

ESPECTACLES PER A AVUI

TEATRES

Funcions per a avui, tarda, a les 4:30 i nit, a les 9:45:

APOLLO — Companyia de drames socials. Tarda i nit: «Espanya en pie».

BARCELONA — Companyia de comèdia castellana. Tarda i nit: «La educació de los padres».

COMIC — Companyia de revistes. Tarda: «Que te cres tu eso i a las faldas». Nit: «Las faldas».

ESPANYOL — Companyia de vodevil. Tarda i nit: «La sota d'or».

NOVELTIES — Companyia irica castellana. Tarda: «Los Gavilanes». Nit: «Maruxa».

NOU — Companyia irica castellana. Tarda: «El cantar del arriero». Nit: «El maestro Campanero».

OLYMPIA — Companyia d'òpera. Tarda: «Aida». Nit: «Homenaje a Aragón».

PLANAS — Concert per l'orquestra del Teatre. Actes 1er i 3er de «Marina», per Espinola i Lázaro.

PLANAS — Concert per Ma Teresa Planas Ricard Mayral, Pau Gorge, i Mercè Plantada. Rondalla Ceboleiro i quadres de cantaires i balladors de Jota. Speaker, Jesús Royo.

POLIORAMA — Companyia de drama català. Tarda i nit: «Orim de mitja nit».

PRINCIPAL PALACE — Companyia d'òpera. Tarda: «La mala dia». Nit: «Sibylla».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

RUMEA — Companyia de «gènere chico». Tarda: «La revolució». Nit: «La Verbenes de la Paloma».

VICTORIA — Companyia irica castellana. Tarda: «Los chicos de la escuela». Nit: «La boda del Sr. Bringas o si te casa la princesa». Nit: «La Corte de Farsón» i «Los faroles».

VARIETATS

CIRCO BARCELONÉS — Tarda i nit, grans programes de varietats.

GRAN PRICE — Tarda i nit i demà, tarda, grans balls americans per l'orquestra Crazy Boys.

GAVIANA BLAVA (Palau de la Lluna). Av. Miral, 60. — Matí i tarda, demà, tarda, grans balls familiars.

AVISOS: Tots els espectacles estan controlats per la C. N. T. Queda suprimida la revenda de la comptadoria i la caixa. Tots els espectacles funcionen en règim socialista i per aquest motiu no es donen entrades de valor.

CANODROMS

KENNEL DE SARRIA — Cada tarda, a les quatre en punt: GRANS CURSES DE LLEBRERS. Dijumenge, al matí, a les deu, i a la tarda, a les quatre.

CANODROM PARC SOL DE BAIX — Cada tarda, a les quatre, llevat dels divendres. GRANS CURSES DE LLEBRERS. Dijumenge, al matí, a les deu, i a la tarda, a les quatre.

CARTELLERA OFICIAL D'ESTRENES I REESTRENES

SETMANA DEL 24 AL 30 DE MAIG

ACTUALITATS — «El gran gallo», Musical; Varietats; «Alcántara», Industrial; «Dibujos», Industrial.

AMERICA I FOC NOU — «Els salvajes de la tierra»; «El mundo de las dos carcas»; «Una mujer de su casa».

ARENES — «El misterio de la casa»; «El misterio del faro»; «Eterno sueño».

ARNAU, BROADWAY I FLORIDA — «El primer beso»; «Luz a Orense»; «La víctima del dragón»; «Dibujos».

ASTORIA I MARYLAND — «El caso de amor»; «El mundo de los magros»; «Dibujos color».

ATLANTIC I SAVOY — «Las rojas sobre Aragón»; «Castillos de Francia»; «Un Saffir en África».

BARCELONA — «El misterio de la casa»; «El misterio del faro»; «Eterno sueño».

BONHE I ITALIA — «Los héroes del barón»; «Nocturnos»; Varietats musical.

BOHEMIA I PADRO — «La que apostó su amor»; «Madres del mundo»; «La incrépula».

BOSC I PRINCIPAL — «Noches blancas de amor»; «El mundo de los magros»; «Doble sacrificio».

CAPITOL — «El misterio de la casa»; «El misterio del faro»; «Eterno sueño».

CATALUNYA — «Un par de gitano»; «Una americana en París»; «Ahora es el momento».

CINEMA ALIANÇA — «El doctor Socrates»; «En persona»; «Las rojas sobre Aragón»; «El amor y no se por qué».

CINEMAR — «Por unos ojos negros»; «El caso del perro aullador»; «Documental»; «Dibujos».

COLISEUM — «Barrios bajos»; «En español»; «En el país nase».

CUMTAL — «El prisionero 13»; «Los amores de Susana»; «Viendo en nos de la dicha».

DIANA — «La alegre divorciada»; «El misterio del aquarium»; «Con Tarzan me bastó».

EDEN — «Las rojas sobre Aragón»; «El misterio de la casa»; «El misterio del faro»; «Eterno sueño».

ENTENCA I ROSO — «Aquí viene la armada»; «La vida es sabrosa»; «Marinero en tierra»; «Colón traicionado».

ESPLAI — «De la sarten al fuego»; «Escándalos 1935»; «Un tipo fresco».

EXCELSIOR — «Mary Burns, rudiva»; «El alma del bandido»; «El predilecto»; «Dibujos».

FANTASIO — «La escudilla infernal»; «Viva Zapata».

FEMINA — «Barrios bajos»; «En español»; «Sól y nieve»; «Dibujos».

FOMENT MARTINENC — «El Dr. Socrates»; «En persona»; «El contrabandista».

FRANCESCO FERRER — «Abans Urquiza»; «Barrios bajos»; «En español»; «Cajal al asedio»; «Instantánea»; «Esportiva»; «Dibujos».

FRANCISCO ASCASO — «Los muertos andan»; «El predilecto»; «Marinero en tierra».

FRONTO TXIKI ALAI — Avui, tarda, a les quatre: ALEGRIA — MERCEDES contra NATI — EMILI.

Nit, a les deu: ANTONIA — TONI contra SAGRARIO — AURELI.

Demà, tarda, a les quatre: SAGRARIO — BENE contra NATI — MARIA CONSUELO.

Detalls per cartells.

FRONTO Novetats — Avui, tarda, a dos quarts de cinc, a pal: AZURMENDI — URZAY contra NARRU II — UNAMUNO.

Nit, a un quart d'onze, a pal: ZAGARRIE — VILLARO contra ZARRAGA — CHIKI GALLARTA.

Demà, tarda, a dos quarts de cinc, a pal: NARRU II — AGUIRRE contra SALAMANCA — CAMPOS.

Detalls per cartells.

FRONTO Principal Palace — Avui, tarda, a dos quarts de cinc, a pal: AZURMENDI — SARASOLA contra SAGRARIO — GARATE.

Nit, a un quart d'onze, a pal: GOENAGA — LIZARRALDE contra GOROSPE — ANSOLA.

Detalls per cartells.

FRONTO "nuevo Mundo" — Cada dia grans partits a MA I RAQUETA.

Vegeu detalls per cartells.

Shang-hai — Rambla de Catalunya. Cada dia, ACADEMIA DE BALL de 8 a 11 i 1 a 3.

ORQUESTRES HARMONIA I JAZZ.

Aurat servei al tauler BARMAN PERET.

L'OCELL DE FOC — Avui, diumenge, matí i tarda.

SELECTES BALLS Orquestra.

ELS CENTAURES.

Restaurant Monumental — Salmerón, 25-27. Telèfon 79882.

Avui, diumenge, tarda, a les 5:30.

TE FAMILIAR.

IBERIAN ORCHESTRA.

Entrada independent del bar.

ANUNCIEU A LA HUMANITAT

C.N.T. Sindicat de la Indústria de l'Espectacle A.I.T.

Ofereix als locals de Catalunya la Companyia de Drames Socials a base de l'èxit:

"España en pie"

Demaneu dates d'actuació al Comitè Econòmic del Teatre (C. N. T.), Casp, 46, pral. - Company Serrahima - BARCELONA

LES COMARQUES

SABADELL

Aclaració a una nota confusionalista de «Solidaridad Obrera».

Al número corresponent al dijous, dia 27 de maig, «Solidaridad Obrera» publica un solt en la seva pàgina 8 amb el següent epígraf: No podede tolerar-se que se intente desplazar de los Municipios a camaradas que representan en ellos el sentir del pueblo obrero.

Com que s'afirma en aquesta nota al poble de Sabadell i la nostra organització representa el poble obrer, la majoria dels treballadors organitzats en sindicats, ens interessa posar les coses en clar per tal que no es confongui la nostra conducta, que no vol imitar a la conducta que observen en molts pobles de Catalunya elements de la C. N. T., que essent majoritaris no han permès que prenguessin possessió del càrrec de regidors els representants d'Esquerra, Rabassaires, Socialistes, Acció Catalana, P. O. U. M. o Unió General de Treballadors. Aquesta conducta és repudiada per totes les organitzacions.

A Sabadell no s'ha intentat desplaçar cap representació sindical ni política de l'Ajuntament. A Sabadell s'ha rellevat de la presidència de les comissions d'indústria de guerra, Obres Públiques i Proveïments a companys de la C. N. T., per acord de l'Ajuntament en sessió pública, acte de la seva indiscutible incumbència.

L'acord d'incompatibilitat es va adoptar solament amb el regidor Bru Lladó per la seva manca de lleialtat al Govern de la Generalitat, a la qual representa a la comarca del Vallès Occidental per delegació del departament d'Economia del Govern autonòmic. I aquesta deslleialtat consisteix a haver fet propaganda contra el Govern i al seu despatx oprimint per mitjà d'uns passius impresos dels titulat «Amigos de Durruti».

Aquest acte motiva la repulsa de l'Ajuntament de Sabadell, el qual ha pregat al Govern de la Generalitat que el rellevi del càrrec. Això és tot el que ha passat a Sabadell. I de cap manera s'ha desplaçat a cap representant de la C. N. T. de l'Ajuntament, perquè ningú pot ni voler imitar abusos de força sempre immorals i absurds.

Si els companys de la C. N. T. de Sabadell es retiren de l'Ajuntament ho faran sota la seva exclusiva responsabilitat i, per tant, és a la seva organització a la qual la «Sol» ha de demanar responsabilitats.

Per la Federació Local de Sindicats U. G. T. — El Comitè.

REUS

Els noms dels carrers

No ha de persistir més la bel·ligerància que s'ha donat o s'ha pres en el fet que els noms dels carrers siguin substituïts a caprici.

Respecte d'això existeix un règim municipal que, a desgrat de tot, no ha estat derogat. És incompreensible que tot i essent molt respectable i tan revolucionari com es vulgui es sacrifiqui el nom de reusens il·lustres que tan enlairat col·loquen davant el món el nom de Reus.

El personal tècnic de la Conselleria de Foment i Obres està ultimant els plans per a donar començament a les obres d'ampliació de la carretera de Salou fins al Mas Baleny.

Les de desviació del Berranc de l'Escolial. Le sementades obres, segons referències que ens arriben, començaran la vinent setmana.

Aquesta tarda es disputarà a l'Estadi l'encontre Reus-Gimnàstic, que forma part dels actes organitzats pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat, a profit de les famílies de les víctimes dels bombardeigs.

Amb la circulació de les diverses sèries de bitllets emesos pel Consell Municipal, ha quedat solucionat un problema de força transcendència.

Aviat començaran les obres d'adaptació a les Escoles que han de funcionar a l'edifici que fins ara ha estat Museu Municipal, els objectes i col·leccions del qual s'han dipositat a la Casa Gal, destinada a Museu de Reus i Comarca.

Presenta un aspecte magnífic el local d'estiu de Foment Nacionalista Republicà amb els seus formosos jardins, el qual serà reobert un dia aquests dies a les seves múltiples activitats.

El Consell Municipal, a fi d'intensificar la construcció de refugis, ha disposat que tots els obrers i empleats abonin en aquest sentit cada setmana la meitat d'un jornal.

Els comerciants i industrials contribuïràn a les esmentades obres d'acord amb la seva classificació.

Ha mort a l'Hospital, Teresa Calxell, del poble de Riudoms, que va ingerir una forta dosi de sublimat.

C.N.T. Sindicat de la Indústria de l'Espectacle A.I.T.

Companyia de Drames Socials

«TOURNEE» per Catalunya amb l'obra del poeta Alvar Orriols

"España en pie"

EXIT DELIRANT ANTIFEIXISTA

Demaneu dates d'actuació al Comitè Econòmic del Teatre (C. N. T.), Casp, 46, pral. - Company Serrahima - BARCELONA



EN EL GRAN

TEATRE NACIONAL

DE CATALUNYA

UNA ALTRA PROVOCACIO DE «LOS AMIGOS DE DURRUTI»

«El Amigo del Pueblo», aquest setmanari de «Los Amigos de Durruti», entitat que ha estat públicament desautoritzada i expulsada de la C. N. T. i F. A. I., sortí ahir al carrer publicant a grans titulars la següent manifestació:

«El trato indigno que nos dan en censura, nos obliga a burlaria. Es una vergüenza