

# Espectáculos

## TEATROS

**NOVEDADES.** — Ignacio Iglesias ha conseguido un clamoroso éxito con el estreno del drama "La llar apagada", obra vigorosa, humana y repleta de interés que ha merecido unánimes elogios de la Prensa y que además ovaciona el público a diario.

"La llar apagada" ha sido el éxito mayor y más firme de la actual temporada y sin duda puede considerarse como una de las producciones más intensas de ilustre autor "Els Vells".

Además del valor intrínseco del drama "La llar apagada" ofrece el de una interpretación magistral inmejorable, pues a la significativa labor de Enrique Borrás hay que añadir la que realizan las señoras Fornés, Ferrándiz y Xatart y los señores Cantero, Gómez y Samsó. La presentación es asimismo irreprensible y lujosa.

"La llar apagada" llevará a Novedades a todos los que quieran saborear una verdadera obra de arte.

**APOLO.** — Estreno sensacional. — Ya está hecho el reparto definitivo de la primera producción escénica de Francisco Madrid, "El mal que por fer una dona", farsa en tres actos que la compañía Vila Da estrenará mañana en el Apolo.

El reparto ha quedado fijado de la manera siguiente:

Rosa, María Vila; Elvira, vendedora del mercado de la Boquería, Francisca Lliteras; María Pilar, vecina, Angeles Guart; María, criada, Dolores Pujol; Vecina I, Dolores Borrás; Nuri, nena de cinco años, N. N.; Jaume, cantante de Magatzems Populars, Pío Davi; Mario, socio del Circolo del Liceo y del Liceo Barcelonés, Joaquín Torrents; Ramón, capitán del equipo del Clutat F. C., Guillermo Arostegui; Mossén Serra, vicario de una parroquia de un distrito distinguido, Enrique Gultart; Don Pere, el dueño de Magatzems Populars, Augusto Barbosa; señor Vinyals, el vecino buena persona, Pedro Gimier; Jordi, hijo de Rosa y Jaume, niño; Un portero, Delfín Blosca; Vecina II, Molins; Vecinos.

La acción se desarrolla en una casa de derecha del Ensanche y en nuestros días. Hay una singular expectación para presenciar el estreno de esta primera producción teatral de Francisco Madrid, que tan pronto ha dado que hablar ya antes de su estreno.

**BARCELONA.** — Los carteles cómicos de Simó Raso y Pedro Zorrilla. — Para esta noche se anuncia en el lindo teatro Barcelona la reposición de la graciosa tragedia trágica de Carlos Arniches "La locura de Juan", cuyo protagonista encarna admirablemente el salisidísimo Pedro Zorrilla.

"El método de Ahn", la última farsa estrenada por Simó-Raso y Zorrilla, obteniendo un éxito lisonjero, se representará mañana por la noche.

El jueves se repondrá la fina comedia de Enrique Sierra "La sombra del padre" y el viernes "La fresca de Lafuente", de una continua, a cargo de Simó-Raso.

Como se ve, no se mueven en el Barcelona del plan artístico de dar cada día una alegría al público a fin de alejarle quebraduras de cabeza. Obras cómicas, hechas por los cómicos como Simó-Raso y Pedro Zorrilla, aseguran la hilaridad ampliamente.

Para los próximos días de Pascuas se anunciarán carteles en el Barcelona esencialmente regocijantes.

**OLYMPIA.** — Metidos en una esfera metálica de cerca de seis metros de diámetro, montados en una moto que lanzan a una velocidad de más 150 kilómetros por hora, el "Cine-Guerra" realiza en Olympia el "locomotor" de una manera perfecta y sensacional. Esta atracción, con la maravillosa de treinta caballos rusos comediantes de Truzzi y la notabilísima y simpática de 50 palomas amestradas presentadas por miss Wolfort et Loyat, junto con todos los demás interesantes números que inte-

gran el programa, hacen del espectáculo de Olympia uno de los más atractivos de Barcelona.

\*\*\*

**GOYA.** — En el expreso de ayer marchó a Madrid, desde donde se dirigirá a Vigo para embarcar con rumbo a la capital del Perú, el comediógrafo don Felipe Sassone.

Durante su ausencia, que durará tres meses, se encargará de la dirección artística de la compañía del Goya la primera actriz María Palou, quien tiene ya en estudio algunas obras que llamarán poderosamente la atención del público.

\*\*\*

**TALIA.** — El jueves se estrena "Cinturón de castidad". — En la serie de obras picarescas dadas a conocer al público por Enrique de Rosas, tales como "El perfume del pecado", "Acidalia" y "El hombre, la bestia y la virtud", la que estrenará el jueves próximo déjalas en mantillas.

Trátase de un vodevil, un verdadero vodevil en tres actos, modelo del género, que compendia su título: "Cinturón de castidad". Obvio es consignar que es completamente inapto para señoritas, pues todas las situaciones, el diálogo, escenas, son de un color subido, escabrosillas, sin moverse de un arte paródico que en su misma farsa lleva el interés, movida por una franca comedia.

Enrique de Rosas, siempre tan poseído de los personajes que crea, tiene en "Cinturón de castidad" ancho campo donde rutilar todas las facetas de su gracia espontánea, sin retorcimientos, con naturalidad asombrosa.

"Cinturón de castidad", vodevil llanamente jocoso, culmina en situaciones hilarantes y con intérpretes como Enrique de Rosas, Matilde Rivera y el resto de la compañía, saldrá insuperable.

Hay que advertir que "Cinturón de castidad" es inédito en España. Claro que con título parecido se estrenó una obra en catalán. El vodevil que Enrique de Rosas presenta al público lo estrena en España y es, por tanto, completamente desconocido.

\*\*\*

**ODEON.** — El estreno de hoy. — Para esta noche ha sido fijado el estreno de la obra de Eduardo Sanjuán "¡Este es mi hijo!" en el teatro Odeón. La voluntariosa compañía presidida por Vicente Suárez, Rafael Tubau, ha contratado a la distinguida actriz Rosario Coscolla para dar mayor calidad al estreno de la primera obra teatral de Eduardo Sanjuán.

Este ha dirigido personalmente los ensayos. Por las noticias que tenemos del drama, éste constituirá uno de los mayores éxitos de la temporada teatral barcelonesa.

\*\*\*

Lectura de la obra "El vianante misterioso", poema dramático, original de Luis Capdevila y Salvador Perarnau. — A la Empresa y dirección del teatro Novedades les fué leído la otra tarde este poema dramático, original de Luis Capdevila y del poeta Salvador Perarnau, nuevo en las lides teatrales.

Salvador Perarnau es un poeta de la joven generación. Tiene una vena lírica admirable y escribe en verso con asombrosa facilidad. Es un intuitivo de la forma y por esta razón ha llegado a escribir buenos versos con un sabor primitivo y una calidad singular.

La compañía de Novedades tiene interés en estrenar pronto la obra de Capdevila y Perarnau.

Celebraremos que la obra de tan relevantes escritores obtenga un ruidoso éxito.

## CINES

"La princesa que supo amar", en el Kursaal y Cataluña. — De éxito resonante puede calificarse el obtenido por la película que, con el nombre que encabeza estas líneas, estrenó ayer en los salones Kursaal y Cataluña, que es una de las presentaciones L. Bau-Bonaplata de la Federación Cinematográfica Latina.

Con esa película quedó consagrada la

alta calidad de las producciones de la nueva entidad latina y, a seguir por el camino iniciado, no puede dudarse de que la marca será siempre garantía de éxito.

Fué una grata sorpresa el obsequio que la Federación Cinematográfica Latina hizo a las familias que concurren a ver tan hermosa producción de un ejemplar, muy elegantemente editado, de la inspirada melodía "Canto de amor a la princesa Olga", que se ejecuta durante la proyección de algunos cuadros de "La princesa que supo amar", a cuyo efecto se ha hecho una transcripción simplificada para piano solo.

Este obsequio se seguirá haciendo hasta el día en que termine la proyección de la bella película que nos ocupa, hasta donde alcance.

## MUSICALES

Como todos los años, siguiendo ya la tradicional costumbre, el día de San Esteban por la tarde el Orfeo Catalá, bajo la dirección del maestro Luis Millet, dará en el Palau de la Música Catalana un concierto cuyo programa estará compuesto exclusivamente por canciones de Navidad.

\*\*\*

El próximo domingo por la mañana dará un concierto en el Barcelona el eminente violoncellista Antonio Sala. — Ha llegado de París, procedente de una gloriosa tournée por la Europa central, el eminente violoncellista Antonio Sala, que en la mañana del día de San Esteban dará ante sus paisanos un concierto, en cuyo programa figuran obras selectas de Porpora, Tricohler, Strauss, Max-Bruch, Bocherini, Kreisler, Bach, Popper, etc.

El retorno de Antonio Sala a sus lares, teniendo la deferencia de obsequiarnos con el deleite de su arte incomparable, bien puede calificarse de acontecimiento lírico.

Le auguramos al gran artista del arco el homenaje de sus admiradores.

## MUSIC-HALLS

Reapertura del Moulin Rouge. — El famoso y popular music-hall del Paralelo reabrirá sus puertas al público el próximo jueves.

Según nos informan, la Empresa es extranjera y su gerente don César Conti, hombre especializado en esta materia y que tanta belleza femenina hizo desfilar antes en el Monte-Carlo, no ha reparado en gastos con el fin de que las variedades que se exhibirán en el Moulin Rouge aseguren su éxito.

La citada Empresa ha logrado ya el contrato de conocidas y hermosas artistas cuyos nombres se anunciarán en breve.

## SOCIEDADES

ORFEO DE SANS. — "La princesa encantada o el violín de la son". — El Orfeo de Sans ha organizado para las próximas fiestas de Navidad un programa a base de las siguientes funciones:

Para el sábado por la noche está anunciada la representación del drama en tres actos de Federico Soler "El lliri d'aigua" y la humorada en un acto "La malaltia de moda".

El domingo por la tarde se estrenará la rondalla lírica en un prólogo, tres actos y diez cuadros, letra de Ivo Pons, música del novel autor Amadeo Llopart, titulada "La princesa encantada o el violín de la son".

Para dicha obra se ha pintado decorado expofeso.

La partitura de dicha rondalla ha sido cuidadosamente instrumentada para quinteto por su autor, señor Llopart, y es de augurarle una gran aceptación, pues hemos oído diferentes fracciones de la obra, pudiendo adelantar que serán muy aplaudidos unos cuplés, unos "ballets" y una sardana, que constituyen los números más salientes de la misma.

En dicha obra, bajo la dirección de los señores A. Muntal, J. Batiste y J. Martí, tomarán parte, además del cuadro escénico del Orfeo, el "esbart" infantil del mismo.