CONCIERTOS

PALAU MUSICA CATALANA
ORQUESTRA PAU CASALS

2.º CONCERT DE TARDOR

Demà passat diumenge, dia 16, a les cinc tarda. — Programa. — Primera part DIVERTIMENTO n.º 2, MOZART. Segona part SIMFONIA en mi bemoll, ENESCO (1.ª audició). — Tercera part. DAVANT LA VERGE, sardana orquestada MORERA (estrena). Preludi de PARSIFAL de WAGNER. Obertura de L HOLANDES ERRANT, Wagner.

Segueix obert l'abonament per els tres concerts de tarda i s dexpatxen localitats per aquest segon concert a la Unió Musical Espanyola 113 Portal Angel

PALACIO DE BELLAS ARTES

Mañana, sábado, 15 octubre, a las diez y cuarto noche. Concierto extraordinario por la

STADTMUSIK de BERNA

dirigida por el maestro G. FRLEDEMAN y de la

BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

dirigida por el maestro Lamote de Grignon 180 ejecutantes. — Entrada una peseta (timbre comorendido). Ingreso al palacio por la puerta de los jardines Las entradas se venderán en el Palacio Bellas Artes, el día del concierto desde las once de la mañana.

SANTO DEL DIA: San Calixto y santa Fortunata

Sale el Sol alas 6'1 mañana — Se pone a las 5'12 tarde — Sale la luna a las 7'54 — Se pone a las 10'17 mañana

Espectáculos

TEATROS

NOVEDADES. — Animadas resultan las veladas que celebra en el teatro de Novedades la Joventut Jordiana.

La Empresa organiza para los miércoles y los jueves programas escogidos, en los que alternarán las obras que sobresalen del repertorio de este año.

También alcanzan éxito las funciones de Espectacles per a Infants, que se celebran todos los jueves por la tarde y los domingos en la primera sesión y demás días festivos.

* * *

ESPAÑOL. — **"Ditxosa nit de nuvis"**, el vodevil estrenado recientemente en el teatro Español por la compañía Santpere-Bergós, está llevando a aquel coliseo del Paralelo numeroso público.

Se trata de una de esas obras recomendada por cuantos la ven, dada su gracia y originalidad de su argumento y a ello obedece la constante renovación de público.

A base de esta y otras obras de extraordinario éxito, en las que el conjunto de la compañía Santpere-Bergós demuestra su excelente labor, se preparan programas para mañana y el domingo, que llevarán a dicho teatro los llenos acostumbrados.

* * *

Va en aumento el éxito de "Roxana" en el teatro Cómico. — Ya habló la crítica en su día y sigue hablando el público de las circunstancias que han determinado el éxito de "Roxana". Se han hecho elogios del libro, intencionado y picaresco, pero sin la más leve chabacanería; de la música, prodigio de inspiración del maestro Luna, cuyos números se repiten entre grandes ovaciones; de la presentación, fastuosa y magníficamente artística; de la interpretación, cuidadísima, en la que sobresalen Amparito Miguel Angel, a quien, si no se hubiera gastado tanto el símil, podría llamarse ruiseñor de ruiseñores, Anselmo Fernández, cada vez más dueño de sus grandes recursos cómicos, María Severini y Amalia Palau. El excelente galán cómico Joaquín Roa, cuya justeza causa admiración en un tipo tan difícil como el que tiene a su cargo. Roberto Samsó, el recitador notable. Baldomerito, siempre rebosante de Gracia.

Y, naturalmente, se habla mucho, y con elogio entusiasta, del elemento de revista intercalado en "Roxana" y que acusa la intervención del popular "producteur" Manuel Sugrañes. En "La gruta de la Hechicera", a base de un sorprendente truco de cámara negra, realizan las bellísimas señoritas del conjunto del teatro Cómico unas evoluciones tan precisas, tan matemáticas, tan justas, que arrancan ovaciones calurosas.

No es posible lograr efectos tan brillantes y de tanta sensación, tan originales y tan lucidos como los que se producen en el citado cuadro, que es uno de los más celebrados de la ya famosa obra de Luna, que constituye el más poderoso aliciente teatral de la temporada.

* * *

POLIORAMA. — Con gran brillantez celebró en este teatro Ricardo Calvo la función para solemnizar la Fiesta de la Raza, con las obras clásicas "El castigo sin venganza" y "El alcalde de Zalamea". Los versos de Lope y Calderón fueron aplaudidos por el público que llenó el teatro tarde y noche.

Hoy van unidos en el cartel los nombres de Calderón de la Barca con su "Alcalde de Zalamea" y Jacinto Benavente con "Los intereses creados", confirmando así que el teatro nacional ha sido en todas las épocas de los primeros y de valor más positivo de la literatura dramática.

* * *

TALIA. — **Homenaje a los autores de "Las mujeres de la vida".** — Son muchas las personas que al enterarse de que se organizaba un banquete de homenaje a los señores Estrada y Quirós por el éxito logrado con su obra "Las mujeres de la vida", que se representa todas las noches en este teatro, se han interesado por saber dónde se celebra dicho acto. De momento sólo podemos adelantar que el banquete tendrá lugar el día 20 del actual y que se recogen adhesiones en la administración del teatro Talía. Oportunamente se anunciará el sitio designado por la Comisión organizadora para celebrar dicho acto.

* * *

OLYMPIA. — **Dos debuts.** — Hoy debutan en el circo dos números notabilísimos y originalísimos que han llamado poderosamente la atención en Madrid y han tenido un éxito enorme. "Angelo", que lleva una serie de animales domésticos, con son dos mulas, un cerdo, una cabra y una colección de perritos que hacen diabluras en la pista. Siendo como son los más de sus trabajos altamente cómicos, resulta una atracción por demás distraída especialmente para los niños.

El otro artista que hoy aparece por primera vez en Barcelona es Elroy (llamado el hombre de los pies maravillosos), ya que ejecuta con las extremidades inferiores todo lo superior que puede llevarse a cabo con las manos.

Elroy, que carece de los dos brazos, fuma, toma café, tira al blanco, juega a todos los juegos y lleva el portamonedas en el zapato.

Desde su infancia, debido a un accidente en un incendio, que perdió uno tras otro los dos brazos, se esmeró su madre en reeducarlo de los pies, constituyendo hoy día un fenómeno de mutilado.

MUSICA

Orquestra Pau Casals. — Para el domingo anuncia la Orquestra Pau Casals el primero de sus conciertos de tarde de la presente temporada. La parte central del programa está ocupado por uno importante obra nueve: la "Sinfonía" en mi bemol del compositor rumano Enesco, que se dará en primera audición.

En la primera parte se ejecutará una composición de Mozart, el "Divertimento" número 2, para instrumentos de arco, flauta, oboe, fagot y cuatro trompas, y en la última parte se estrenará la inspirada sardana del maestro Morera "Davant la perge", que el autor acaba de orquestar exprofeso para la ejecute la Orquestra Casals.

Compeltan tan selecto programa dos magníficas obras de Wagner, la Obertura de "El holandés errante" y el Preludio de "Parsifal", que, como es sabido, constituyen dos de los mejores éxitos de esta Orquesta.

* * *

Dos sardanas del maestro Bou. — Acaban de ponerse a la venta, bellamente editadas por la casa Mozart, dos sardanas del popular maestro Vicente Bou, con una bellísima portada de Giner.

La letra de estas dos sardanas, "Nuri" y "Teresa", es del conocido cancionero Rosendo Llurba y de nuestro amigo el notable poeat Salvador Perarnau.

Excusamos decir el éxito que obtendrán.

BAILES

La Penya Barra. — Mañana, a las diez de la noche, en el salón Nuevo Mundo (Marqués del Duero, 50), la Penya Barra celebrará un baile continuo que ofrece verse animado.

La libertad y el Derecho de Sindicación

Folleto de gran actualidad

por

FRANCISCO HOSTENCH

Precio: 1'50 pesetas