



# SÚRIA



SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Edita: Red Catalana de Prensa de F.E.T. y de las J.O.N.S. (Depósito Legal: B.- 1266-60)

Redacción: Biblioteca Popular - Admón.: C. Solesio, 38 - Imprenta: Gráf. Perramón. Manresa

Año XV - II Epoca - Núm. 776

Suria, día 24 de Sepbre. de 1966

Precio: 2 ptas.

## En una fiesta inenarrable, Suria se encuentra a sí misma

### La fervorosa adhesión popular, en el Homenaje al poeta Salvador Perarnau, superó todas las previsiones

#### NO NOS EQUIVOCAMOS EN EL VATICINIO

En un número anterior, el correspondiente al día 10, afirmábamos que la fiesta del homenaje al insigne poeta marcaría un hito en nuestra historia local. De hecho contábamos que a medida que se acercaba la fecha señalada y conociendo la reacción del ciudadano de tipo medio la asistencia de surienses en los actos diferentes sería importante. Pero nos sorprendió gratamente, nos emocionó de veras, las múltiples muestras de respeto, entusiasmo del auténtico pueblo que se produjeron al paso del laureado suriense. Aquí sí que nos quedamos cortos: Suria, verdaderamente, honró y se honró a sí misma.

#### LLEGADA DEL MAESTRO

Desde, primeras horas de la mañana unos potentísimos altavoces instalados en las principales esquinas cubrían una extensa área que comprendía calle Salvador Vancell en su primera mitad, calles González Solesio, Mártires, Vilanova y Avenida del Caudillo, y con el alegre sonar a música como fondo anunciaron los principales actos de la fiesta, invitando a los vecinos a colocarse a lo largo de la Avenida frente el Ayuntamiento. Una hora después toda la comitiva y comparsa de los "Fadrinets del Poble Vell, con su banda al frente, llegaron hasta la cita-

da calle, arrastrando una masa importante de público. Poco después la Sociedad Coral "La Llanterna", con estandar, representaciones de entidades organizadoras del acto: S. A. S., Agrupación Artística, Centro de Deportes Suria, Club Ajedrez, Club de Tennis, Centro Parroquial, etc., también se estacionaron en lugar preferente para cumplimentar a las autoridades y representantes de organismos oficiales diversos que quisieron estar presentes en la ceremonia.

A las 10'15 aproximadamente, por la bocacalle de la Avenida del Caudillo, en que se había montado un bonito y alegórico arco entró el coche en que venía Salvador Perarnau, acompañado por su esposa, seguido de varios coches en los que venían numerosos familiares del homenajeado, así como personalidades diversas del mundo intelectual y artístico, prensa y cuya enumeración sería larga.

El público prorrumpió en una gran ovación que se repitió en muchos lugares del trayecto, cuando se trasladó toda la comitiva a la iglesia arciprestal para asistir a un Oficio solemne. El Coro Parroquial cantó la Missa del Papa Joan" y en el ofertorio y comunión cantó varias composiciones.

#### EL ACTO MAS EMOTIVO

Terminada la ceremonia religiosa, homenajeado, autori-

dades, invitados y público se trasladaron en varios automóviles y un servicio gratuito de autocares hasta la Colonia Fusteret, en cuyo final existe la casa donde nació el poeta.

Y aquí sí que nos llevamos una de las mayores sorpresas de que sería tan pródiga la jornada. Todo el trecho de la calle que compone la colonia había sido adornado con atributos y símbolos diversos de la payesía, pues no hemos de olvidar (y el Maestro se enorgullece de ello) es de ascendencia directamente campesina. Figuraban en las a veces ingenuas pero preciosísimas decoraciones alegóricas a muchos de los libros de poemas que por su estilo tuvieron más asenso popular: "Cuques de llum" y "El senyor Pèsol i altres plantes". Todo ello realizado con sencillos medios, en los que campeaba el humor y los mejores deseos. Pero ahora viene lo más admirable, en la ejecución de los adornos callejeros antes citados ayudaron en masa surienses oriundos en su mayoría de tierras del Sur de España. Aquellas sencillas gentes, pueblo auténtico, captaron el sentido de la festividad, honraban a un hombre que es "pueblo", aunque pueda enorgullecerse de una altura intelectual conquistada a fuerza de estudio y constancia.

La fiesta a partir de aquel momento cobraba un acento de autenticidad, perdía la fórmula oficiosa para convertirse en un himno de gratitud al único (¡pero qué importante!) escritor nacido en esta comarca.

El descubrimiento de la lápida, a la que dieron proemio unas emocionadas y acertadísimas palabras del señor alcalde de Suria, don Isidro Reguant, con la masa de las familias todas que habitan la popular barriada, tuvo momentos de calor y comunicación humana. Todos los presentes sintieron en su interior un fuerte palpitar. Cumulaban todos en idénticos sentimientos.

#### EL ACTO MAS ESPECTACULAR Y REPRESENTATIVO

Regresados de la ceremonia de colocación de la lápida conmemorativa a la entrada (Pasa a la página siguiente)

## Espíritu creador

Los medios modernos de difusión y los espectáculos que podemos contemplar a través de los programas cinematográficos y televisados nos van acostumbrando a no forzar nuestra imaginación creadora.



El mismo cultivo de las aptitudes e inclinaciones artísticas se ve anquilosado por la comodidad que ofrece la creación exhibida en conserva o en cadena.

Hasta casi nos atreveríamos a afirmar que el ansia de promoción cultural se ve materializado a un objetivo determinado de efectos crematísticos.

Hasta la misma inclinación natural a ser artífice y actor de algo que refleje un exponente de la afición a lo bello, parece viene arrollándola esta corriente materialista y comoditicia a que nos referimos.

Sentir predilección por cualquier manifestación del arte parece cada día cosa más esporádica y poco normal en las comunidades pequeñas.

Y parece poco común que celebrar unas justas poéticas, presenciar "al natural" una corte de amor, plasmar en figuras vivientes las ilustraciones de un libro, tengan por escenario una población que no llega a los 8.000 habitantes.

Por poco común causa extrañeza que existan almas privilegiadas que trabajen "por amor al arte", por la brillantez de una manifestación artística o cultural.

Causa extrañeza que haya quienes románticamente roben horas al descanso y a las actividades lucrativas para "crear", para ofrecer a los demás algo que sea exponente de este espíritu de creación y de contemplación de lo bello y de lo bueno.

Todos los pueblos que se precian de cultos abundan en manifestaciones artísticas.

La música, la poesía, la pintura, la declamación, la literatura, la escultura, hoy día ya la fotografía, entre otras, son portavoces de la ansiedad cultural que propugnamos.

Lo bello invita a lo bueno.

Y lo bueno nos induce al amor a cuanto nos rodea, a amar a nuestros semejantes.

Y la admiración de la belleza nos induce a amar a la Creación.

La lección de amor dada por el artista máximo de nuestra villa recordando prácticamente que ante cualquier celebración, ante una buena mesa, no debe faltar el recuerdo para el necesitado, es exponente de esta inclinación al amor fraterno.

Esta es una faceta que define también la cultura, que forma parte del bagaje cultural que propugnamos.

Por estas y otras razones largas de enumerar, la ansiedad por el cultivo de la inteligencia, de prestar atención preferente a los exponentes espirituales, de adquirir y practicar conocimientos culturales, han de ser premisa permanente de los pueblos que desean prosperar y elevarse.

## La mare ha retrobat al seu fill

"Ets mare meva i ho tinc tot  
[de tú:  
la carn, els ossos, el meu ros-  
[tre brú  
i àdhuc l'estil cantellut del  
[meu verb.  
Sóc un fill teu que mai no et  
[serà esquerp."

que quedará grabada amb lletres d'or en els anals de la nostra vila.

La mare ha retrobat al seu fill. — ULISES.

## Actes Claverians

El proppassat dia 27 d'agost a les 10'30 de la nit, dins el programa de la Festa Major de Manresa, sota el patrocini del Departament de Cultura i Turisme, es celebrà un gran concert en conjunt de mases corals Claverianes. En aquesta tercera edició sobrepassà l'èxit aconseguit en les anteriors ja que foren uns 500 cantaires els que ompliren les escalinates de l'església de Crist Rei que quasi resultaren insuficients, ja que les anteriors sols eren les corals de l'Alt Llobregat i Cardener i en aquest foren vuit més de la comarca del Vallès, amb un total de vint. Les execucions foren fortament aplaudides per el nombrós públic que omplenava per complet la gran explanada i avingudes, si guent les últimes acompanya- (Pasa a la pág. siguiente)

Així diu en la dedicatòria a Sùria en el seu últim llibre de poemes "Caps de brot", el nostre poeta Salvador Perarnau.

I la seva mare, com totes les mares que fa anys que no han abraçat al seu fill, esperava amb daler la data del 18 de setembre en la qual el seu fill tornaria a casa carregat de lloers, aconseguits després de molts anys de sofrença, de molts anys de sacrifici de molts anys de lluita i desganyans per aquests móns de Déu.

I quina abraçada! En ella hi havia tot l'immens amor que sols una mare pot sentir per un fill que ha retrobat després de tants anys sense veure'l.

I la mare i el fill ploraven a llàgrima viva per l'alegria del retrobament.

Fou una diada memorable

## "Una pinzellada més..."

Perquè Sùria, talment com el sol i el sant, és sempre constant.

Perquè l'ofrena d'aquest X aniversari de l'entronització, sigui com una prova palpable de l'amor que tots sentim per nostra Mare, Santa Maria del Roser.

#### SURIENS:

No oblidem l'import d'un dèficit que s'arrastra de l'any passat, a més de la gran obra que enguany es porta a terme.

Siguem generosos.

Cada almoïna nostra, serà com una pinzellada més al temple de nostra Mare.

Puix els vostres goigs refla nostre cor com un ocell.  
Beneïu la nostra vila des del cim del Poble Vell.

**Viene de la primera página**

**Actes claverians**

des per l'Agrupació Musical Manresana, "La dansa de l'amor", "L'Empordà", i l'himne al treball "La Maquinista" que es feu necessari repetir-les. El President de la molt il·lustre Federació de Cors de Clavé, en Josep Capdevila, després del seu acostumat parlament, en nom del citat departament feu entrega de llaçades commemoratives.

El passat dissabte dia 3 del corrent a la ciutat de Berga, dins el programa de la celebració del cinquantenari de la coronació de la Verge de Queralt, es celebrà un concurs coral, Alt Llobregat, Bages i Bergadà, organitzat per la Societat Coral "Unió Bergadana" amb l'assessorament de la Federació de Cors de Clavé, classificació per la Copa Clavé 1967 en el que prengueren part les següents societats: Sant Josep, de Manresa; "Unió Manresana", "Escodines", de Manresa; "Ateneu Cultural Manresà", "La Llanterna", de Súria; "Nova Armonia", de Sallent; "Unió", de Puigreig; "Aroma Gironellense" i "Unió Bergadana". Nombrós públic omplenava el Passeig de la Pau, lloc del concert, on abans es disparà un bonic castell de focs artificials i al fer-li entrada les corals participants amb llurs estendarts, precedits de les Autoritats i acompanyants de la Cobla Bergadana, foren rebuts amb grans aplaudiments.

Al donar fi les actuacions el jurat donà la següent classificació: 1. Unió Bergadana; 2. La Llanterna; 3. Sant Josep; 4. Nova Armonia; 5. Unió de Puigreig; 6. Escodines; 7. Ateneu Cultural; 8. Aroma Gironellense; 9. Unió Manresana. A tots s'els donà una copa trofeu corresponent a llur classificació de mans d'una personalitat oficial representativa, rebent-la "La Llanterna" de mans del senyor Rector de la ciutat, amb forts aplaudiments, prove que era merescut. Seguidament, després d'un breu parlament del senyor Capdevila que no podia faltar-hi, es cantaren amb conjunt "La dansa de l'amor" i "L'Empordà" acompanyats de la Cobla Bergadana.

Finalitzat l'acte, tots els cantaires i acompanyants forem obsequiats en el local de

**JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO**

**Datos que hablan por sí solos**

Datos provisionales comparativos de los accidentes, muertos y heridos ocurridos durante los siete primeros meses de los años 1964, 1965 y 1966.

Año 1964: accidentes, 8.244; heridos, 6.983; muertos, 129.  
Año 1965: accidentes, 9.656; heridos, 7.328; muertos, 145.  
Año 1966: accidentes, 10.506; heridos, 8.185; muertos, 161.

"L'Unió Bergadana" amb coca i mistela fent una animada "tertulia" de germanor que durà molta estona, recorreguent tot seguit els carrers de la ciutat que eren dignes d'admirar pels seus adornaments i illuminacions. De matinada arribarem contentíssims del trofeu aconseguit i d'haber passat una vetlla que molt recordarem.

P. i P.

**En una fiesta**

dela población por la parte de la población por la parte de Manresa, se organizó de nuevo la comitiva con la banda de los "Fadrinets", Gigantes y Cabezudos, se trasladaron al Teatro Ideal, donde con un lleno hasta los topes iba a desarrollarse un acto de una grandiosidad y -fasto realmente inéditos en esta población.

Se había ideado la reconstitución de unos Juegos Florales, que serían un reflejo — tal vez con mucho de simbolismo— de las justas poéticas en que tantos triunfos ha conseguido el ilustre poeta.

Hizo la presentación y ofrecimiento del acto don Simón Sala, que a lo largo de la celebración literaria iría presentando y conmemorando los momentos estelares del literato a que se homenajeaba.

Solicitada la presencia en el estrado del vate ganador de tantísimos premios, hizo la entrada en el local. La aparición del señor Perarnau, dando el brazo a la Reina, la señorita Rosa María Gener Guilà, bajo los focos de fotografías, por el pasillo central del teatro, seguido de toda la corte de honor fue realmente sensacional. El público aplaudió entusiasmado. Se operó una auténtica explosión sentimental en la que participaban la gratitud a un hombre que honra a Suria y la admiración por la presencia de tanta belleza y prestancia, en un despliegue solemnisimo a los acordes de una pomposa marcha.

Aunque sea quitando algún interés al tema que nos ocupa no podemos resistirnos a relacionar las damas de honor: Dolores Reguant, a la que acompañaba el joven Francisco Badía; M.<sup>a</sup> Carmen Ros, a la que daba el brazo Carlos Alsina; Montserrat Ros, acompañada por Angel Perarnau; María Angeles Torruella, del brazo de Alberto Castellano; María Dolores Reguant, acompañada por Luis Reguant Agut; María Teresa Homs, del brazo de Francisco Rodergas M.; Montserrat Perarnau, acompañada por Miguel Rodergas P.; y finalmente Concepción Reguant Agut, del brazo del joven Jaime Rodergas P.

El escenario adornado con mucha propiedad fue ocupado por reina y corte de honor. A la derecha, en una mesa se sentó el señor Perarnau, junto a su esposa que fue invitada a subir al estrado. A la izquierda, visto desde el público, sentóse el Mantenedor

el M. Ilre. Canónigo doctor José Gros, de Barcelona.

Y entre abundantes aplausos, José Esquiús, Rafael Barón, Dolores Agut y Rodrigo Graells, leyeron y recitaron las más importantes producciones de notable poeta.

A continuación hizo uso de la palabra el Mantenedor doctor Gros, que en un documentado discurso comentó y revisó la totalidad de la creación poética del escritor suriense, citando infinidad de versos de la vasta y variada procedencia de sus muchos libros. Fue una bella pieza oratoria en la que traslució la amistad que unen al comentarista de esta ocasión y al poeta.

En nombre de la Comisión de Homenaje, dirigió unas vibrantes palabras al público don Antonio Algué, fue un colofón acertadísimo, al que siguió el trémolo de las palabras ciertamente emocionadas de Salvador Perarnau, dando las gracias a todo el pueblo de Suria.

Y entre delirantes ovaciones, con el mismo ceremonial de entrada todo el cortejo, acompañado además de unas lindas niñas y heraldos luciendo en el pecho el escudo de la villa, recorrieron la calle Ntra. Sra. de Montserrat, por cierto con una exhibición floral encantadora, cosa que también hizo el vecindario de parte de la calle Mártires. El recorrido hasta el Restaurante Guilà, junto con autoridades y representaciones fue triunfal y quedaría grabado en la mente y corazones de los surienses que lo presenciaron.

**ACTO FINAL**

Lo constituyó el banquete de homenaje en el Salón Rosa, con asistencia de fieles admiradores, familiares y amigos, con una minuta verdaderamente digna de la ocasión.

Por la noche la Reina señorita Rosa M.<sup>a</sup> Gener obsequió a su corte, jóvenes acompañantes y amigos y amigas de las damitas de honor con un "lunch" de una variedad, calidad y abundancia que ciertamente constituyen noticia. La fiesta íntima, aunque asistieron unas ochenta personas, en su totalidad jóvenes, se desarrolló en un ambiente agradabilísimo y terminando con un baile.

He aquí en rápidas y quizá algo imprecisas pinceladas lo que constituyó la gran fiesta. El espacio y el tiempo apremian para extendernos más.

**Queshmar Comercial**

de José Marqués Bernades



Gran surtido en artículos de pesca. - Carretes, cañas cucharillas y todo lo necesario para este deporte

Pesca submarina. Hockey. Tenis. Baloncesto. Fútbol Extenso surtido en artículos de temporada

Guimerá, 38 bis SURIA



**JUNGADELLA**

El millor servei en el ram de la fotografia Rapidesa - Qualitat - Economia

Tant bones qualitats solament podreu trobar-les en el lloc abans esmentat.

Telèfons 192 i 215 SURIA Salvador Vancell, 32

**Centros y Pastel de Cumpleaños**



Vancell, 20

Tel. 74

Los precios lanzados por

**EDESA**

son una revolución en el frío

Un frigorífico al alcance de todos, sus precios y su garantía permiten en cada hogar tener un

**EDESA**

para vivir mejor

105 litros 6.510 ptas.

150 » 7.696 »

230 » 9.290 »

300 » 13.230 »

Distribuidor: JOSE HOMS - Relojería Vilan

S. Vancells, 38

SURIA

**Corbero**

APARATOS A GAS Y FRIGORIFICOS

siendo **Corbero**... ¡póngale confianza!

distribuidor **CASA AGUT** tel.118