

ràpida i concisament, les lectures preferides i que han pastat o modificat el caràcter d'homes com Cervantes, Tucídides, Sofòcles, Epicur, La Fontaine, Reid, August Thierry, Victor Hugo, Schiller, Novalis, Shelley, Byron, John Ruskin, Descartes, Teofil Gautier, Marcel Proust, Menéndez Pelayo, Didac Ruiz, Eugeni d'Ors, Maragall, Alomar, Josep Carner, Estelrich, Rosinyol, Joaquín Ruyra, Gaziel, etc. El llibre clàssic d'una influència més decisiva per desvetllar i dirigir la voluntat, des de Marc Aureli a Napoleó —afegeix Rahola— són les *Vides paraleles* de Plutarc. Carles Riba diu: «Plutarc té, evidentment, una responsabilitat indirecta en la Revolució francesa. Tothom el llegia, aquells dies oratjossos, homes i dones, petits i grans; «el Plutarc era citat a cada moment; el màxim honor per a una personalitat del temps consistia a ésser comparada amb algun heroi plutarquià; i no hi ha dubte que més d'una implacable efusió de sang fou precedida per un enterniment amb l'exemple de Timoleó o de Brutus.»

Rahola fa un viu retrat, del liberal empordanés Josep Maria Maranges «ciutadà emérit que estimava amb tota la seva ànima els llibres i l'estudi». «Si el seu pare va excel·lir com a home de lluita, ell fou, abans que tot, un home de meditació.»

Acaba aquesta conferència model, enumerant els beneficis de les «Biblioteques Populares»; encarint la defensa dels llibres nostrats i fent un fèrvid elogi del llibre humil.

Tal és a grans trets la síntesi d'aquest treball allisonador fet amb tanta competència com amb vera estimació a la cultura, al llibre, a la biblioteca. A nosaltres ens ha plagut extraordinàriament i no ens podem estar de recomanar-lo a totes les persones àvides de bona lectura i de bells exemples.

E. B. V.

Musicals

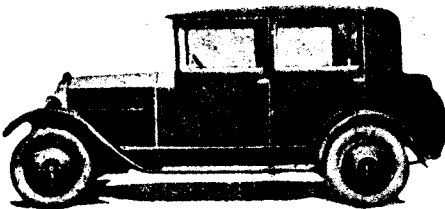
Dijous va celebrar-se definitivament el concert Ferran Guérin-Juli Pons que s'havia tingut de suspendre la setmana passada per indisposició del primer.

La nostra volguda Associació de Música ens ha brindat aquesta vegada l'avinentosa de fer coneixença amb dos artistes de veritat. Ferran Guérin domina el seu instrument i li arrenca sonoritats inversemblants. El violí, polsat per ell, és una caixa d'armonies dúctil, màgica, meravellosa. Les qualitats més altes del concertista, el domini, la justesa impecable, la dicció perfecta. Parlin per nosaltres la grandiosa *Sonata a Kreutzer*, de Beethoven, capaç ella sola per posar a prova l'executant més desimbolt; *Tambourin chinois*, de Kreisler, dita amb rara ponderació; *Hymne au soleil*, de Rimsky Korsakow, interpretat inspiradament; *Danza* (de la vida breu) del mestre Falla, executada amb un colorit i una força sorprenents i *Jota navarra*, de Sarasate, on vibra l'ànima d'aquella brava regió germana.

Ferran Guérin, que per els seus mèrits propis ha estat suara nomenat professor de violí del Conservatori del

Automòbils MATHIS

La seva superioritat indiscutible és la "quatre balletes enteres" Mathis ha estat el primer que les ha construït i aplicat als cotxes petits.



Representants per a aquesta província

Magatzems
PALOMER S. LTA.
Ronda Dr. Robert 3
Teléfono urbà, 256.
Girona.

Agència per a Sant Feliu de Guíxols: Garatge Negre

Liceu, de Barcelona, fou sorollosament aplaudit i ens ha deixat un inmillorable record del seu pas entre nosaltres.

Juli Pons, mestre pianista del qual teniem les notícies més falagueres, confirmà i ultrapassà, si això és possible, totes les esperances que en ell depositàvem. En el seu doble aspecte d'acompanyant i de concertista, ens complagué plenament, en termes que podem dir ben alt que és un dels professors de piano més complets que han passat per nostra Associació. Gràcia, agilitat, ductilitat, força, digitació envejable, són les característiques més acusades de Juli Pons. Ha de remarcar-se que tant ell com el seu company Guérin, es fan doblement simpàtics per estar aforquits de tota «pose».

Juli Pons executà amb sobria perfecció i domini absolut *Les tourterelles*, de Dagincourt; *L'alegre forjador* d'Händel; *Estudi*, de Liszt i *Polonesa en la bemol*, de Chopin.

Fora de programa va executar-se la coneguda *Cançó India*, de Rimsky Korsakow, per a correspondre als forts aplaudiments dels no massa nombrosos espectadors.

Pregariem als senyors socis que es dignessin d'assistir als concerts. Durant aquest curs venim observant amb cert disgut que molts d'ells no assisteixen a les veïlades de l'Associació. Aquesta, tant del seu ajut material, necessita del seu concurs espiritual i moral. Facin acte de presència als concerts que mensualment organitza la benemèrita junta! Una llista de socis compacta, no lliga gaire amb una sala deserta d'espectadors. Nostre primera entitat de cultura veurà complagudament que tots els seus amics s'apleguin com un sol home en cadascun dels actes que ella celebri.

A. FORLIANI.

NOTICIARI

Diumenge la nova cobla «La Principal» va donar una audició de sardanes al Passeig del Mar. Com que el bon temps hi acompanyava, l'acte es veié molt concorregut.

— Hom diu que per el dia 10 del pròxim Juny data en la qual es celebrarà el II Aplec de la Sardana a la Capella de Nostra Dona del Remei, ha estat contractada la notable cobla «La Principal», de Cassà de la Selva.

Diumenge al Camp local jugaren un partit amistós un equip mixte del C. E. i D. A. i el primer de la U. S. Bisbalenca.

Guanyaren els guixolencs per 5 gols a 4.

L'encontre fou bastant insulsi i el públic escàs.

En el repartiment n.º 1 de moresc ramader i comercial, fet del que conduí a Palamós el vapor *Joannis* per la Junta Provincial de l'Associació de Ramaders de Catalunya, entre altres, s'han lliurat les següents quantitats als comerciants que s'expressen a continuació:

Sant Feliu de Guíxols—Joan Pujol 10.000 quilos; Manuel Custal, 1.500 id.; Santiago Sala, 1.000; Juan Padrosa, 10.000; «Ateneo Social», 3.000; Antonio Rufi, 10.000; Francisco Serra 2.000.

Castell d'Aro—Pere Saguier, 10.000 quilos; Concordi Clara, 3.000; Miquel Morell, 2.000; Pere Ros, 1.000; Pere Viñas, 4.000; Vicens Llobet, 3.000.

Santa Cristina d'Aro—Joan Mont, 10.000 quilos; Salvi Lloberas, 2.000; Joan Mont, 10.000; Joaquim Pla, 5.000; Angel Sala, 5.000.

El cascavell

Quan era encara menut, per l'ampla carretera i entre la polseguera trobí un cascavell perdut.

El collí i una música damunt dels dits ressonà. Quina cosa més bonica! El vaig cloure dins la mà.

I acostant-me'l a l'orella el feia dringar ben fort. Ail, que la música aquella se'm ficà dintre del cor!

Se m'enduia l'alegria corrent carretera enllà i em semblava que tenia tot el món dintre la mà

Feia un so com de rondalla, cada vegada més dolç.

Que és bonica la troballa d'un cascavell dins la pols!

A voltes encar repica endins del cor molt pregon... i aquella seva música duu la bellesa del món.

I el veig dintre cada cosa, el porto en cada sentit i a voltes fins se me'l posa penjat al coll, el neguit.

Ara que sé que la vida feta d'engany i il·lusió, és veritat i mentida i mig fosca i mig clarò.

Ara que em sento tothora el cortrist i l'esguard dolç i duc l'ànima que plora com cascavell dins la pols,

em plau recordà una mica el so d'aquell cascavell perquè la seva música em fa veure el món més bell.

Feia un so com de rondalla cada vegada més dolç. Que és bonica la troballa d'un cascavell dins la pols!

Jo tinc l'ànima eternida d'aquest recort de menut, ara que em sé dins la vida com un cascavell perdut.

¿Per què la vida és ploralla i és també somriure dolç?... Que és bonica la troballa d'un cascavell dins la pols!

SALVADOR PERARNAU

Per aquest Jutjat ha estat comd-mpnada l'herència jascent de Na Beatriu Moré Ferré, vídua de Francisco Trias, a que pagui a l'instant, en la representació que ostenta, la quantitat de mil pessetes, import del préstec rebut de donya Maria Costa Armandiaz.

Rellotgeria Alemanyà

Gran assortit en tota classe de rellotges de bona qualitat i de bon gust.

Joieria Optica
Zaller d'agencaments

Francisco Gapp—Rambla Vidal, 1º
Sant Feliu de Guíxols

Per la brigada municipal s'han endagat convenientment els fermes d'un tros del Carrer de Maragall i tot el de Mossén Cinto Verdager.

Animeu l'Ajuntament a que per-severi en la tasca d'urbanitzar la ciutat. Ja sabem que tot no pot fer-se a la vegada, però són tants els carrers que estan deixats de la mà dels homes, que tota diligència que hom hi posi en arreglar-ho serà poca.

Podria saber-se com està l'assump-te del Grup Escolar, de la Plaça coberta i del cobriment de la Riera?

Són coses tan interessants per la ciutat, que pagaria la pena que els guixolencs en tinguessin notícies clares i sovintejades.

Res es sap tampoc en concret del lliurament oficial de la carretera de Tossa a Guíxols. Havíem tingut l'esperança de que hom podria circular-hi aquest vinent estiu. Al pas que van les coses, ja ens havem començat a decebre.

Per el gran interès turístic i per l'escurçament de distàncies que suposa per els passatgers i tràfec públic la dita carretera, seria molt oportú que l'Ajuntament de les dues poblacions afectades i la nostra Cambra de Comerç s'ocupessin d'aquest afer, amb el màxim interès.

Els pròxims dies de Pascua florida serem visitats per una nombrosa representació de socis de la «Societat Humorística» *La Grècia Groga*, de la bonica vila marinera de Vilanova i Geltrú.

Després de donar la benvinguda a la Casa Consistorial, els grecs de Vilanova faran una visita al Nou Casino «La Constància», on es proposen donar un dels seus humorístics concerts.

En Josep M.ª Vilà, ens comunica el seu canvi de domicili, oferint-nos ensems el seu nou estatge, Sant Roc, 5, entressol.

Nostre volgut amic es dedicarà als mateixos quefers professionals a què es dedicava en el seu domicili anterior.

Dos chalets amueblados

para alquilar en la pintoresca villa de Arbucias, situada en la falda de Montseny.—Edificación y mobiliarios modernos.—Luz y plancha eléctrica.—Water, cuarto de baño, jardín y lavaderos con agua corriente.—Clima muy seco.—Precio conveniente.

Dará informes: D. Vicente Ferrer, Paseo de Mar, num. 2