

tot el que vulgui, però... què és això de gargantuesca? Una comèdia gargantuesca? Miri, senyor Escaler, que Rabelais es pot enfadar!

COMICO

No som a temps de parlar de l'estrena del nou cuadro *Porcelanas*, en el que ha debutat el baríton Parera. Es una bona adquisició. En Parera, además d'un gran cantant, ha demostrat ésser un gran escriptor amb el truco del palco i la gàbia d'El vals de los pájaros. Molt bé, molt bé!

ESPAÑOL

Amb *El senyor de les cinc en punt*, ha debutat la companyia del ja tradicional Josep Santpere. *El senyor de les cinc en punt* és un vodevil d'Hennequin i Weber, que ha traduït, molt pulcrament per cert, en Salvador Vilaregut. En la labor, molt considerable ja, d'en Vilaregut traductor, s'observa sempre una correcció i una dignitat, dignes de tot elogi.

Cal citar els noms de les senyores Casals, López i Pla, i els dels senyors Santpere, Bergés i Tormo, que es distingiren en la interpretació.

El que no ens va agradar massa fou el decorat. Aquell segon actel...

APOLO

Avui comença la temporada oficial de teatre català. Per a debut s'ha escollit d'obra d'en Lluís Capdevila, *Les flors de la guillotina*. Es tracta d'un episodi de la França revolucionària del 93, època que en Capdevila coneix a consciència, ple d'interès i emoció. Es d'esperar, doncs, que tingui un èxit.

ELDORADO

Ha acabat la seva actuació al teatre "Eldorado", la interessant cupletista, Pepeta Iris.

Pepeta Iris és una de les cantatrius més artistes que hi ha. Durant la seva actuació ha obtingut un èxit gros, molt gros, però cal dir que el té ben merescut. Pepeta Iris domina el gest i tots els secrets del cant. Creiem que ben aviat serà cridada per una important empresa parisenca; llavors, el nom de la Pepeta Iris assolirà el lloc que es mereix.

COLISEU POMPEIA

El prop passat diumenge tingué lloc en aquest teatre la inauguració de la temporada d'hivern amb una funció d'homenatge a la memòria del mai prou plorat mestre Angel Guimerà, representant-se-li les conegudes obres *Mossèn Janot* i *La Baldirona*, que foren excelentment interpretades per tota la notable Companyia, sota l'entesa direcció dels primers actors Claramunt i Adrià, essent tots els actes llargament aplaudits, àdhuc en el transcurs de la representació.

El públic que acudí an aqueixa brillantíssima inauguració fou escollit i nombrosíssim, ço que vol dir que la temporada promet ésser ben profitosa en tots sentits.

BOB

Cant a la Rambla

Vena sagrada de la nostra matrona
que vivifiques el restant del cos,
ets el cor i l'esperit de Barcelona,
la nineta de l'ull i el moll de l'os.

Ets el braç gentilíssim de l'amada;
surt del pit de la mar i s'allarga en repòs
i com el braç de tota enamorada
a l'arribà a la mà duu un ram de flòs.

Ets propícia a l'amor i a la conversa afable,
plena del ritme d'un trànsit etern,
meitat de Déu i meitat del diable
tens tot l'encís del cel i de l'infern.

De dia tens l'encís de la florista
que duu braçats de llum fets brots florits.
De nit et volten la cocot i l'artista
i els noctàmbuls viciats i empedernits.

Tens a trenc d'alba la gran piuladissa
dels pardals que amb el seu gran avalot
escriassen la vella que va a missa
i a l'indecent que viu de la cocot.

Tens la vergonya d'aquests perdularis
que et fan servir de jaç
i la cridòria dels que venen diaris
i passen corrents amb el paquet al braç.

Ets un riu de gentades que hom diria
que la pròdiga terra va agitant;
remorosa i sonora nit i dia
ets el cant de la nostra urbs triumfant.

Tant te fa si és el vici qui passa
com la virtut o la mitja virtut,
com que sigui d'aquí o d'una altra raça,
a cada passa et van pagant tribut.

Tant te fa si la gent va apacible
com si corre amb la "browing" a la mà;
tant t'és la processó com la revolta horrible;
tu no t'immutes pel que pot passà.

I és perquè ets feta a la nostra manera;
tens una mica del millor del món
i el bé i el mal ni et plau ni et desespera
i saps prendre les coses tal com són.

I estàs contenta d'ésser tal com ets
i tal com ets jo et vull de bona gana.
No te'ls escoltis aquests motius trets
de "via sacra" o "via pagana".

Ja ho saps que tens un bon xiquet de tot,
per això ens plaus, perquè ets tan colorida,
tothom qui passa o diu un mot
ja et dona vida.

Ets el bell cinturó de la ciutat,
la faixa triomfal de les centúries,
les nostres glòries per aquí han passat
cenyint-te de llores i vencent fúries.

I esperes l'avenir sense saber
si una mà impia et farà algun tort.
Qui vulgui occir-te que perdi l'alè
i que implecable li vingui la mort.

Rambla sagrada, que ets la vida nostra,
i ets la joia del pit de la ciutat,
un poc morena com el nostre rostre,
austera i dolça com el nostre posat.

Vena sagrada de la nostra matrona
que vivifiques el restant del cos
i ets el cor i l'esperit de Barcelona,
la nineta de l'ull i el moll de l'os.

SALVADOR PERARNAU