

CALEFACCIONS

higièniques de vapor i aigua calenta

TERMO-SIFONS - VENTILACIÓ - SECADERS - FUMIFICACIÓ

Manresa: Campdurgell, 1 — **JORDI FORMOFF** — Barcelona: Borrrell, 173

Instal·lador

PROJECTES

PRESSUPOSTOS

REPARACIONS

riven les *camareres* o *camilleres*. Per la mitja, Quaresima la maldada anava per les cases a recollir les *camareres* que eren ametlles i altres fruites per a menjar.

Antoni Griera Prev.

Proverbis i similituds

L'imatge

Una il·lusió pot fer triomfar un home, esperant-lo en la lluita per a la consecució del seu ideal.

Quan un home és posseït d'una imatge on s'hi vincula tota la seva felicitat en l'avenir, què és lo que no faria si li fos, no exigit, sinó tan sols indicat per aquella imatge?

Hom es reconcentra i mira endins del passat: Una llum més o menys viva de records li deixa regust de melangia. Si mira endins del futur, veu una gran claror esperancadora, una il·lusió que com una bandera santa li diu, avant! Treballa infatigablement; sent una joia persistent que li bronz dins les venes; té una clarividència i a veïtes, si voleu, una irreflexible sagacitat que el fa creure dominador de tot lo que el rodeja, i és perquè domina la seva vida en la divina exaltació de l'amor; i és, precisament, perquè és dominat per aquella imatge que irradia llum i joia a l'entorn. Sent una follia d'amor que li enterboleix el cor i el seny i difón dues vides en una sola vida i dues ànimes, amb tota la llur complexitat de sentiments; en una sola ànima i un sol sentiment: L'amor!

Dèu meu! que és gran aquesta imatge propulsora.

S.

Aprenent

falla. Mercantill Vila-seca - Garriga S. A. Guimerà, 19. — MANRESA.

Llibres nous

Maragall - La seva personalitat poètica

Porta aquest títol un opuscul extret de la «Revue Hispanique», volum 50.É, degut a la ploma i a l'estudi d'En Joan Fornell, una de les mentalitats més ben documentades i formals amb que compta el camp de la crítica literària i artística a Catalunya.

Els mestres actuals de les lletres catalans tingueren sos comentadors, sos consellers i guiadors; i així se registra l'obra dels Ixart, dels Sardà, dels Muns, dels Moliné, dels Nadal, dels Maragall i algun altre. Actualment... es compta amb una crítica incipient, rares excepcions, i plena de pedanteria, que és lo pitjor; i és que estem en ple simplisme. Aquell qui sols sab agafar la ploma per conjuminar unes estrofes, ja s'atreveix amb tot, i d'aquí aquesta desorientació, causa del retraïment de la majoria de literats, falaguers esperances uns i realitats altres.

En Joan Fornell, que viu allunyat de tota *penya*, dona de tant en tant una espurna de claror en la tenebra actual. En certs moments esdevé abrandament lluminós. Vegi's el cas en que disserta sobre «L'Atlàntida», cas admirable i que passà quasi desapercebut, perquè ja és sabut que sols es *toca a glòria* per els privilegiats; i ara darrerament esbrinant la valor de l'obra maragalliana. És una ferma continuïtat.

«Com ho fa?» d'una manera serena, independent, justa i, sobretot, fent-se entendre. Fent-se entendre! Aquesta és la base en que ha d'alçar-se l'obra del que preté escriure per els altres. És el cànon, la primera norma que no deixa, ni deixarà eliminat cap tractat de preceptiva.

La tasca bibliogràfica d'en Fornell, és una valor que caldria aprofitar i asperonar, car en totes les branques de l'Art s'atura el seu seny i el seu sentiment, glosats per una ideologia i per un equilibri de ferma potencialitat.

A En Maragall, l'han jutjat molts, la majoria amb un cristall fort en el caire que's convé: decantant l'aigua cap al llur molí. En l'estudi que'ns ocupa es trova clarificada, destriada i de relleu la personalitat de l'autor de l'«Elogi de la paraula». Pot ésser que ningú, llevat d'en Sardà, ha entrat tan a fons de l'esperit del mataguanat poeta, i encara En Sardà cospà els primers passos solament de son gran amic, i pot ésser que En Sardà fos el mentor, el guaiador d'en Maragall, qui també rebé la forta empenta d'en Soler i Miquel, altre dels crítics que's follà en embrió.

Labor psicològica, interpretadora, de comentari, d'anàlisi viu i ben polsat és la realitzada per en Fornell. Les proves que donarem no cabrien pas en una nota bibliogràfica de les que s'acullen en les prestigioses columnes de EL PLA DE BAGES. Sols direm que respon a lo que sentim, literari, religiós i patriòticament, enfront de l'obra d'en Maragall, de la que som lleials i fervents admiradors i devots; per què, en primer lloc, s'ho val i mereix, en el concepte dels comentaristes més heterogènics; i en segon lloc per que hem crescut i quasi nascut al calor d'ella, cospant la paraula càlida però mesurada de son autor. Abans de pelegrinar vers la torreta de Sant Gervasi, ja ens iniciàrem en aquell quart pis de darrera el «Teatre o Jardí Espanyol» que hi havia al començ del Passeig de Gràcia. L'ombra augusta de Verdaguier ens hi acompanyava, i no ho diem per dir-ho: En Pérez Jorba, personalitat gens sospitosa, ho con-

firma, així com aquell simpàtic d'en Xavier Viura.

Aquestes notes són solament per donar el crit de joia per la continuïtat i fervent perseverància d'en Joan Fornell, crític en plenitud. Altre dia de més lleure i amb més espai farem l'elogi fonamentat de la labor madura i esplèndida d'aquest escriptor ferm i ben format.

Antoni Busquets i Punsel.



Joventut Nacionalista de Manresa

INAUGURACIÓ DEL CURSET DE LLENGUA CATALANA

CONFERÈNCIA CULTURAL A CÁRRIC DEL PUIGRE PORTA

EN FIDEL S. RIU I DALMAU

DESENROTLLANT EL SEGÜENT TEMA:

LA LLENGUA CATALANA. - RESUM ANTOLÒGIC DE LA NOSTRA LITERATURA:

L'ACTE TINDRÀ LLOC DIMARTS, 28 A LES SIS DE LA TARDA

Academia Comercial BADIA

(Devant el Col·legi de Casa Caritat)

Classes: de 11 a 12 del matí, de 7 a 8, de 8 a 9 i de 9 10 del vespre.

Classes per a Senyoretetes: de 2 a 3 tarda.

PROSES RIMADES

Dimercres de Cendra

No et deixis posar cendra!... (Joan Maragall)

Cel gris de nuvols estraganyats com si es tapés la cara per a no veure els pecats de la dibauxa passada. La nit òrgica i esbogerrada del Carnestoltes turbolent ha deixat melangia sola d'un cel impenitent.

Ai del qui ha gosat en el pecat! El record de la Mort el tortura i en senyal de padra durà la cendra al front «Ets pols i tornaràs a pols» sens saber quan ni com.

Dessota del cos hi ha un esperit intent que no es tornarà pols ni se'l endurà el vent i el sentís nit i dia que et batega dins. Batega i gemega i riu, i diu: Home que sents gosada de seguir tos perversos camins, posat cendra en la testa, en la testa que avui encara és foc, i oblida la festa i el joc! Dona que rius maliciosa dins l'iniquitat—rialla viciosa de tedi, de renúncia i de pecat—que et fa enguina pensar en la vinenta malvestat, i has perdut ta esbelleza i la gràcia del teu esguard dolç; ton cos, ta esbelleza i ta gràcia demà seran pols!

Sols l'Amor, sols l'Amor pot oblidar ta cendra! Amor ni la Mort el pot pendre perquè és flàm immortal de l'esperit.

Donzella que aixeques superb el teu pit, una rosa a la galta i els llavis com un clavell envermellit, sols tu pots mirar fit a fit l'infinit, perquè dus en el cor i en els polsos i en ta cabellera que et cau com un ram, l'avenir fet amor! Sols tu ets un flàm ple de vida. Mira endins de la vida, ben endins... Tot és cançó i rialles en tos llavis porporins!

Aquest cel gris, de cendra, tu el tornaràs rosat i pur: Tu ets la flàm d'amor que ens abraça el futur. Del·la que plorin i meditin en la Mort, i sentin gust de cendra en el record els qui tinguin en la consciència un esglai persistent i un clam de penitència dins la ment. Tu tens el cel clar i l'avenir suau, i tens il·lusions com un vol d'orenetes pel cel blau que xisclen brunzent....

No és per tu, no és per tu, aquest cel gris, impenitent, ni aquesta cendra austera damunt la teva ment!

Salvador Perarnau.

Manresa, 1922.

COMESTIBLES

Aquesta casa, conforme ha vingut demostrant sempre, es la que ven les subsistències en millors condicions de preu i qualitat i amb una **completa garantia en el pes.**

Per a donar idea de lo molt barates que's venen els Comestibles, detallem a continuació, alguns articles:

- ARROÇ Bomba classe 1.ª a pessetes 0'70 el quilo
- SUCRE blanc refinat. a 1'55 el »
- MONJETES blanques superiors; ptes. 0'60-0'80-1-1'25 »
- CIGRONS classe molt bona. » 0'70-0'80-1-1'25 »
- SABÓ en pastilles. » 0'60-0'70-0'80 quilo.
- SABÓ de barra. » 1'25 i 1'60 el quilo.
- LLET condensada a ptes. 1'20 el pot
- SARDINES de conserva a » 0'35 la llauna
- OLIVES de les millors classes a » 0'50 la llauna

Conserves de totes classes: vegetals i escaveixs, Xocolates, Ametlles, Espelmes, Patates, Congre, Tripes de bacallà, Cafés torrats, Abellanes, etc. etc.

Tot lo citat es ven igualment a preus baratíssims. Per lo tant es recomana a tothom, i no es a títol de propaganda, que's probin els articles d'aquesta casa que com hem dit tenen la condició d'ésser bons i barates, i sobretot venguts sempre amb garantia de pes

Magatzems Jorba Manresa

Visiteu nostre Stand núm. 445 de la Fira de Mostres que's celebrarà a Barcelona del 15 al 26 de març

Casa TUNEU

Continúa l'èxit de l'any passat. Trajos de llana a mida. Preu únic 18 duros Veure els aparadors de la casa TUNEU

¡MARES!

Si voleu criar els vostres fills sans i forts, donè-los-hi els **Xocolates de la Verge del Puig.** - Són els de gust més exquisit

Fabricants: **Prat i Algué, Sant Celoni**
Representant: **FÉLIX PALAT, Sobrerroca, 26, Tfon. 281**

Establiment de Horticultura i Floricultura de JOSEP GRAELLS

Passeig de Pere III (Darrera al Teatre Nou, 5)
CRIADER: Grup Escolar, (prop la via de Sírria.-MANRESA)
Es construeixen i s'arreglen jardins Gran varietat de plantes i arbres
ES PAN RAMS I CORONES