

VIDA LITERARIA DIETARI ESCÈNIC POLÍTIQUES VIDA ARTÍSTICA

EL FUTURISME A L'ACADEMIA ITALIANA

A propòsit de la nova Acadèmia Italiana, creada per Mussolini, i de l'ingrés a aquesta del futurista Marinetti, un amic nostre ha rebut d'un seu amic d'Itàlia, una lletra en la qual es llegeixen els paràgrafs següents:

«Marinetti no és pas l'únic futurista que ha entrat en aquesta congregació. El futurisme és avui un excel·lent passaport, car tot ell és felicitat. Al costat d'un Canonica, digníssim escultor, és acadèmic, un cert Wild o un nom semblant, escriptor futurista perfecte. Beltramelli és un antic socialista i demagog; Trombetti és un professor que ha estat jugant amb els ignorats quan fa vint anys descobrí la unitat del llenguatge humà. Desocorbi César Contó ja no va dir en la seva primera edició de la seva «Història Universal», que data del 1857. — De trenta acadèmics no n'hi ha deu que tinguin algun valor, tret dels músics i del Canonica esmentat. En veure això, què diria Scarron que es va compondre aquell famós epítam que diu: «C'est Scarron, qui ne fut rien, pas même académicien? I això que es tractava de l'Acadèmia Francesa!»

AUTORS, LIBRES, PROJECTES

«L'hereu», l'obra escènica d'Alfonso Maseras, publicada al darrer quadern de «La Revista», serà publicada en tiratge a part.

Subratllat l'acòrdia del darrer llibre de César Marínell «El Monestir de Santes Creus», publicat a la «Col·lecció Sant Jordi».

«Allò que no està bé del món...» de S. K. Chesterton, segons la traducció de Pau Miralles i dins les edicions de «La Nova Revista», s'ha posat a la venda. És un volum de prop de 27 pàgines, imp. es. i ha estat excel·lent paper i tipografia.

A Resolució Catalana té molt avançada una novel·la extensa, que es titularà «L'intrús».

REVISTA DE REVISTES

«Miradors», publica en el seu número 19, el sumari següent: L'evolució legal a Anglaterra: El triomf dels treballadors, amb caricatures del dibuixant alemany Elmman. — Els dijous Blancs: Eficàcia de guerra el temps, per C. Mirador. — Defensa del gènere documental, per J. Ventalló. — L'apèritiu Madrid-Cocktail; Adolphe Menjou; «Hiver Carabie», per Josep Maria de Sagarra. — Punt de vista: Entorn del cas del doctor Asturo, per J. Alguader Miró. — Pobre príncep Caroll... — Avantguardisme útil i avantguardisme inútil, per Joan Marlet. — Tres diplomàtics a Montserrat, per Domènec de Bellmunt. — Ateneu Polytechnicum. — Les lletres i les arts: Un sentimental, conte, per Joan Miralles. — Mirador d'Alemanya: Servitud i grandesa literàries; Influències; Lectures matinals; Els catalans pel món, per Joan Alavedra. — Moralitat i progressos. — Els llibres: Ivan Turgeniev; «Pares i fills», per Just Cabot. — Music-Hall: A propòsit de les revistes del Còmic, per Joan Tomàs. — Robert Casals: Les seves impressions de Barcelona, per Francesc Medrid. — Ni crític, ni erudit: Bernat, endevina qui t'ha tocat. — Vistes als escenaris: Josep Santpere, per Codorniu. — La Música: Operes del país i estrangeres, per Jaume Pahissa. — Cinema i discos: Comentaris, per J. Palau. — La nostra passada sessió. — Les vintenes estrones. — Discos. — Es ven que s'ha de saber nedar i guardar la roba. — «Gratacels», film esguerrat. — Els sons en el cinema. — De les arts: Les pintures murals de Rafael Padilla al monestir del Poble Espanyol, per Maria Gifreda. — Exposicions: Jaume Essa Ribera, P. Brugués Mir, Valeri Corberó, Josep Guàrdia de Sojo, R. Sar-

sanedes i Oriol, per M. G. — Llibres recuats, per X... — Perdons, senyor Gescht, per Joan Cortès i Vidal. — Ecoe, notes, gravats, caricatures.

«Comedias», de París, assenyalen als seus lectors l'aparició del segon número de «La Revue de Catalogne», i escriu: «La Revue de Catalogne» publica el seu segon número, que no és pas menys bo que el primer. Amp un conte per a infants, de Carles Ribes; i poemes de López Picó i de Joan Alcover; hi trobem la continuació de l'estudi de Joan Camp sobre «Frederic Mistral i els catalans». Els qui discuteixen a favor o en contra dels sentiments republicans de Mistral s'interessaran molt per una lletra escrita el 4 de febrer de 1869 per Mistral a Quintana. El gran diari parisenc reproduïx uns paràgrafs molt interessants d'aquesta lletra.

«Butlletí de la Societat Arqueològica Luliana», ha publicat el número d'abril, amb un sumari ple d'interès.

«L'Om», de Manresa, ha publicat el seu número quatre, fidel al to amb què inicià la seva publicació.

«La Nova Revista» ha instal·lat la redacció i administració al carrer de les Cortes Catalanes, número 719.

Ens diuen que amb aquest canvi, aquesta publicació inaugura un nou camí per tal de poder respondre, encara més, a l'aflicció que el nostre públic li ha dispensat d'ençà de la seva aparició. Les publicacions nades i creuades a l'empar de «La Nova Revista», es regularitzaran definitivament. També és segur que dintre aquest mes de juny sortiran els dos volums que falten, el sumari dels quals representa un brillant acoblament de les nòies més distingides en el món de la nostra intel·lectualitat.

«Comedias», de París, dona compte de la publicació, a Madrid, del llibre del general don Carlos Baniús i Comas «Expedició de catalanes i aragoneses a Orient», i a propòsit d'aquesta obra remarcable senyala els treballs realitzats sobre l'epopeia dels almogàvers per Schlumberger, Rubió i Lluich i Nicolau d'Olivier.

El doctor Bataller

El Dr. D. Ramon Bataller, catedràtic d'Història Natural d'aquesta ciutat, professor de Ciències naturals i Geologia de la Mancomunitat fins 1923, distingit col·laborador del Butlletí de la Institució Catalana de Ciències naturals i de les principals publicacions de ciències naturals d'Espanya, autor d'interessants treballs de geologia, com el «Jurassi de la província de Tarragona», ha estat nomenat Doctor «honoris causa» de la Universitat de Tolosa. El benemèrit llavors sacerdot que, anteriorment al 1923, ha treballat als laboratoris de Geologia d'aquella Universitat i que en col·laboració amb els renomats professors francesos Charles Jacob i Gaston Astré ha estudiant durant llargues temporades, les muntanyes de Cadix i Pedra Forada i d'altres de Catalunya, amb encara el VII aniversari d'aquella Universitat, li ha estat concedida tan important títol les insignies del qual li seran imposades el pròxim diumenge pel President de la República Francesa.

La processó de la Capvuitada

Ahí a la tarda va sortir de la nostra Catedral la darrera processó del Corpus. Una gentada nombrosa envaï els carrers dels voltants de la Basílica per a presenciar el pas de Nostra Senyora Sagramentat. Els balcons de les cases eren endomassats, i les músiques tocaven composicions apropiades. Aquella típica intrada de la nostra Barcelona, oferien un aspecte de festa i de joia plens d'encís.

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

Havíem parlat a l'Associació de Teatre Selecte que ens donés, per tal de fer-ha sabedors els nostres lectors, algunes dades sobre la seva organització, funcionament, projectes, etcètera.

Associació de Teatre Selecte, atinentment, ens les va facilitar i oportunitat les publicarem. Avui ens n'ha donades de noves. Heu-les ací: La principal finalitat de l'Associació de Teatre Selecte és donar a conèixer les obres que per llur tendència no troben acollida en els teatres regulars. A fi d'aconseguir aquestes obres, ha fet una crida a la col·laboració de tots els escriptors, sense cap mena de distincions. I cal remarcar això perquè l'actuació de l'Associació de Teatre Selecte està deslligada de tots mena de partidismes i personalismes.

Quant als actors, entra en els projectes d'aquesta Associació, procurar que vagin passant per la seva escena tots els actors de Catalunya que no actuen a la capital, perquè algun conegut del públic, ja crítica i les empreses regulars moltes vegades que avui potser romanen gairebé ignorades.

Per a les més primeres sessions, Associació de Teatre Selecte ha contractat el Teatre Romea, l'empresa del qual els ha donat tota mena de facilitats i avantatges. El programa inaugural estarà format per la representació de «La dama de l'amor redeste», de Paig i Ferrer, autor d'un avor més apreciable per a romandre injustament postergat.

Associació de Teatre Selecte pensa, així, retre-hi un núm. però mereixut homenatge. Completaran el programa «Poema de port», en tres moments, d'Ambrosi Carrión, i «Una agonia», assignat de teatre dinàmic, en un acte, de Prudenci Bertansa. Per a totes les obres s'han pintat decorats nous a cura d'Angel Fernández, director artístic de l'Associació. El quadre escènic estarà format per actors professionals, els quals actuaran sota la direcció d'Enric Lluell. El conxunt del teatre que té l'Enric Lluell, autor i actor alhora, és una garantia de l'encert de la seva elecció.

La segona sessió, que se celebra el dia 4 de juliol, i la tercera, que tindrà lloc cap a les darreries de setembre, se celebraran també a Roma. Probablement, el programa d'aquestes sessions estarà format a base de les obres ja rebudes, entre les quals hi ha «El neguit de les ombres», tres actes, d'Enric Lluell; «Ball de ballets», tres actes, de Ramon Vinyes; «Nadales», tres actes, de Lluís Capdevila; «On és el drama?», un acte, de Gimeno Navarro, etc. Salvador Perarnau, guanyador de l'Englatina en els Jocs Florals d'enguany, tindrà també una obra en un acte.

Associació de Teatre Selecte compra, doncs, amb un bel programa de projectes i ja amb alguns realitzats. No ens cal encoratjar als homes que hi treballen, perquè llur amor al teatre els dona ja prou coratge. Esperem només que l'actuació davant del públic de l'Associació, serà igualment digna de sinceres felicitacions, com ho són ja les tasques preliminars.

Associació de Teatre Selecte compra, doncs, amb un bel programa de projectes i ja amb alguns realitzats. No ens cal encoratjar als homes que hi treballen, perquè llur amor al teatre els dona ja prou coratge. Esperem només que l'actuació davant del públic de l'Associació, serà igualment digna de sinceres felicitacions, com ho són ja les tasques preliminars.

NOTICIARI

La dama jove de la companyia del teatre català Novetats, Elvira Jofre, celebrà dissabte la funció del seu benefici, amb un programa molt interessant.

LA FATIGA DEL CAP DEL GOVERN

Escriví amb data del 4 de juny, el corresponent madrileny del «Bursi». «Antes y después del Consejo de ministros celebrado la víspera en el edificio de la Presidencia, conversé con el jefe del gabinete con los periodistas que acuden al primer centro ministerial en busca de noticias, quedándose delante de ellos del «Bursi» de la víspera sentía a consecuencia del ajeteo sufrido los anteriores días. El viaje a Extremadura que obligó al Presidente a recorrer grandes extensiones de terreno, desamparadas de árboles, con una temperatura de treinta grados; y sobre todo, la necesidad en que estubo de hablar, lo mismo en Trujillo que en Villanueva de la Serena, en público, recibiendo de lleno sobre lugar abierto las caricias nada suaves del sol, le proporcionaron molestias, de las cuales se espera recuperarse a beneficio de una temporada de reposo y quietud, que bien ganada tiene, puesto que desde el 7 de mayo apenas si ha podido disfrutar de una hora de tranquilidad. No guiso esparrarse, sin embargo, ayer de los informadores el general Primo de Rivera, dejando, como suele decirse, en el interior, las impresiones gratas recibidas durante el último paseo por el centro de la Península, e hizo constar la satisfacción que le habia producido escuchar las expresiones de los labradores aquí y allá, todos ellas prometedoras de una espléndida cosecha de cereales, y también de una situación halagüeña, por lo que respecta a pastos, helioto, frutas y vid. El presidente retiróse a su domicilio, habiendo limitado mucho en el día de hoy las entrevistas y conferencias.»

«Sense cap esforç, sense prodigar la en funcions de matí, la interessant i original comèdia de Bayard de Villier, «El procés de Mary Dugan», que acconegut la gloriosa sequestració dels grans èdils, per amb la del pròxim disabte s'hauran donat cent representacions de l'esmentada obra, al teatre Romea.

Amb aquest motiu, l'estenent dia es posarà en escena «El procés de Mary Dugan», tarda i nit. Aquestes seran les últimes representacions de la temporada, puix que els nombrosos compromisos adquirits per la companyia per a donar-la a conèixer fora de Barcelona, no permeten prolongar la temporada ni un sol dia.

Per a les funcions de comiat que tindran lloc diumenge, tarda i nit, s'ha combinat un extraordinari programa d'homenatge als autors més gloriosos de l'escena catalana, que donarem a conèixer oportunament.

La revista internacional «The-She», que es representa cada dia al teatre Còmic, es mantindrà molt de temps en els cartells. Cada dia acut més públic i es repeteixen els elogis de la dita revista. Cal remarcar l'afortunada actuació d'artistes tan celebrats com Roger Rodrigo, Lyria Francis, Roger Ferrer, Enrique Pereda, Matilde Gallardo, Angeles Rueda, Elena Ruiz, acompanyades de Pep Vinyes, Redolf Blanco, Sacha Couidine, The Maury's, Salvador Sierra, Asensi Rodríguez, etc., formant en junts fins 150 artistes, amb un conjunt admirable de segones tiples.

Pròximament el Grup Thalía, que amb tant d'èxit actua al local de l'Orfeu Sarriànc (carrer de Caputxins, 15, Sarrià), posarà en escena la comèdia en tres actes, original d'Alexandre P. Maristany, «El casament de la neba», sota la direcció d'En Josep Torner.

CARNET DEL CRITIC

Teatre Barcelona, avui estrena de la comèdia «Mi hermana Genevieve», tres actes de Barr i Verneuil, traducció de Josep Joan Cadena i F. Gutiérrez Roig.

Teatre Pòrriana, estrena del drama en vers «Sin horca ni cuchillo», d'Eduard Marquina.

Cursos, Cultura i Conferències

El dissabte vinent, a les deu de la vetlla, a la societat esparanyista «Paco kaj Amo», carrer del Planeta, 16, principal (Plaça del Sol), la distingida escriptora Na Rafaela Ferro donarà una conferència sobre «Cosas de mi tierra, Sevilla, su ambiente y su espíritu». L'acte serà públic.

— La llibr setena bíblica que donarà demà, dissabte, el doctor Josep Casanellas a la «Biblioteca Balmés» versarà sobre «Jesús rentà els peus dels deixebles. Jesús els sermóna i consola. Els dona la pau».

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern civil

LES OBRES DE CASA LA CIUTAT

Seguirem, doncs, la nostra visita a les obres de Casa la Ciutat, muntant la magnífica escala descrita, dirigit-nos a la galeria gòtica del primer pis, la qual ha estat posada altra vegada en valor en esser desallibrada de les vitralls estil «Lion d'Or», que un dia no gaire lluny hi foren ategides, tant com per resguardar de l'aire els èdils, per a donar, ben segur, imés caràcter al bonic claustre. Aquesta galeria gòtica formava part de l'antic gran pati interior, el qual tenia unes dimensions majors i una feison distinta de l'actual, que és un fragment desvirtuat de l'antic.

En el resum històric d'A. Muran i Sanpere «L'Hôtel de Villa de Barcelone», es reproduïx un dibuix d'aquest pati interior, tal com era en 1790 — apunt d'un viatger anglès desconegut, el qual es guardava en les col·leccions de Mr. Desmet a «Mar teeb de Sitges». En aquest apunt es pot veure part de la galeria del primer pis, amb la feison que avui, sortosament, torna a tenir.

Nosaltres felicitem els senyors arquitectes que han intervingut en la restitució de la valor arqueològica del claustre gòtic del primer pis de Casa la Ciutat; els senyors Florència, Vilaseca i Falguera, Són aquests tres arquitectes els que han fet tan bones obres; els que han dirigit encertadament tots els treballs que s'han portat a terme darrerament a Casa la Ciutat.

«Muy pocos estuvieron los ministros al facilitar anoche referencias del Consejo; el de Economía, tan jovial y comunicativo siempre, hubo de limitarse a entregar a los representantes de la prensa la nota oficial, cuyo texto consignaba solo las resoluciones que recayeron en los expedientes estudiados, excusándose al hacerlo de facilitar mayores explicaciones. El silencio imperante lejos de calmar la curiosidad de las gentes, sirvió de anzate a ellas, faltando quienes se encargaron de llenar el vacío, con rumores y noticias relativos a la deliberación de los miembros del Gobierno, que el cronista considera desprovistos de todo fundamento.»

EL PATRO OR

Diu el mateix corresponent: «El ministro de Hacienda afirmó a la salida del Consejo, que la Comisión encargada de estudiar el problema de la aplicación del patrón oro, se había reunido a media mañana bajo su presidencia, resolviendo hacer suya la ponencia del Comité delegado por ella para practicar estudio detenido y minucioso. Preguntado el señor Calvo e hizo concretamente acerca de si era cierto que los créditos destinados a intervenir en el mercado de cambios en defensa del valor de la peseta iban a renovarse, según habíase anunciado días atrás, nada dijo que representara propósito decidido e inmediato de volver al camino recorrido hace ya algunos meses.»

LA SUSPENSIÓN DEL DIARI DE MANRESA

Dimecres recollim d'una correspondència manresana d'«El Dia Gráfico», la notícia de la suspensió d'aquest diari. «El Pla de Bages» ens en diu els motius: «El volgut contrare «Diario de Manresa», suspèn temporalment la seva publicació per atendre al treball dels seus tallers a un nou local.»

PERIODISTA MORT

Després d'un llarga malaltia, ha mort, a la nostra ciutat, Heracleo Serrano de Viterio, conegut en el món periodístic amb el nom d'Hellio. Serrano de Viterio havia pertanyut a les Redaccions de «El Adelanto», de Segòvia, a la qual ciutat havia nascut, «El País», de Madrid, i «El Resumen», «La Tarde», i «El Radical», d'aquesta ciutat. Havia militat sempre a les files

NOTICIARI

«Catal, la darrera obra de Ricard Carreras — el culte animador de la Societat Castellonesa de Cultura — posos en valor l'encís d'aquesta obra de la comarca de Morella.

«Realment, com ha dit Nicolau d'Olivier, la perduda del culte i sensibilitat Ricard Carreras ens afecta a tots.»

«Mem rebut el quadern segon del volum X del «Boletín de la Societat Castellonesa de Cultura». És un marcat interès. Angel Sánchez Ferrer ho fa a resum de la feina feta per la S. C. de C. que és, al mateix temps, un homenatge a la memòria de Ricard Carreras. De F. Mateu i Llopis publica un estudi titulat «Thoballa de Monald de Jaime I. De Leandre Saralegui és el mateix titulat «El retablo de Gabriel Mateu».

«Extralem del sumari del darrer quadern de «La Revista», per remarcar especialment la nostra societat es recordatori dedicats a Francesc Vayreda, Wilhelm Von Boie, Rafael Barradas, i el culte a la «Gran ocell de Leonardo», degut a Rafael Renet.

A París, al Jeu de Paume, s'ha obert, de moment, una exposició d'art japonès. Obres de Takano, Kawano, Takashi, Okubo, i d'altres, són Kogyo Ikegami, Hutto, i d'altres, per la virtuositat de la tècnica japonesa.

Dimecres a ohez Bernheim Jouve de París, M. Albert Sarraut, ex-ministre francès d'Instrucció pública, té una conferència sobre «El tema «Variacions sobre la girina» contemplanària. Aquesta conferència és organitzada per la «Société des Amis du Luxembourg», amb motiu de la disposició de la col·lecció particular de M. Paul Guillaume.

A París, durant la venja de l'últim, dues minúscules teles «L'últim» de Joan Gris han estat pujades a 30.000 i 10.000 francs, d'un paper se'n han donat 15.000 francs, d'un paper de Van Dongen, 3.000 francs, i des pulcritans animals de Barye han estat pujats a 43.000 i 72.000 francs.

Les desinfeccions de locals

Sense perjudici de publicar-se al «Butlletí Oficial» de la Rein, ordre completa, heu ací les tarifes per a quals han de regir-se els Centres d'als o Empreses particulars en els serveis que practiquin d'acord amb les disposicions del Reglament de desinfecció:

Locals en general: Pels 100 primers metres cúbics a la concentració de 3,50 grams de CNM, 16 pesetes. Per cada metre cúbic que rebassi la primera quantitat, 0'14 pesetes. Magatzems de draps, per metre cúbic, 0'13 pesetes. Taxímetres, autobusos, autos de línia i cotxes de lluguer, 5 pesetes. Automòbil particulars (no obligatoris), 9'50 pesetes. Tramvies, metropolitans i vagons de ferrocarril, 8 pesetes. Conductors, 4 pesetes. Locals d'espectacles públics que tinguin més de 1.000 metres cúbics, el metre cúbic, 0'10 pesetes.

«Utra aquesta tarifa i d'acord amb el Reglament, han de satisfer a la capital 3 pesetes en paper de pagaments a l'Estat i en les localitats de menys habitants, 5 pesetes, igualment en paper de pagaments a l'Estat per als certificats que se'ls ha d'extirjar.»

L'ASSASSINAT DE PAU CASADO

NOVES DECLARACIONS Davant del jutge de l'Oest senyor Sanchez Cañete, esguerron ahir el matí prestant declaració en el sumari per la mort de Casado Josep M. Figueras i Francesc Figueras, amo de la casa on vivia el Casado.

Les declaracions d'ambdós testimonis foren una ampliació del que anteriorment havien manifestat. Ala tarda el jutge rebé noves declaracions a diverses operacions de la fabrica de Pau Casado i altres testimonis.

Sembla que fins la setmana entrant no es farà cap nova diligència. Han marxat a Madrid els agents de policia senyors Gandara i Poveda que vingueren per al descobriment del crim.

Sardanes

LA FESTA DE L'ORFEO GRACIENO Solament l'annuet de la celebració de la Festa de la Sardana a l'Orfeo Gracienc, ha desvetllat una gran expectació entre els elements sardanistes i amants de les festes nostres, expectació que és més que natural, ja que els elements que hi prendran part, són garantia de que tots els assistents a tal acte gaudiran d'una vetlla deliciosa. A més de l'Orfeo Gracienc, hi prendran part les cobles «Barcelona», «Barcelona Albert Martí» i «Els Montgrins», de Torroella de Montgrí. D'entre aquests elements destaca l'actuació de l'Orfeo Gracienc, actuació que es esperada amb gran interès, car l'Orfeo Gracienc té molt de temps que no l'hem pogut sentir en la interpretació de les nostres cançons populars, ja que en la passada temporada es dedicà per complet a la interpretació d'obres clàssiques, conjuntament amb l'Orquestra Pau Casals. Aquesta festa tindrà lloc el dia 15 de l'actual, a la nit.

La subhasta de la Sala Parés

Dissabte, dia 8, s'obra a la Sala Parés l'exposició de les obres que es subhastaran la vinenta setmana. Aquesta subhasta comprèn una col·lecció nombrosíssima de gran qualitat d'art antic en general, però sobretot en compte d'honorari i en general, serà completada amb obres mestres dels segles XIX i XX.

LA VEU DE CATALUNYA

«Antes y después del Consejo de ministros celebrado la víspera en el edificio de la Presidencia, conversé con el jefe del gabinete con los periodistas que acuden al primer centro ministerial en busca de noticias, quedándose delante de ellos del «Bursi» de la víspera sentía a consecuencia del ajeteo sufrido los anteriores días. El viaje a Extremadura que obligó al Presidente a recorrer grandes extensiones de terreno, desamparadas de árboles, con una temperatura de treinta grados; y sobre todo, la necesidad en que estubo de hablar, lo mismo en Trujillo que en Villanueva de la Serena, en público, recibiendo de lleno sobre lugar abierto las caricias nada suaves del sol, le proporcionaron molestias, de las cuales se espera recuperarse a beneficio de una temporada de reposo y quietud, que bien ganada tiene, puesto que desde el 7 de mayo apenas si ha podido disfrutar de una hora de tranquilidad. No guiso esparrarse, sin embargo, ayer de los informadores el general Primo de Rivera, dejando, como suele decirse, en el interior, las impresiones gratas recibidas durante el último paseo por el centro de la Península, e hizo constar la satisfacción que le habia producido escuchar las expresiones de los labradores aquí y allá, todos ellas prometedoras de una espléndida cosecha de cereales, y también de una situación halagüeña, por lo que respecta a pastos, helioto, frutas y vid. El presidente retiróse a su domicilio, habiendo limitado mucho en el día de hoy las entrevistas y conferencias.»

«Sense cap esforç, sense prodigar la en funcions de matí, la interessant i original comèdia de Bayard de Villier, «El procés de Mary Dugan», que acconegut la gloriosa sequestració dels grans èdils, per amb la del pròxim disabte s'hauran donat cent representacions de l'esmentada obra, al teatre Romea.

Amb aquest motiu, l'estenent dia es posarà en escena «El procés de Mary Dugan», tarda i nit. Aquestes seran les últimes representacions de la temporada, puix que els nombrosos compromisos adquirits per la companyia per a donar-la a conèixer fora de Barcelona, no permeten prolongar la temporada ni un sol dia.

Per a les funcions de comiat que tindran lloc diumenge, tarda i nit, s'ha combinat un extraordinari programa d'homenatge als autors més gloriosos de l'escena catalana, que donarem a conèixer oportunament.

La revista internacional «The-She», que es representa cada dia al teatre Còmic, es mantindrà molt de temps en els cartells. Cada dia acut més públic i es repeteixen els elogis de la dita revista. Cal remarcar l'afortunada actuació d'artistes tan celebrats com Roger Rodrigo, Lyria Francis, Roger Ferrer, Enrique Pereda, Matilde Gallardo, Angeles Rueda, Elena Ruiz, acompanyades de Pep Vinyes, Redolf Blanco, Sacha Couidine, The Maury's, Salvador Sierra, Asensi Rodríguez, etc., formant en junts fins 150 artistes, amb un conjunt admirable de segones tiples.

Pròximament el Grup Thalía, que amb tant d'èxit actua al local de l'Orfeu Sarriànc (carrer de Caputxins, 15, Sarrià), posarà en escena la comèdia en tres actes, original d'Alexandre P. Maristany, «El casament de la neba», sota la direcció d'En Josep Torner.

CARNET DEL CRITIC

Teatre Barcelona, avui estrena de la comèdia «Mi hermana Genevieve», tres actes de Barr i Verneuil, traducció de Josep Joan Cadena i F. Gutiérrez Roig.

Teatre Pòrriana, estrena del drama en vers «Sin horca ni cuchillo», d'Eduard Marquina.

Cursos, Cultura i Conferències

El dissabte vinent, a les deu de la vetlla, a la societat esparanyista «Paco kaj Amo», carrer del Planeta, 16, principal (Plaça del Sol), la distingida escriptora Na Rafaela Ferro donarà una conferència sobre «Cosas de mi tierra, Sevilla, su ambiente y su espíritu». L'acte serà públic.

— La llibr setena bíblica que donarà demà, dissabte, el doctor Josep Casanellas a la «Biblioteca Balmés» versarà sobre «Jesús rentà els peus dels deixebles. Jesús els sermóna i consola. Els dona la pau».

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern civil

LES OBRES DE CASA LA CIUTAT

Seguirem, doncs, la nostra visita a les obres de Casa la Ciutat, muntant la magnífica escala descrita, dirigit-nos a la galeria gòtica del primer pis, la qual ha estat posada altra vegada en valor en esser desallibrada de les vitralls estil «Lion d'Or», que un dia no gaire lluny hi foren ategides, tant com per resguardar de l'aire els èdils, per a donar, ben segur, imés caràcter al bonic claustre. Aquesta galeria gòtica formava part de l'antic gran pati interior, el qual tenia unes dimensions majors i una feison distinta de l'actual, que és un fragment desvirtuat de l'antic.

En el resum històric d'A. Muran i Sanpere «L'Hôtel de Villa de Barcelone», es reproduïx un dibuix d'aquest pati interior, tal com era en 1790 — apunt d'un viatger anglès desconegut, el qual es guardava en les col·leccions de Mr. Desmet a «Mar teeb de Sitges». En aquest apunt es pot veure part de la galeria del primer pis, amb la feison que avui, sortosament, torna a tenir.

Nosaltres felicitem els senyors arquitectes que han intervingut en la restitució de la valor arqueològica del claustre gòtic del primer pis de Casa la Ciutat; els senyors Florència, Vilaseca i Falguera, Són aquests tres arquitectes els que han fet tan bones obres; els que han dirigit encertadament tots els treballs que s'han portat a terme darrerament a Casa la Ciutat.

«Muy pocos estuvieron los ministros al facilitar anoche referencias del Consejo; el de Economía, tan jovial y comunicativo siempre, hubo de limitarse a entregar a los representantes de la prensa la nota oficial, cuyo texto consignaba solo las resoluciones que recayeron en los expedientes estudiados, excusándose al hacerlo de facilitar mayores explicaciones. El silencio imperante lejos de calmar la curiosidad de las gentes, sirvió de anzate a ellas, faltando quienes se encargaron de llenar el vacío, con rumores y noticias relativos a la deliberación de los miembros del Gobierno, que el cronista considera desprovistos de todo fundamento.»

EL PATRO OR

Diu el mateix corresponent: «El ministro de Hacienda afirmó a la salida del Consejo, que la Comisión encargada de estudiar el problema de la aplicación del patrón oro, se había reunido a media mañana bajo su presidencia, resolviendo hacer suya la ponencia del Comité delegado por ella para practicar estudio detenido y minucioso. Preguntado el señor Calvo e hizo concretamente acerca de si era cierto que los créditos destinados a intervenir en el mercado de cambios en defensa del valor de la peseta iban a renovarse, según habíase anunciado días atrás, nada dijo que representara propósito decidido e inmediato de volver al camino recorrido hace ya algunos meses.»