

EL BE...RNAT METGE

«EL NUEVO RICO» (Poema en tres actes): E. MORELL CASANOVA

Catalunya, que ha alletat amb el seu pit fills tan il·lustres com en Pich i Pon, en Pociello Forradellas i en Salvador Perarnau per no anar més lluny, no pot alimentar amb llet de pot un home tan genial, un dramaturg tan original i una ploma tan racial, que tot això és, i més encara, el formidable autor de poemes escènics senyor E. Morell Casanova, deixalla del mai prou albat pedagóg vuitcentista Pablo Espelt i Comas.

E. Morell Casanova, en escriure el seu poema en tres actes *El nuevo rico*, ha escrit el drama més punyent que es coneix en el món dels filats i teixits.

Tots els corredors del ram en van plens, i entre els fabricants regna veritable pànic (en pensar en la imminència de la visita del senyor E. Morell Casanova amb l'ofertament d'un exemplar).

El *nuevo rico* ha estat dedicat «A mi primo Luis Recolons y Portabella». El senyor Recolons ha quedat servit.

El *nuevo Rico* (poema tèxtil en tres actes) té coses del calibre següent:

ESCENA I

Arturo:

Fuè, por cierto, este señor perfectísimo bandido anulándole un pedido cuyo importe causa horror. Es una informalidad que arruina a quien trabaja; siempre que el algodón baja se anula sin piedad. Obligado está a ceder si contratos no prorroga quien en blanco mar se ahoga de algodón que ha de tejer. Y resignase a aceptar, para arrollarlo en carretes de algodón hilo en paquetes tal montón, que hace temblar. Y mientras corre veloz lanzadera entre el urdimbre, en la puerta anuncia el timbre vencimientos de algo atroz. Y avaro de metal vil, soldar debe en desconsuelo las piezas de terciopelo, buen vichy, crudillo y dril.

En l'escena IV hi ha perles com aquesta:

Con particular permiso de quienes ejercen mando, a la guerra ya diviso que a la paz va estrangulando.

Una altra:

Víctima del traficante, el activo fabricante pobre, a veces, llega a ser; preferible es ser obrero, que sonriente y placentero en su hogar puede comer.

Una altra:

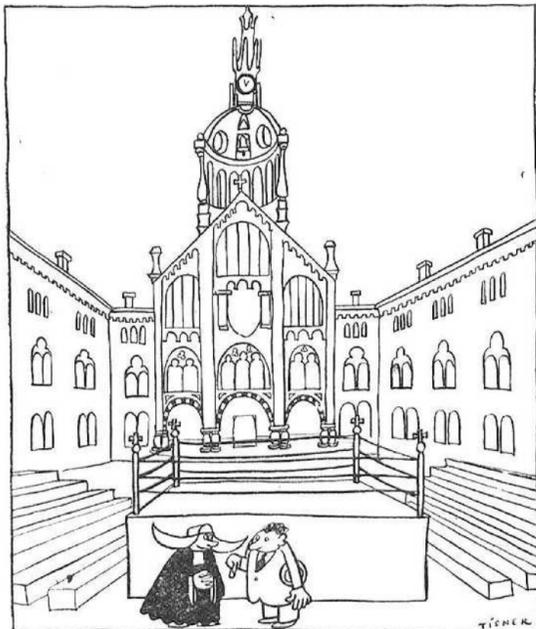
Cuando Nueva York dice algodón de buena clase al precio que a Jover hace, que no dude ni se atrase.

La intervenció del senyor Arial (corredor de filats de cotó) és una de les millors coses de l'obra. El senyor Arial estueja amb la família. El fabricant el fa companyer i el despatxa. Per tal d'excusar-se, Arial diu:

Es que en lejano poblado do en familia me recreo hame el calor obregado a fijar mi veraneado.

En l'escena X hi ha aquests moments únics:

Arial:



—Boxa, ací? —Ai, filllet! Les coses que s'han de fer per aconseguir una subvenció!



—Pobre Gironès, ha estat molt censurat! —Naturalment! Com que és un pes ploma...

Pretender sería en vano mejor precio que el que hicimos con don Roque Serí de Olano: fué una ganga que obtuvimos.

Sr. Antonio: Siempre gangas dar pretende y, al fin, da lo que es corriente. ¿Y a qué precio hilados vende don Fernando Boix Lafuente?

Arial: Sólo admite algún pedido para entrega muy lejana.

Sr. Antonio: ¿Y qué precio os ha ofrecido la «Hilandería Catalana»?

Arial: A treinta y cinco reales urdimbre número trece.

Sr. Antonio: De algodón hilado ajuste a Boixeda Rius i Escollos tome nota y no se asuste: siete mil quinientos rollos y en firme deje al instante a «Hilandería Catalana» otro ajuste semejante: siempre fibra americana.

Després de tot això, podem negar al senyor Morell Casanova el dret a figurar en el nombre dels nostres més al·ludits amics?

No, no! no. En Morell és dels nostres. Ningú no ens el prendrà. Si no ve el seu cosí Recolons en persona!!! En aquest cas, sí. Tot per ell. Sac i peres.

NOTICIARI

Eufemí Fort i Cogul ha escrit un llibre de poemes: *Caliu*. I el poeta Melcior Bonastre n'ha escrit un altre, mèdit encara: *Les pomes agredolces*.

Si el senyor Bonastre no hagués badat, ja tindria el seu llibre al carrer.

El senyor Eufemí Fort i Cogul (lan sentimental i tan poeta) no hauria tingut cap reparo a deixar-li posar *Les pomes al Caliu*. N'estem ben segurs.

El veterà Alexandre Font ha fet una novella: *Embruix*. *Embruix* serà potser un llibre fluix, però fa olor de marduix. Llàstima que el senyor Font, per timidesa, no hagi conservat el títol inicial. Se'n deia: *L'embruix de l'entreuix*. I és un bon títol, no?

Zodiàc és també una novella. Una novella escrita en signes pel nostre admirat amic Alfons Maseras.

El programa de la Ceda

Tenim a la vista un manifest d'Acció Popular a Catalunya, en el qual es publiquen els punts principals del programa de la Ceda. Entre aquests, hi trobem els següents:

Juventud - Fe - Arrojo - Voluntad - Espíritu joven en la política nueva, o signen, les característiques del senyor Jover i Nonell.

Fortaleza de la Raza - Educación premilitar - Abolición del soldado de cuota (Anguera de Sajo).

Los hijos no son del Estado (sempre, ben entès, que Gil Robles no digui, com Lluís XIV: «L'Estat sóc jo»).

Más propietarios y más justa distribución de la riqueza. (Un dia d'aquests, el senyor Cirera i Voltà començarà la repartidoria).

Trabajo para todos. El que no trabaje que no coma (procediment jesuític per acabar amb el partit radical).

Abajo todos los fascismos. El pensamiento no tolera tiranías. (El pensament de la Ceda, és clar.)

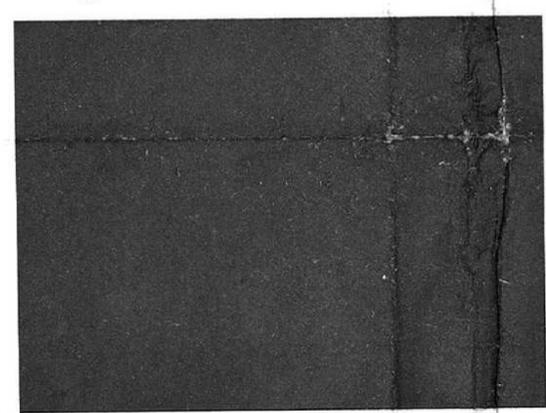
Guerra a la lucha de clases. En su lugar, concordia cristiana. Finalment, una estrofa de l'himne de la Ceda:

Caigan las plazas tauromas símbolo del retroceso y encima de sus ruinas levántense, peregrinos, las cátedras del progreso.

AVIS ALS ANUNCIANTS

Per a totes les ordres o instruccions que estiguin relacionades amb la secció de publicitat d'EL BE NEGRE, cal telefonar al núm. 30.555.

La guerra italo-abissínia



El primer combat entre les camises negres italianes i les topes abissínes.

(Foto francesa per belinograma)



D'EL BE NEGRE DE 23 DE FEBRER DE 1932

LA PAU-GUERRA XINO-JAPONESA

Xangai (per cable). — El comandant japonès Uyeda, que per cert és de Granollers, ens ha rebut molt amablement. Li hem demanat un salvaconducte per a circular per les línies de foc; ens ha respost que no valia la pena perquè els seus soldats no saben distingir un salvaconducte fals d'un de veritable i, de totes maneres, si quèiem a llurs mans, ens afusellarien igualment. La millor solució— acaba dient-nos— és passejar-se entre les bales com a si tal cosa: al capdavant dels nostres soldats, que necessiten documents per arribar-se al foc?

Avui, dia del gran atac i canònades a tot arreu. Per què tiren tant aquests homonòis?

I els avions... Quines ganes, Déu meu, de complicar-se l'existència! Tan bé que s'està a casa!

Hi ha guerra? No hi ha guerra? Hi ha pau? No hi ha pau? Aquesta quàdruple pregunta ens l'hem formulada sovint aquesta jornada que l'hem passat embol-

RESTAURANT «GLACIER»

POLLASTRO ALLO SPIEDO

BOTA MÀGICA 30 ANYS

VISITEU EL RESTAURANT DE MODA «GLACIER»

RAMBLA DEL MIG, 19 PLÇA FRANCESC MACIÀ, 3

TELÈFON 22.503 BARCELONA

ovelles esgarriades

Apreciació... preciosa

D'un comentari de futbol publicat a L'Instant del dia 12:

Nosaltres hem sentit a dir que de vegades Escolà ho encerta de «churro». És molt preciosa aquesta apreciació. Com ho seria que d'un bon caçador que ha fet caure milers de caps de caça, el dia que fa una carambola difícilíssima diguessim que aquella carambola ha estat... una carambola.

Si ho hem entès bé, és com si al redactor futbolístic de L'Instant li diguessim que és... un redactor!

Més futbol

Del mateix número de L'Instant:

L'únic partit celebrat de Torneig dels no classificats de la Primera Categoria B donà un resultat favorable a l'Anoia per 4 a 0.

Una gent que marquen quaranta quatre gols en una tarda i participen al torneig dels «no classificats»? Decididament, no hi ha justícia!

Tant per cent

D'un article de Tomàs Borràs publicat al Noticiero del 21, que s'intitula: «En el año de Lope de Vega».

Contra todo se alzó el viejo «No importa», de España. Muchachos de diez y seis años recién salidos de las academias militares, hacían en los Cuervos de oficiales voluntarios sabiendo que iban a sucumbir en días, pues las bajas de esos grupos ocurrían en la proporción anual de 110 por 100.

Tomàs Borràs ha confós l'any de Lope de Vega amb l'any del còlera... a Portugal!

Instantànies

D'un reportatge d'Irene Polo publicat a L'Instant de dijous:

A l'antelala, els amics i parents del senyor Dencàs volten Henri Torres. La sentència es dona ja per dictada en el sentit de negar l'extradicció.

—I quan el deixaran anar?— pregunta la senyora Dencàs.

—Probablement aquesta mateixa nit... Les anigues li donen copets a l'esquena, amb gran gatzara.

—Ja pots preparar-hi el llet!

El contingut de la premsa

Sota el títol *La vista a Barcelona del «Aquitania»* publicava dijous passat, dia 21, *El Diluvio* un article que començava així:

«Como dato curioso damos a continuación las características de la transatlántica «Aquitania», que fundó el pasado día 9 en Barcelona y que por exceso de original no se publicó en la sección de Turismo del pasado jueves.»

No va poder entrar al port per excés de calat; però a *El Diluvio* no hi va cabre per excés d'original. Ja està ben justificat, ja, l'augment de preu dels diaris!

Joc ras

De la ressenya del partit Atlètic de Bilbao - Espanyol, publicada al *Full Oficial* de dilluns:

«El vent actuà amb gran força durant tota la tarda, i l'Espanyol sabé aprofitar molt millor aquest element en realitzar el seu peculiar joc ras arran de terra.»

El dia que l'Espanyol sapiga, també, fer joc ras a mitja alçada, serà el millor equip del món.

El «Be» a la Cibeles

El ministre d'Agricultura, per reposar dels mals de cap que li dona la interpretació de les encíclics en el que afecta el problema del blat, ha passat un parell de dies a Andalusia.

Ha pronunciat, naturalment, molts discursos. En un d'ells, a Granada, ha dit textualment, que el senyor Lerroux es tan español que no puede, aún sin saberlo, dejar de ser católico.

Val a dir que, amb aquestes assenyades paraules, el senyor Fernández Giménez (o Giménez Fer-

nández) no ha fet més que interpretar l'opinió general.

Segueix preocupant la forma en que ha d'ésser redactada la nova llei electoral. Les dificultats segueixen a cercar-se la manera de que la lliure emissió del sufragi no comporti una victòria de les esquerres que ens torni als honors del bienni.

Ha estat presa en consideració la idea llançada pel senyor Honorio Maura de que sols tinguin vot els que exhibeixin la localitat corresponent a una funció de teatre en la qual es representi una obra seva, o del senyor Pernau, a escollir.

Sembla que si la proposició s'adopta, Espanya estarà definitivament salvada.

El senyor Ventosa i Calvell no estalvia els passos per tal de treure el mal efecte que produeixen per Madrid els darrers discursos del senyor Cambó. Amb aquella habilitat tant seva, el senyor Ventosa explica a tothom qui vol escoltar-lo que el senyor Cambó s'ha tornat una mica simple i que no cal donar massa importància a tot el que ve dient.

De totes maneres, pels cafès de Madrid hom segueix considerant que don Francesc és un tíu muy preparado.

En un moment de sinceritat, el senyor Ventosa ens ha confessat que ell ja era massa gran per fer de catalanista.

El senyor Royo Villanova segueix rebent felicitacions per l'èxit de la seva darrera anada a Barcelona. Tothom l'encoratja a que compleixi la seva promesa d'anar a fer de catedràtic a la Universitat catalana:

—Así, al menos, tendríamos la seguridad de que sus alumnos serían buenos españoles — ha dit el senyor Sainz Rodríguez.

El senyor Royo troba que aquestes ganes de fer-lo anar a Barcelona tenen alguna cosa de sospitós. Deu ésser per això que ha dit:

—Aquello fué una expansión de sobremesa. Ya no tengo edad para hacer calaveradas...



Ho trobem natural

Back, el crític esportiu de L'Instant va visitar als jugadors del Betis i del Barcelona després del partit de diumenge passat. En L'Instant de dilluns diu que, de tots ells:

Unanimo, capità de l'onçè, és qui amb més filosofia i calma ha acceptat els esdeveniments.

Si l'Unanimo no es mirés les coses filosòficament, començariem a no entendre-ho.

Història d'Espanya

LECTURA 3.^a

Juramento de Anibal

Los cartagineses tuvieron grandes pérdidas en una guerra con los romanos. La invasión de España fué con objeto de reparar tanto daño. Amílcar, que empezó la conquista de España, había traído consigo a un hijo suyo, de nueve años, llamado Anibal. En Cádiz, ante el altar de Hércules, le hizo jurar su padre odio eterno a los romanos, juramento muy conforme con sus inclinaciones, que cumplió fielmente. De Anibal se dijo que era mayor que toda Cartago, porque sólo él luchaba por ideas nobles, en cumplimiento de la palabra empeñada y para engrandecimiento de su patria: todos los demás buscaban únicamente riquezas. Por ese motivo ha quedado el nombre de Anibal rodeado de una aureola de gloria, y la infidelidad de los cartagineses con la denigrante expresión de fe púnica.

LECCION 4.^a

DOMINACIÓN ROMANA

25. ¿Quiénes eran los romanos? — Un pueblo del ceniro de Italia, guerrero y esforzado, que tras setecientos años de guerra, formó un poderoso imperio que tenía por capital a Roma.

26. ¿Por qué se declaró la guerra entre romanos y cartagineses? — La guerra entre romanos y cartagineses se declaró por haber destruido Anibal la ciudad de Sagunto, que estaba aliada con Roma.

27. ¿Costó mucho a los romanos someter a España? — El someter a España costó a los romanos dos siglos de lucha casi continua.

28. ¿Cuál fué la conducta de los romanos en España? — Los ejércitos romanos se mostraron muy crueles, y los preiores o gobernadores fueron sumamente codiciosos.

29. ¿Qué ejemplo de patriotismo dió la España de aquel tiempo? — El período romano está lleno de ejemplos de patriotismo; tales son: la primera lucha por la indepen-

dencia, dirigida por los caudillos Indibil y Mandonio; los gloriosos triunfos de Viriato, vencedor de muchos generales romanos, y la heroicidad de la ciudad de Numancia bajo la dirección de un valiente megara o jefe.

30. ¿Cuándo acabó Roma de someter a España? — La dominación de España terminó con las guerras cantábricas, diez y nueve años antes del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.

LECTURA 4.^a

Hazañas del cántabro Corocota

Era Corocota un guerrillero famoso por sus atrevidas hazañas. Sus hechos llegaron a noticia del emperador romano Augusto, quien puso a precio su cabeza. Al verse tan perseguido y en peligro, ocurrió a Corocota la singular y arriesgada idea de conocer y tratar personalmente al emperador. Fué, pues, a Roma, y admitido a presencia de Augusto, declaró con franqueza quién era, rogó que le permitiese vivir en adelante pacíficamente, y, además, reclamó el dinero prometido a quien se lo presentase muerto o vivo. Al emperador no pudieron menos de extrañar la original idea de Corocota y su gallardo continente, y le concedió no sólo la libertad, sino el premio ofrecido.

LECCION 5.^a

EL CRISTIANISMO EN ESPAÑA

31. ¿Qué es el Cristianismo? — El Cristianismo es la religión fundada por Jesucristo, la única verdadera, fuera de la cual nadie puede salvarse.

32. ¿Cuándo y dónde nació Jesucristo? — Jesucristo nació en Belén y Judá, cuando se hubo cumplido el tiempo prefijado por Dios y anunciado por los profetas.

33. ¿Cómo vivió Jesús? — Jesús vivió treinta años en compañía de sus padres María y José, a quienes estaba sumiso. Consagró los tres últimos años de su vida a la predicación de su divina doctrina, el Evangelio.

34. ¿Quién predicó el Cristianismo por el mundo? — El Cristianismo fué predicado en el mundo por los apóstoles.

35. ¿Quiénes lo predicaron en España? — En España predicaron el Evangelio los apóstoles Santiago y san Pablo y siete discípulos del primero llamados Varones Apostólicos.

36. ¿Cómo fué recibido el Cristianismo en España? — A pesar de la persecución de los pretores romanos, el Evangelio se extendió rápidamente en nuestro país, y muchos españoles sellaron la fe con su sangre.

37. Cítadme algunos mártires españoles. — Entre los mártires españoles citaremos a san Lorenzo y san Vicente, de Huesca; san Fermín, de Pamplona; san Fructuoso, de Tarragona; los Inmigrantes Mártires de Zaragoza; los santos niños Justo y Pastor, de Alcalá de Henares; santa Leocadia, de Toledo; santa Eulalia, de Mérida, y santa Eulalia, de Barcelona.

Martirio de los santos niños Justo y Pastor

Corría el año 304 de la era cristiana, y en el mes de agosto publicó Daciano, en Alcalá de Henares, un edicto en el que se mandaba que todos sacrificasen a los ídolos, bajo pena de muerte. En 6 de agosto se dirigían a la escuela dos niños hermanos, llamados Justo y Pastor, de siete y nueve años respectivamente. En el camino oyeron la voz del pregonero que leía el edicto y les entraron deseos de dar su vida por Jesucristo. Más adelante, se encontraron con la carroza de Daciano y los niños gritaron: «Nosotros también somos cristianos y no queremos adorar ni sacrificar a los ídolos». Mandó Daciano que fuesen azotados, pensando que esto bastaría para hacerles renunciar a sus ideas.

Púsose en ejecución la inicua sentencia; pero al tiempo que el dolor había de causar algún contraste en las tiernas almas de aquellas inocentes víctimas, fué tan al contrario que se animaban mutuamente para mantenerse firmes hasta morir por Jesucristo y subir juntos a la gloria.

«No temas, decía Justo a su hermano Pastor, no temas este tormento transitorio; no te acobarden las llagas que causan estos crueles azotes, ni te infunda terror el cuchillo que nos amenaza; porque si fuésemos tan dichosos que quiera darnos nuestro Señor Jesucristo la palma del martirio, recibiríamos en la otra vida la sublime gloria de que gozan los mártires, y viviremos eternamente entre los coros de los ángeles, adornados con inmarriscibles coronas.»

«Hablas muy bien, oh hermano Justo, contestó Pastor, y tus palabras te hacen digno del nombre que recibiste en el bautismo. Convengo en lo que dices, y estimo en nada el derramar la sangre, y el que nuestros cuerpos sean destruidos por la confesión de nuestro Señor Jesucristo, en comparación de la dicha que tendremos de adorar su divino cuerpo y preciosa sangre en la patria celestial. No tengamos lástima de nuestra tierna edad, ni de nuestra vida, que ha de tener un fin muy pronto; an-