

# Mariano Fortuny Marsal

1838 - 1874



Nace el 11 de junio de 1838, en el segundo piso de la casa número 36, conocida por "La Boella", del Arrabal de Robusté. Su padre, de su mismo nombre, carpintero de oficio; su madre, Teresa Marsal, ambos hijos de Reus, fallecieron cuando el niño contaba pocos años de edad. Este quedó al cuidado del abuelo, Mariano Fortuny, escultor-modelista de figuras de cera. Antes de cumplir los nueve años de edad, ya había manifestado en la escuela su decidida inclinación. El abuelo hizo ingresar el pequeño en el taller del pintor Domingo Soberano Mestre, donde aprendió los rudimentos de la pintura al óleo y a la acuarela. De aquella época se guardan aún algunas pinturas suyas. Pintó exvotos para el Santuario de Misericordia. A mediados del año 1852 abuelo y nieto decidieron ir a Barcelona. Realizaron el viaje a pie. Llegados a la capital, visitaron al escultor imaginero Talarn y éste consigue para el futuro artista una matrícula gratuita en la Escuela de Bellas Artes de Lonja. En la Escuela coincide con su amigo Tapiró. En 1855 pinta unos plafones en la parroquial de San Agustín

(Pasa a la pág. siguiente)

## Publicaciones recibidas

AGENDA FINANCIERA DEL BANCO DE BILBAO.—Hemos recibido en su octava edición la Agenda Financiera 1963 del Banco de Bilbao, pulcramente editada con una información completa de las sociedades mercantiles e industriales y del desarrollo de sus actividades económicas hasta el año 1962.

Es un acopio de datos que proporciona un conocimiento amplio y preciso de las empresas nacionales que tienen valores en circulación, siendo manifiesta la utilidad que encierra este denso volumen cuyo envío agradecemos al nuevo Director de la Sucursal en esta ciudad de dicha prestigiosa entidad bancaria D. José Matas Cortés.

VINOS DEL PRIORATO.—Magníficamente editado con espléndidas fotografías en color y acertados textos, entre los cuales se incluye un resumen de la fundación de la Cartuja de Scala-Dei, el Consejo Regulador de la denominación de origen «Priorato», que radica en la Estación Enológica de nuestra ciudad, ha publicado un bello folleto divulgador de la excelencia de aquellos caldos, que nos ha sido gentilmente remitido por el Ingeniero Presidente de dicho Consejo D. Ramón Vidal-Barraquer a quien agradecemos la atención.

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA.—Del sumario de los últimos números de esta revista, que llega ahora a todos los socios de la entidad, aparte las reseñas de las actividades culturales que viene desarrollando, destacamos la publicación de los trabajos premiados en el concurso literario convocado con motivo de la Exposición de Rosas, originales de D. Salvador Perarnau y D. José María Soler Janer, y un interesante artículo de Augusto Mercadé glosando el «Plan Tarragona» que relacionado con la economía agraria de la provincia ha hecho público nuestro compatriota D. José María Fontana Tarrats.

También merece destacarse un artículo de D. Enrique Aguadé Parés en el cual a propósito de la conmemoración del CL aniversario del nacimiento del General Prim, que se cumplirá el 6 de Diciembre del presente año, son evocados los actos del centenario que se celebraron en nuestra ciudad el año 1914.

UNION.—Este boletín de la Organización Agraria Cooperativa Provincial ha venido apareciendo con toda regularidad, compartiendo en sus páginas los trabajos de información agraria, con notas de las actividades de la Unión de Cooperativas y comentarios de destacado interés para las entidades adheridas.

## Calendario recibido

Hemos recibido de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana un espléndido calendario anunciador del Cemento Pirineo que produce en su fábrica de Xerrallo, con magníficas fotografías a todo color, de las más importantes obras de arquitectura moderna de Europa y América. Agradecemos el envío.

¿Se ha suscrito a "REUS"?

Semanario de la Ciudad?