

# INFORMACION LOCAL

## NOTAS DEL DIA

### GOBIERNO CIVIL

#### Ofertas de trigo nacional

Al recibir ayer a los periodistas el gobernador civil dijo que había recibido una comunicación del Gobierno dándole cuenta de que en Sevilla existen grandes cantidades de trigo de la presente cosecha, pidiéndole al propio tiempo que lo ponga en conocimiento de los harineros catalanes, los cuales, en sus pedidos, podrán dirigirse a la Federación de Patronatos Agrícolas de Sevilla. También existen grandes cantidades de trigo en Córdoba.

Es posible que el trigo de la cosecha andaluza de la clase llamada «trigo recio», no se adapte a las necesidades de los harineros catalanes, acostumbrados a usar el trigo candeal de Castilla.

#### En libertad

Han sido puestos en libertad Luis Sanchiz Miret y Dionisio Arolas Batlle, absueltos por el jurado en causa que se les seguía por tenencia de explosivos.

También han quedado en libertad José Cusó Domingo, Gonzalo Matarredona y Francisco Fullana Pascual, que estaban detenidos por supuesta participación en el atraco a un auto en la carretera de Tarrasa, hecho que costó la vida a un guardia civil.

Finalmente, ha sido libertado Jesús Torres Martínez, que se hallaba detenido a disposición del juez militar de Manresa, con motivo de la causa por rebelión y sedición.

#### Invitación

El teniente coronel primer jefe de la Segunda Comandancia de Intendencia, invitó ayer al gobernador civil a la inauguración del Hogar del Soldado, acto que se celebrará hoy.

#### Regreso de guardias de asalto

Hoy regresarán de Reus los guardias de asalto que marcharon a aquella población con motivo de la pasada huelga general.

#### El trabajo en Manresa

En Manresa, según informes oficiales, se trabajó ayer en todas las fábricas, excepto tres: una, por no haber comparcido los obreros; otra, por falta de materiales, y otra, por haber rogado el patrono a los trabajadores, que atendieron la indicación, que no realizarán las labores, pues él deseaba considerar el día como festivo, aunque oficialmente no lo fuera.

#### La vigilancia en los campos de Villafranca

Según manifestó el gobernador a los reporteros, han llegado a Villafranca fuerzas de la guardia civil de caballería, a fin de vigilar las labores agrícolas y hacer cumplir las condiciones de trabajo.

### PATRONATO ESCOLAR

#### Fin de curso

El Grupo escolar «La Farigola» celebró la fiesta de fin de curso con asistencia del alcalde doctor Aguadé, del Presidente de la Comisión de Cultura señor Comas, el diputado señor Puig Ferrer, representantes de la Federación de Asociaciones de Amigos de la Escuela, Agrupación de Padres de alumnos de «La Farigola» y de Ramón Llull y otras representaciones de entidades de la barriada y de fuera de ella y un numeroso público que llenó al jardín de la Escuela.

Por ser la fiesta de final de curso las alumnas ejecutaron lecciones prácticas de la enseñanza que reciben, llamando mucho la atención un concurso de economía doméstica entre cuatro alumnas del último grado, una lección de Ciencias Físicas, dada por alumnas de cuarto grado y una lección de Historia Natural explicada por la niña Casas de segundo grado. También interesaron al público las lecciones de Geografía local y de enseñanza artística (modelaje).

Aprovechando la ocasión de la fiesta, la Agrupación de padres dedicó un homenaje a la directora de «La Farigola» doña María Baldó de Torres y al presidente de la Agrupación de Padres don Emilio Casas, a la primera por su continuada y extensa labor en pro de la Escuela y al segundo por el acierto en su gestión presidencial.

La directora de la Escuela dió las gracias por la delicadeza de los padres a hizo constar la labor que en pro de la cultura popular realiza el Ayuntamiento de Barcelona representado por el alcalde señor Aguadé y por el señor Comas, señor presidente de la Comisión de Cultura, a quien tanto ha de agradecer «La Farigola».

Hablaron también el señor Cases en nombre de la Federación de Asociaciones de Amigos de la Escuela y de la Asociación de Ramón Llull.

Finalmente el doctor Aguadé, con su tono paternal y persuasivo, llegó fácilmente a conmover al numeroso público que le escuchaba y que le ovacionó varias veces durante su discurso, terminado el cual las autoridades, para atender a otros quehaceres, se despidieron de los asistentes al acto.

Continuó la fiesta y como final de la misma las niñas Gaspar y Ribas hicieron una bella interpretación de un juguete escénico infantil titulado «Mareta».

Todo el mundo salió muy satisfecho de la fiesta.

#### Las colonias escolares

El próximo sábado saldrá el primer Grupo de Colonias escolares que organiza el Ayuntamiento de Barcelona para el turno de mes de julio. Los niños citados deberán presentarse en Bellas Artes a la hora que a continuación se indica:

Colonia de Arbucias, a las 6'15 para salir por la estación de Francia a las 7'44.

Colonia de Besalú a las 6'15 para salir por la Estación de Francia a las 7'44.

Colonia de Santa Coloma de Farnés, a las 6'15 para salir por la estación de Francia a las 7'44.

Colonia de Llagostera, a las 6'15 para salir por la estación de Francia a las 7'44.

Colonia de Pineda, a las 6'45 para salir por la estación de Francia a las 8'15.

Colonia de Perafita a las 6'45 para salir por la estación del Norte a las 8'15.

Colonia de Ripoll, a las 6'45 para salir por la estación del Norte a las 8'15.

Colonia de Vallfogona de Ripoll, a las 6'45 para salir por la estación del Norte a las 8'15.

Colonia de Monistrol de Montserrat, a las 6'50 para salir por la estación de los F. C. Catalanes a las 8'23.

Colonia de Pobla de Claramunt a las 6'50 para salir por la estación de los F. C. Catalanes a las 8'23.

Colonia de Teyá, a las nueve para salir en autocar directo a las 10'30.

Colonia de Pobla de Lillet a las 12'20 para salir por la estación de los F. C. Catalanes a las 13'50.

Colonia de Espluga de Francolí a las 12'30 para salir por la estación de Francia a las 14.

Colonia de Vilajuiga, a las 13 horas para salir por la estación de Francia a las 14'33.

Colonia de San Pedro Pescador, a las 13 horas para salir por la estación de Francia a las 14'33.

#### Fiesta de aviación

El aviador catalán señor Canudas, acompañado del concejal don Joaquín Ventalló, ha visitado al presidente de la Comisión Municipal de Cultura, don Pedro Comas, con el fin de comunicarle que la «Escuela de aviación Barcelona», el día 10 del próximo mes de julio celebrará una fiesta de aviación en el Aeródromo Canudas del Prat del Llobregat a beneficio de las Colonias Escolares de vacaciones, que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. El señor Canudas ha expuesto al señor Comas el plan de la referida fiesta, la cual promete ser extraordinariamente interesante, manifestándole a la vez que el producto íntegro que se recaude será destinado a la obra meritoria de las Colonias Escolares, sin deducción de ninguna clase.

### JUEGOS FLORALES

#### En la barriada de Fargas

En el hermoso teatro de la Asociación de Propietarios e Industriales de las barriadas de Farga, Mulassa y sus contornos, artísticamente adornado por el señor Vinals, se celebró ayer, a las doce de la mañana, la Fiesta de los Juegos Florales, el más saliente número del programa de la Fiesta Mayor.

El teatro se hallaba lleno.

Ocuparon sitio preferente en el estrado, el teniente de alcalde señor Puig Munné, que ostentaba la representación del alcalde; el cura párroco de San Antonio de Padua, reverendo José Bundó; el presidente de la Asociación de Propietarios, señor Jambrina; los individuos de la Junta don Pedro Fabrer y señor Castro; la señorita Daniel «miss España», el señor Gay, los oficiales de ceremonial del Ayuntamiento don José Oller y señor Alamán.

También ocuparon sitio en el escenario el jurado calificador, compuesto por los señores Crehuet, Almerich, Serra Boldú, Pou de Barros, García Anné, Poch y Carreras.

Entre las familias que concurrían, recordamos a las de los señores Puig Munné, Marés, Forest, Pou de Barros, Pou Giménez, Jambrina, Palmé, Aznar, Vilaseca, Castro, Vidal, Rovira-Virgili, Vives, viuda de Bosch, Estrany, de Lapi, de Casanovas viuda de Fargas, Ferré, López, Gabarnet, Santamaría, Perelló, Fabrer, Requesens, Divosi, Pons, Rovira, Bonmatí, Calafell, Janer, Guiler, Casanós, Llobera, Alier, García Anné, Almerich, Serra Boldú, Valls, Aragay, Perarnau y otras muchas.

Declarado abierto el acto por el teniente de alcalde señor Puig Munné, el secretario del Jurado, don Luis Almerich, relató la labor realizada por aquél y el fallo emitido, resultando premiado con la Flor Natural el conocido poeta don Salvador Perarnau, quien pasó al estrado entre una clamorosa ovación a recoger el ramo.

Después, acompañado del Jurado y demás representantes, pasó a ofrecérselo a la bella y gentil señorita Ramona Puig, hija del teniente de alcalde señor Puig Munné, a la que había designado reina de la fiesta.

La entrada en el salón de la reina y demás hermosas señoritas que constituían la corte de honor, entre los entusiastas aplausos y los acordes de una marcha triunfal interpretada por la orquesta que amenizaba el acto, resultó solemnisima.

Todas las señoritas que la acompañaban habían sido también obsequiadas con preciosos ramos de flores.

Ocupó la reina de la fiesta su sitio y a sus lados se sentaron las señoritas Montserrat

Sans, Nieves Vilella, Adela García, Carola García, Leonor Fabrè, Julia Mustich, Carmen Lasiera, Carmen Castro, María Aznar y Carmen Bertrán, que constituían la corte de honor.

Como pajes de la reina iban las preciosas niñas Nuria Canals Ambrós y Teresa Costa Ambrós.

La reina y su corte de honor lucían elegantísimos trajes.

Seguidamente el presidente del Jurado, don Pompeyo Crehuet, leyó un elocuente discurso alusivo al acto, cosechando muchos aplausos.

El agraciado con la Flor Natural, señor Perarnau, y los demás poetas premiados, leyeron sus poesías, siendo aplaudidos.

Finalmente el miembro del jurado señor Serra Boldú, leyó su discurso de gracias, felicitando a la entidad organizadora de aquel hermoso acto; a la reina y a los poetas premiados.

Fué también aplaudido.

Terminado el acto, en el salón-cóte, el teniente de alcalde señor Puig Munné obsequió con un lunch a las autoridades, representantes, jurado, corte de honor y poetas premiados.

Varios de éstos recitaron poesía y al final, el señor Puig Munné expresó su satisfacción por el acto cultural a que acababa de asistir, haciendo votos porque en años sucesivos figure aquél en el programa de festejos. Fué ovacionado.

Después de reunirse en comida íntima en Miramar, el señor Puig Munné, su bella hija Ramona y el poeta premiado con la Flor Natural, señor Perarnau, visitaron por la tarde al presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá, para ofrecerle el ramo, atención que agradeció muchísimo.

El baile de gala se vió concurridísimo y terminó a las cuatro de la madrugada.

También se vió muy concurrido el baile de la tarde como final de las fiestas.

Los señores Forest, Pou Giménez, Calafell y demás individuos de la comisión organizadora de las fiestas, recibieron muchas y muy merecidas felicitaciones.

### NOTAS VARIAS

#### Visita al alcalde

El alcalde accidental, señor Casanovas, ha recibido la visita del general de la cuarta División, señor Batet.

#### Los industriales vaqueros

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«La Junta directiva de la Asociación de Patronos vaqueros de Barcelona se reunió en sesión extraordinaria bajo la presidencia del señor Padró, con objeto de tomar acuerdos relacionados con la campaña emprendida por determinados sectores contra la producción de la industria vaquera. Oído el informe de la ponencia que se designó anteriormente para que estudiara el origen y finalidad de dicha campaña, se llegó a la conclusión de que se intenta monopolizar la venta de la leche y que el monopolio se quiere encubrir con apariencias de municipalización, con lo que no se conseguiría otra cosa que arruinar a la citada industria sin beneficiar para nada al público consumidor, al que se privaría del nutritivo alimento que sintetiza la leche cruda, por cuanto la pasteurización que se pretende establecer obligatoria —es sólo indispensable para la conservación del mencionado alimento cuando no se le puede dar salida el mismo día de ser ordeñado, lo que evidentemente no ocurre con la que se produce en esta ciudad—, destruye su grasa y vitaminas que la hacen rica e inapreciable para la nutrición, singularmente para niños y enfermos. El aludido organismo directivo tiene que declarar, que los que defienden el proyecto que se está elaborando para conseguir el fin que persiguen y predisponer el público a su favor han hecho afirmaciones tan absurdas que están en pugna manifiesta con lo que establecen los más elementales principios científicos con relación a la producción y consumo de la leche. Así han llegado a afirmar que por razón de la estabulación del ganado, que estiman caprichosamente inadecuado, la leche que se produce en esta ciudad contiene el microbio de la tuberculosis, con el único objeto de poder justificar la ejecución del proyecto que se proponen desarrollar, con un interés que no puede ser más manifiesto. A esta afirmación, la Asociación de patronos vaqueros de Barcelona tiene que contestar, luego de desmentirla rotundamente, que la pasteurización carece en absoluto de eficacia para extirpar dicho microbio en el caso de que existiera, y en cambio, la tiene más que suficiente para destruir la riqueza de los elementos nutritivos que la leche posee. En vista de los antecedentes de la cuestión planteada por la campaña de referencia, se acordó adoptar las medidas encaminadas a defender los intereses de la industria vaquera seriamente amenazada y los del consumidor.»

#### Para la inauguración de unas obras del Metro Transversal

El delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, ha recibido un telegrama del ministro de Hacienda, interesándole que ante la imposibilidad de hacerlo personalmente le represente en la inauguración de las obras del Metro Transversal, que se celebrará el próximo viernes.

#### Regreso de un concejal

En el expreso de ayer mañana regresó de Madrid el concejal radical don Manuel Santamaría, a quien recibieron en el Apeadero numerosos correligionarios.

El señor Santamaría ha permanecido va-

las propias fuerzas, de conocer y justipreciar asimismo los valores ajenos y no dejarse influir abusivamente por ellos, to mando únicamente de los mismos lo que pueda redundar en beneficio propio sin mengua de la personalidad representativa. Inteligencia en un artista será claro criterio subjetivo y objetivo y, mediante ese criterio, sin desprenderse, entiéndase bien, de una sólida base, la suprema conquista de una posición libérrima del espíritu y del intelecto.

Si hubo artista en el mundo que ya muy tempranamente ostentase tales distributivos, ese fué ciertamente Chopin. Chopin fué por temperamento expansivo y jovial; así le vemos en sus primeros años en el país natal. Pero en cuanto sale de la esfera familiar y entra así en contacto con un mundo más vasto, al punto reprime su exuberancia; su trato será exquisito, efusivo en apariencia, mas no es un abandono de su interior. Chopin, en realidad, es reservado y distante. Su calidad de polaco, en cierto modo de patriota proscrito, le sirve a maravilla; es una razón superior que se interpone entre su espíritu y las influencias que podrían debilitar su temple. En los momentos en que le vemos prodigándose entre los agitados círculos mundanos, cuando parece buscar con empeño las amistades, al hacer gala de ostentación y refinamiento frívolos, tras un exterior que puede llamar a engaño, vive su alma reclusa en su torre de marfil.

Aun en la parte más lamentablemente humana de su existencia —la tiranía de George Sand—, sus andanzas de hombre débil son superadas por la evasión total de su espíritu. Polonia y su arte le dominan, noblemente, afanosamente; no fuera él quien rebajara con la anécdota la alteza de sus ideales. A esta faena entregóse la Sand. Nunca Chopin hiciera público el episodio, real o forjado por la novelista, del aguacero y de la procesión de frailes muertos en la cartuja de Valldemosa. ¿No hubiera él reclamado insistentemente contra la discusión, que aun hoy no se da por terminada, de si es el «Preludio» sexto o el décimoquinto el que describe el monótono gotear de la lluvia?

Chopin sabía que su música era polaca en la esencia, que en ella soplaban, ora recios vientos de epopeya, ora brisas blandas de las tierras que el Vístula baña. Sabía, además, que era, indistintamente de toda explicación literaria y por su sola virtud, «música», sólo «música», ya todo fibra, ya todo delicadeza.

Dominando ya en su adolescencia con original perfección el piano, tuvo desde el primer momento la clarísima noción de cuál había de ser su especialidad puede decirse exclusiva. No quiso apartarse del teclado que sus dedos acariciaban amorosamente. Y esas caricias pudo evitar que fuesen influidas por un Cramer, un Pixis, un Field, así como no fueron tampoco influidas, esencialmente, sus inspiraciones por otros compositores. Un nocturno de Field, por delicado que nos aparezca, no es más que una leve sugerencia del tesoro de poesía del nocturno chopiniano; y una polonesa de Oginski, con todo y su innegable interés documental y aun musical, ni a sugerencia llega, de lo cual nos convenceremos si la enfrentamos con una composición del mismo título de Chopin. Recordad ahora la inteligente actitud de Chopin ante el poderoso arte pianístico de Liszt: «Gústanne—decía— mis composiciones cuando es Liszt quien las toca.»

De una influencia se ha hablado mucho, y ella no puede desconocerse: la influencia de la ópera italiana, interpretada en aquellos tiempos por una pléyade de artistas del canto, de cuyas exquisiteces no tenemos idea en la actualidad. Un músico menos dueño de sí hubiera caído en la tentación de escribir prolijamente música vocal. Chopin, como he dicho, sabía que no podía separarse de su piano. Adoptará los italianismos que le convengan, pero véase cómo imprime en ellos su modalidad inconfundible; su morbi- dez melódica ignora la las poco depuradas cantilenas italianas, y las irisaciones de sus pasos de agilidad nada tienen que ver con los alardes de vocalización de los cultivadores del «bel canto».

¿Queréis prueba más elocuente de preciosa inteligencia y de certero juicio en causa propia que la resuelta resistencia de Chopin a la súplica de Elsner su viejo maestro de Varsovia, cuando excitábase por carta a ser el verdadero creador de la ópera polaca?

VICENTE M. DE GIBERT

Todos los artículos que publica «LA VANGUARDIA» han sido escritos expresamente para este periódico. Queda prohibido reproducirlos sin indicar su procedencia.

No se devuelven los originales ni las fotografías que nos son enviadas espontáneamente y cuya publicación en nuestras páginas gráficas no la considere oportuna la Dirección.