres lectors, crec que també— de que aquest "lapsus" ens hagi permès fruit de la col·laboració de tan eximí poeta.

Tantmateix, i al marge de la qüestió en sí, aprofito aquesta avinentesa, per donar a conèixer al gran públic alguns punts no prou coneguts dels Jocs Florals ací i arreu del món.

Es evident que els Jocs Florals de Barcelona, no és celebren a la nostra terra des del 36 i que d'abans d'aquella data resten, tan sols tres Mestres en Gai Saber vius: En Carner, Arús i Graugés.

Però apart d'això, és ben sabut que els centres catalans d'arreu del món, (Pasa a la página siguiente)

HUMILDAD

Celebramos el jueves próximo la festividad del Corpus.

Jueves de luz y de sol, uno de los tres grandes del año como dice el poeta.

Jueves grande lleno de contrastes, lleno de lección de vida. Lección de humildad.

La Divinidad oculta en la humildad de unas especies sacramentales de pan.

Pan de Vida y de Amor.

La vida enseña. Repetidamente se hace alusión a la escuela de la vida.

Pero en su orgullo la humanidad desoye frecuentemente la lección permanente de humildad que nos ofrece la conmemoración del Corpus.

Desoye la llamada de amor fraterno de la institución eucarística.

Desoye el mensaje de caridad, de humildad, de comprensión mutua, de generosidad, de convivencia, de concordia que emana del Corpus.

A la humanidad le falta practicar en las virtudes de la humildad y la sencillez.

La falta valentía para desprenderse del lastre de la soberbia y de la hipocresía.

Y continúan estando de actualidad los males endémicos que han atormentado y atormentan su existencia.

Y no olvidemos que nosotros tanto individual como colectivamente podemos ser portadores de estos defectos.

Que nadie se crea que no tiene nada que enmendar en su conducta personal y social.

Si no participamos en esta creencia, si no estamos convencidos que algo tenemos que enmendar o rectificar, que no siempre nos asiste la razón, que no siempre consideramos suficientemente la razón del prójimo, no lo dudemos: nos falta HUMILDAD.

CORPUS

ELOGI DEL PA

El pa és llum, cant i música,
amor, esperança, il·lusió
i si el pa es vivifica
àdhuc es fa Nostre Senyor.

I el pa és el Nostre Senyor de la vida.
Mana amb absoluta potestat;
la vida sense pa fóra mentida.
Lloem el pa sagrat.

Pa de suors i de fatigues
que fas botar la sang sota la pell.
Oh bellesa esplendent de les espigues
que t'has fet pa novell!

Pa viu, pa sant, pa noble,
que es torna cants i ànima del poble.
Juntem els cors i els cants
que els cants i els cors són pans.

El pa es fa idea i paraula
i sembla que és més blanc damunt la taula
si és compartit amb amiatat.
Lloem el pa sagrat.

Cada feixa
de xeixa
sembla una immensa llesca de pa
per la gràcia de dur el pa de demà.

Oh, quants homes! quants homes a la terra
per un tros de pa fant guerra
i maten els seus germans
sense saber que tots plegats som grans
de blat
que fem el pa d'aquesta humanitat.
Lloem el pa sagrat.

Passa la custòdia d'or entre gentades
i s'emporta totes les mirades
i tothom s'agenolla sota el pa.
I quants i quants no tindran pa demà!

Perquè n'adoren sols una engruna
de l'espiga santa i bruna?
Tot el pa és sant.
Tot ell és Déu triomfant.

Déu és tot i és Déu tota cosa.
Déu llum, Déu pa, Déu cos, Déu rosa,
Déu gràcia i bellesa i bondat.
Lloem el pa sagrat.

Feu que tots els homes tinguin pa,
avui i demà,
i l'home viurà en Déu tota l'eternitat.
Lloem el pa sagrat.

SALVADOR PERARNAU
Mestre en Gai Saber

Viene de la primera página

Excursió

d'Igualada; 3. Societat Coral Pericón "Joan Maragall", de Barcelona; 4. "La Concòrdia", de Cambrils; 5. "Bons Companys", de Catllús; 6. "La Llanterna", de Súria; 7. "La Lira", de Viladecans; 8. "Sant Pere d'Osor", de Sant Pere d'Osor; 9. "La Unió", de Palau de Plegamans; 10. "Cantaires de l'Ebre", de Tortosa; 11. "Talia", de Sabadell; 12. "Gran Casino", d'Arenys de Mar; 13. "La Veu de Voltregà", de Sant Hi-

pòlit de Voltregà; 14. "L'Industrial", de Sabadell. L'Agrupació Polifònica Ribetana", de Ribes de Freser, no puntua per ésser mixte, però sí li fou donat premi apart. El primer premi fou quelcom censurat ja que els executants anaven proveïts de la corresponent partitura.

A les 8 ens despedirem de Ripoll seguint vers Manresa, on admirarem la seva grandiosa plaça i admirable font lluminosa que ens vingué just per admirar-la ja que es desfermà un fort temporal i fou tencada, passant el temps previst de parada sota les voltes de la plaça que ens servirem de paraigua. Enmig d'abundosa pluja reemprengüem la marxa arribant a les 11'45 al punt de sortida tots contents del viatge, de l'estada a Ripoll on poguérem admirar el Monestir, Museu i tot el que cada dia sorgeix de nou, doncs la seva transformació cada dia és més vetllada i per el trofeu del sisé premi conseguit, esperant que una propera sortida tingui el mateix èxit.

P i P

Máxima calidad en fotografías blanco-negro y color

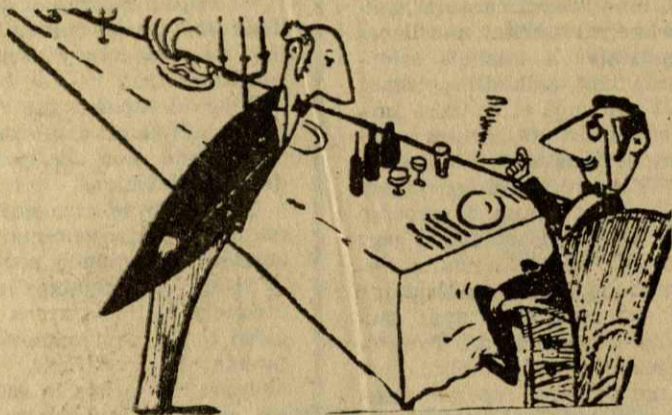
Especialidad en reportajes color Foto decorativa e industrial

Con la distinción de

Foto JUNCADELLA

Teléfonos 192 - 215 SURIA

NOTA DE HUMOR

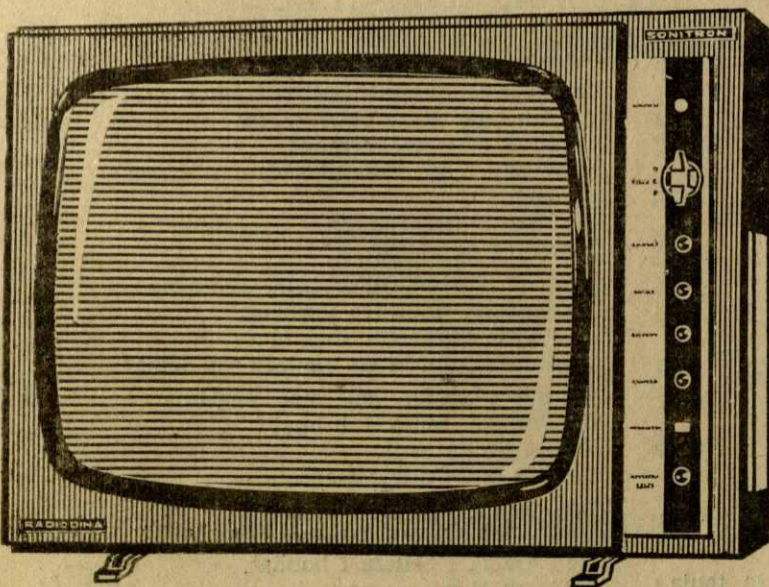


RICACHISIMO

—Bautista, dame de eso blanco que comen los pobres, que se llama pan.

¿ QUIEN DOMINA ?

RADIODINA



SONITRON
televisor de lujo creado para Ud.

Distribuidor exclusivo:

Electrodomésticos E. CASTELLA

González Solesio, 28

Teléfono 201

SURIA

Tribuna

han continuat la tradició dels Jocs Florals de la Llengua Catalana i cada any es celebren a una ciutat o altre important de la resta del món. Aquests Jocs Florals, vénen a ser una continuació dels de Barcelona i otorguen el Mestratge als qui o bé aconseguen els tres premis de nou o completen els que ja ostentaven abans del 36. Tal és el cas d'en Perarnau, que abans del 36, havia aconseguit l'Englantina l'any 29 i la Flor Natural l'any 35. El que li faltava o sigui la Viola la va aconseguir l'any 65 a la Sorbona de Paris amb la poesia "Oració", sent proclamat solemnement Mestre en Gai Saber en aquella ocasió. Dades, que ens ha confirmat el mateix senyor Perarnau. Apart doncs dels tres Mestres proclamats abans de la nostra guerra, cal afegir-hi els que l'han obtingut després entre els quals hi figuren Manent, Rovira i Virgili, Pi i Sunyer, Bartra, Mercè Rodoreda i altres. Aquesta llista també ens ha estat facilitada de memòria pel senyor Perarnau.

I ja res més. Sols desitjar que es reemprenguin com més aviat millor els enyorats Jocs Florals de Barcelona i al mateix temps aprofitar aquesta avinentesa, per saludar cordialment al meu il·lustre contraopinant, Octavi Salton.

ULISES

CARTELERIA

CINE CALIFORNIA

Sábado, día 8. Noche, 9'30
Domingo, día 9. Tarde, 3'30

Trampa para un espía

Maria Rosa

No-Do Apto menores

Miércoles, día 12. Tarde, a las 7

La visita que no tocó el timbre

Desafío en Río Bravo

Apto menores

Jueves, día 13. Tarde, 3'30

Al día siguiente

Operación whisky

Apto menores

CINE IDEAL

Domingo, día 8. Tarde, 3'30

Marinos a la fuerza

Héroe del Oeste

Supermán contra los platillos volantes

No-Do Apto menores

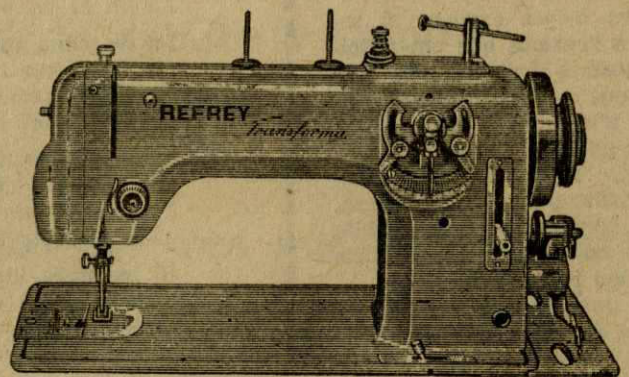
Jueves, día 13. Tarde, 3'30

Al día siguiente

Operación whisky

Apto menores

REFREY La máquina que Ud. necesita por rápida y perfecta ★ En zig-zag automática, la gran máquina que triunfa en todos los trabajos de artesanía y confección **REFREY**



REPRESENTANTE EN SURIA:

CREACIONES SANCELEDONIO

Guimerá, 33 - Teléf. 194

AGENCIA EN MANRESA:

RAMON COLOMER

A. Guimerá, 28

Teléfono 2734