

# INFORMACION DE BARCELONA

## LA CIUDAD, DIA A DIA

### UNA PELIGROSA PARADA DE AUTOBUSES

Todos conocemos y calibramos la importancia decisiva que tienen en una ciudad como Barcelona los transportes urbanos de superficie. La organización de los mismos suele dar el nivel de eficiencia de los poderes públicos competentes. Reiteradas veces hemos salido al paso de los muchos problemas que plantea en distintos sectores de la ciudad las insuficientes comunicaciones de transporte público o el aislamiento casi absoluto en que se encuentran otros.

Ya sabemos que tales problemas no exigen una solución draconiana de veinticuatro horas, pero nos duele pensar que en la esfera de muchos asuntos públicos se suelen producir demoras y retrasos que sólo se corrigen adoptando medidas urgentes en cuya aplicación suelen quedar derribados, sin previo aviso, muchos intereses comunes surgidos en el curso de muchos años.

En Barcelona suelen producirse casos pintorescos de improvisación o de soluciones urgentes en los que la compañía de transportes públicos de superficie desarregla algunas de sus funciones con sorpresa de los usuarios.

Tenemos, por ejemplo, el caso de los autobuses 22 y 23, que habitualmente tienen su parada en la calle de Craywinckel, junto a la avenida de la República Argentina. Pues bien, al ser retirados de dicho sector los tranvías que por allí circulaban, la parada de los autobuses citados se instaló de un modo provisional en la misma avenida de la República Argentina, a nivel de la calle de Craywinckel, y poco después ha vuelto la parada al primitivo lugar, que es de suyo incómodo y peligrosísimo.

Una demostración de ello es que las maniobras necesarias de subir y bajar de los citados vehículos se efectúan por una acera extremadamente estrecha y del todo insuficiente para ofrecer un mínimo de seguridad a los pasajeros que utilizan esta parada que, prácticamente, puede considerarse como final de trayecto. Por si faltara poco, existe el agravante de que el poste indicador de la parada obstaculiza hasta lo imposible la circulación de los muchos peatones que, al apearse del autobús, han de transitar en dos direcciones opuestas.

El mantener dicha parada en tan peligroso punto es algo que debe remediarse, y por ello esperamos que sea convenientemente corregida.

## LAS RELACIONES PUBLICAS

En este mundo nuestro se está produciendo un fenómeno que constituye el manifiesto más elocuente de la necesidad que tenemos todos de conocernos, de ayudarnos y de buscar el modo de vivir más cerca unos de otros.

El fenómeno a que nos referimos es el de las relaciones públicas. No hace muchos años nadie presentaba la importancia trascendental que habría de tener en nuestros tiempos ese capítulo de la vida corporativa de las empresas. Pero ante la situación acuciante de buscar un camino seguro para la proyección social de los grandes focos de la producción, se imponía el instalar en el seno de las sociedades industriales, comerciales o económicas este nuevo puesto de trabajo que sirve de enlace entre la empresa y el mundo exterior, en cuya órbita se mueve la vida del centro de producción.

Todo ello ha sido entendido perfectamente por algunas grandes empresas y han creado, con justas ambiciones, el cargo de relaciones públicas, al frente del cual han puesto hombres dotados de la máxima competencia para dar cauce a los contactos que se han de mantener con todas aquellas personas o entidades que se interesen por el conocimiento de la propia vida de la empresa, o bien para ir estableciendo en su proyección exterior aquellos puntos de apoyo necesarios para el mejor desarrollo de la misma.

Pero asusta pensar que no todas las grandes empresas, ni siquiera algunas de aquellas que viven en permanente contacto corporativo con la vida pública, han calado en la importancia que tiene el establecimiento de un departamento de relaciones públicas, bien para la promoción de la publicidad necesaria, bien para despachar con eficiencia aquellos asuntos que son exclusivos de la competencia de tal departamento.

Tampoco podemos estar del todo satisfechos con aquellas empresas que, habiendo instalado en su cuadro de dirección el departamento de relaciones públicas, no dedican a él toda la importante atención que se merece.

Tendremos que seguir aprendiendo mucho de ciertas, de muchas entidades del extranjero que en este capítulo de sus relaciones públicas han volcado no pocos empeños y desvelos.

### Estudiantes estadounidenses en el Instituto de Estudios Norteamericanos

Proceden de la Universidad femenina Smith

Ha llegado a Barcelona un grupo de veinte estudiantes norteamericanos procedentes de la conocida «Universidad Femenina Smith», del Estado de Massachusetts, bajo la dirección del doctor José Ortega, profesor de Literatura Española de la citada institución. El grupo sigue en el Instituto de Estudios Norteamericanos un programa intensivo de clases sobre Literatura, Historia, Arte e Idioma, con los profesores Antonio Vilanova y Frederic-Pau Verrier. A fines de este mes, las estudiantes se trasladarán a Madrid para un curso académico regular que finalizará en junio de 1966.

## El jueves llegará el ministro de Comercio

Le acompañarán en su visita varios directores generales de su Departamento

Por vía aérea y procedente de Madrid el próximo jueves llegará a nuestra ciudad el ministro de Comercio, señor García Monco. El ministro vendrá acompañado por el director general de Industrias Textiles, señor Vericat, y otros directores generales de su departamento; el presidente nacional del Sindicato Textil, señor Marcos Chacón; presidente de A.S.E.T.A., señor Calderón Montero Ríos.

El señor García Monco se propone establecer contacto directo con los industriales textiles y los organismos del ramo textil para estudiar los problemas planteados por la reciente desgravación de los aranceles. También se reunirá con una comisión de la Lonja textil.

## I JUEGOS FLORALES DE NUESTRA SEÑORA DEL PORT

Actuó de mantenedor el subdirector general de Televisión, don Luis Ezcurrea

Con asistencia de numerosísimo público, se celebraron el pasado domingo, en el teatro Griego de Montjuich, los I Juegos Florales de Nuestra Señora del Port. Pronunció el pregón de la fiesta el subdirector general de Televisión, don Luis Ezcurrea, y fue reina de los Juegos la señorita Crista Costa Leja, hija del teniente de alcalde, don Vicente Costa Ugeda.

El acto dio comienzo con la lectura por parte del secretario del jurado, señor Puga, de la memoria y del veredicto.

La flor natural fue concedida al poeta, don Salvador Perarnau Canal. El fallo fue acogido con calurosos aplausos por la nutricia y selecta concurrencia.

Se hallaban en la presidencia junto con el señor Porcioles el teniente de alcalde, señor Costa Ugeda; el concejal, señor Tiedó; el delegado de Servicio y Cultura del Ayuntamiento, doctor García Marquina y otras personalidades y representaciones.

Presidió el jurado, don Eugenio Carballo Morales, tomando asiento, con los miembros del mismo, el concejal presidente de la Junta Municipal del Distrito II, don Ildefonso Miró Segret, que fue quien abrió el acto.

Una vez proclamado el poeta galardonado se dirigió éste al lugar ocupado por la reina de los Juegos. La entrada del cortejo en el hemiciclo se acogió con una airosa marcha interpretada por la Banda Municipal, así como por los aplausos del público.

Integraban la corte de honor las señoritas, María Rosa Masó Domingo, Conchita López Tiller, Enriqueta Martínez Morell, Juliana Yagüe Medina, María Albes Blasco, Montserrat Gil García, Silvia Ribot Fusté, Marta Seguer Nieto, María Angeles Mancebo, María del Carmen Caballero Navarro y María Dolores Díaz Font.

### Discurso del mantenedor

Leída la poesía ganadora, el mantenedor, señor Ezcurrea, pronunció un anagnóstico y bello discurso en el que el tema central fue Barcelona, su puerto, sus tradiciones, su amor al trabajo y su prestigio como urbe industrial y comercial. Sobre este cañamazo glosó con gran brillantez, y extraordinaria calidad literaria, los lemas tradicionales de los Juegos Florales, y al finalizar su discurso el señor Ezcurrea Carrillo fue muy aplaudido y felicitado.

Acto seguido se dieron a conocer los nombres de los demás autores premiados. «L'englantina» la obtuvo el poeta don José Jurado Morales, y la «Violeta», don José María Castellnou Grau.

Terminada la entrega de premios y la lectura de los trabajos, el presidente de la Junta Municipal del Distrito II, señor Miró Segret, pronunció el discurso de gracias, con lo que se puso punto final a la fiesta.

### Homenaje ofrecido por el alcalde al señor Ezcurrea

El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, ha ofrecido una cena de homenaje, en nombre de la Feria Oficial e In-

ternacional de Muestras y del Salón de la Imagen y el Sonido «Sonimag 3», al subdirector general de Televisión señor Ezcurrea, por la entusiástica y eficaz colaboración que viene prestando a la celebración de aquella manifestación monográfica, que tiene efecto todos los años en nuestra ciudad, durante el mes de octubre, coincidiendo con la Semana del Cine en Color y el Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona.

Entre los asistentes al homenaje figuraban el teniente de alcalde, señor Costa Ugeda; los concejales, señor Martínez Tiedó y señorita Tey; el director de Radio Nacional de España en Barcelona, señor Arandes; los miembros del Comité organizador de «Sonimag 3» y otras representaciones.

Como testimonio del homenaje le fue ofrecida una artística placa labrada por los artistas de la «Escuela Massana». En las palabras de ofrecimiento que pronunció el señor Porcioles subrayó la labor meritoria que el señor Ezcurrea realiza en favor de nuestra ciudad y de sus manifestaciones más destacadas.

El señor Ezcurrea agradeció con cordiales palabras el agasajo de que era objeto, dando las gracias por las muchas atenciones recibidas constantemente de Barcelona, ciudad a la que se siente entrañablemente vinculado y por la que siente un gran afecto.

## Comenzaron los actos de la Fiesta Mayor de San Gervasio

En la tarde del pasado sábado comenzaron los actos de la Fiesta Mayor de la barriada de San Gervasio, con el disparo de una traca en la plaza de Federico Soler y la salida de los gigantes y cabezudos, precedidos de una banda de música y de los batidores de la Sección montada de la Policía municipal. A continuación, tuvo efecto el Pregón de las Fiestas, que corrió a cargo del concejal del distrito III de Madrid y concluyó con una ofrenda de flores a la Virgen en el Santuario de Nuestra Señora de la Bonanova.

El domingo, por la mañana, se celebró en la parroquia de la Bonanova una misa solemne, a la que asistieron las autoridades del distrito III y al frente de las cuales se encontraba el concejal presidente de la Junta Municipal, don Antonio Cañellas Sidós. Terminada la misa en la plaza de la Bonanova se celebró una audición de sardanas.

Por la tarde se desarrolló una solemne procesión presidida por la imagen de Nuestra Señora de la Bonanova y en el que fue portador del pendón el señor Cañellas Sidós, concejal del distrito.

### Las fiestas de la Guineueta

En la barriada de la Guineueta se celebraron diversos actos correspondientes a la Fiesta Mayor que honran a su Santo Patrón San Mateo. A primera hora de la mañana, tuvo efecto una gran «tronada» seguida de pasacalle por la Banda del Coro «Els Canaris». Seguidamente, se celebró un recital de danzas a cargo del «Esbart Sant Martí» y cerró el acto una selecta audición de sardanas.

Por la tarde hubo una sesión de baile familiar que amenizó el resto de la jornada.

### El Cupón de los Ciegos

En el sorteo celebrado anoche resultó premiado el número 893

## BENGT BOLIN

OLEOS

MAÑANA, 6 TARDE - INAUGURACION

SALA DE ARTE MODERNO - PETRITXOL, 11

## MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

### ARQUEOLOGICO (Finis saeculi)

Montjuich. Teléfono 223-21-49. Horas de visita: laborables de 10 a 2 y de 4 a 6; festivos de 10 a 2.

### DE ARTE DE CATALUNA.

(Paseo Nacional de Montjuich). Teléfono 223-18-24. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.

### DE ARTES DECORATIVAS.

(Palacio Virreina Rambla de las Flores). Tel. 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.

### DE ARTE ESCENICO (Palacio Güel)

Conde de Asalto. Tel. 231-73-64. Horas de visita: laborables (excepto lunes) de 11 a 2 y de 6 a 8; festivos de 11 a 2.

### DE ARTE MODERNO (Palacio de la Ciudadela).

Teléfono 219-57-28. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.

### DE HISTORIA NATURAL.

(Palacio de la Ciudadela). Teléfono 219-59-12. Horas de visita: todos los días (excepto lunes) de 10 a 2.

### DE HISTORIA DE LA CIUDAD.

(Sección de Excavaciones Romanas Epila medieval y moderna (Plaza de Rev). Teléfono 231-99-17. Horas de visita: días laborables de 9 a 17; noches en jornada continua domingos y días festivos de 11 a 14 horas.

### DE LA CATEDRAL (Craus de la Catedral).

Horas de visita: todos los días de 10 a 2.

### JARDIN ZOOLOGICO (Parque de la Ciudadania).

Teléfono 223-42-89. Horas de visita: todos los días desde las 10 hasta la puesta de sol.

### ETNOLOGICO. Sección Etnológica

«La Rosaleda». Parque de Montjuich. Tel. 223-73-64. Sección Hispánica. «Pueblo Español». Tel. 223-69-54. Horas de visita en ambas secciones: de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 de la tarde a 7 de la noche. Los domingos cerrado por las tardes.

### MUNICIPAL DE MUSICA.

(Bruch 110). T. 258-15-39. Horas de visita: sólo laborables de 10 a 2.

### FEDERICO MARES (Condes de Barcelona).

Teléfono 232-28-05. Horas de visita: días laborables de 10 a 1'30 y de 3'30 a 6'30; festivos de 11 a 2.

### MUSEO DIOCESANO Seminario Conciliar C. Diputación.

231. Horas de visita: todos los domingos de 12 a 1.

### PALACIO DE PEDRALBES.

T. 230-95-23. Horas de visita: de 10 a 1 y de 4 a 6; domingos y festivos de 10 a 2.

### MILITAR (Castillo de Montjuich).

Teléfono 241-22-09. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 4 a 7, excepto lunes.

### MARITIMO (Atrazanas-Puerto de la Paz).

T. 222-32-84. Horas de visita: días laborables (excepto lunes): de 10 a 1'30 y de 4 a 6; festivos de 10 a 1'30.

### MARTORELL (Petrotina).

Parque de la Ciudadania. Teléfono 219-68-95. Horas de visita: todos los días (excepto lunes): de 10 a 2.

### POSTAL Y FILATELICO.

(Palacio de la Virreina). Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.

### COLECCION DE CAMBIO.

(Paseo Nacional de Montjuich). Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9.

### GABINETE NUMISMATICO.

(Paseo de la Ciudadania). Teléfono 219-57-32. Horas de visita (excepto lunes) de 10 a 2.

### MUSEO DEL MONASTERIO PEDRALBES.

Horas de visita: todos los domingos de 12 a 2.

### MUSEO PICASSO.

Palacio Berenguer de Aguilár. Calle de Montcada 15. Teléfono 219-69-02. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.

### SALA MUSEO MIGUEL SOLDEVILA.

(Escuela Massana). Hospital. 56. Teléfono núm. 242-20-00. Horas de visita: laborables 10 a 14 y 17 a 21. Sábados: 10 a 14.

### SALAS DE EXPOSICIONES.

SALA CANUDA (Canuda 4). Exposición-subasta Sábados.

### SALA DAIMON-MANUEL FA.

MAYO. Librería (Mallorca). n.º 235. 100 obras maestras.

### SALA GASPARD (C. Ciento).

n.º 523. P MODERNA.

### GALERIA GRIFE & ESCODA.

(AV. Gino 484). SALON VERANO 1965.

### GALERIA METRAS (C. Ciento).

331. IBIZA-65.

### LA PINACOTECA (P. Gracia).

n.º 54. COLECTIVA.

### SALA PARES (Petrotina).

PINTURA CONTEMPORANEA.

### SALA AYREDA (R.ª Catalana).

n.º 116. PINTURA ANTIQUA Y MODERNA.

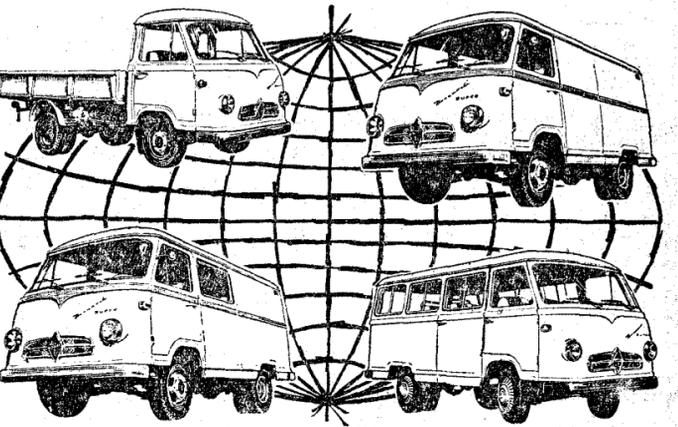
SEPTIEMBRE EN

# Cap sa Sal

Bagur - COSTA BRAVA

Máximo confort  
Múltiples diversiones  
Reservas: Tel. 215-40-61

## NUEVO SUPER BORGWARD MOTOR PERKINS 62cv



CABINAS 3 ASIENTOS - CARNET DE 2.º - CAJA CAMBIO Z. F. ALEMANA  
RUEDAS TRASERAS GEMELAS - NUEVO PUENTE DELANTERO SUPER-REFORZADO  
CALEFACCION - REFRIGERACION

VENTAS DIRECTAS DE FABRICA HASTA 36 MESES  
CAMBIO DEL USADO

BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S. A. DELEGACION DE CATALUÑA  
PROVENZA, 467 - TELEFS. 235 31 23 - 235 31 69 - BARCELONA

Centralita telefónica  
255 - 89 - 30  
Barcelona

PANADEROS!

## ARMARIO FERMENTACION

12 Cajones a 3.950 ptas.  
Otros modelos a convenir

26 de ENERO, 24 - Tel. 24 50 24  
20 años de experiencia

## ¡HERNIADOS!

«ODRAP», palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados, es el aparato «ODRAP». Es un invento sin hierros, ni flejes pesados, 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin rotarse. No se necesita que se bañe, por ser lavable. Con «ODRAP» la hernia irá mejorando. El aparato «ODRAP» se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. «ODRAP», Travesera de Gracia, núm. 10, principal, BARCELONA. Consulte a su médico. (C. P. S. 1322).