Oficios en la misma forma que el dia anterior, celebrándose con igual asistencia y la misma solemnidad. Ocupó la cátedra del Espiritu santo, el M. Ilustre Dr. D. Isidro Goma, canónigo de la Metropolitana de Tarragona, quien pronunció una docta oración, repleta de doctrina y expuesta con la elocuencia que le ha dado justa fama.

El viernes, dia 4, el gremio de fabricantes de tejidos dedicó su acostumbrado Oficio, con orquesta, a su patron San Blas, y el sábado a su patrona la Virgen de la Candela, la Congregación Mariana. Pronunció el panegirico de San Blas, el Rdo. Dr. D. Luis Orpi, capellan de Villafranca, y el sermon del siguiente dia, el Rdo. Dr. D. Manuel Gironés. Uno y otro estuvieron, con la brillantez de su palabra, a la altura que requerian las fiestas.

El sábado, dia 6, comenzó la Novena de la Virgen, que viene celebrándose con orquesta. Predica todos los dias el Rdo. D. José M.ª Pijoan, S. J., orador que justifica el renombre de que merecidamente goza.

Certamen Literario

En la sala de espectáculos del ex convento del Carmen se celebró el jueves, dia 4, el acto de repartición de premios del Certamen Literario organizado por la Congregación Mariana.

A las cinco de la tarde se dirigia a dicho local el Ayuntamiento y autoridades, precedidos de los gigantes y bailes populares, y con acompañamiento de música.

Llenaba la sala, una distinguida concurrencia.

Ocuparon la presidencia en el escenario el señor Arzobispo, las autoridades y el Jurado del Certamen.

Enseguida el presidente del Jurado, el culto canónigo de la Catedral de Barcelona, compatricio nuestro, Rdo. Dr. don Carlos Cardó, dió lectura al acostumbrado discurso, nutrido de conceptos y saturado de buen gusto.

Luego el secretario del Jurado, nuestro joven compatricio, el abogado D. Baltasar Segú, leyó una concienzuda memoria, haciendo una atinada crítica de las composiciones premiadas.

Enseguida se planteó el caso sin precedentes que ha ocurrido en el actual Certamen. El poeta autor de la poesía «L'amor hermós», premiado con la Flor natural, había muerto. Que era éste don Jaime Boloix y Canela, no ofrece dudas, según pruebas fehacientes que conoce el Jurado. Mas ¿quien elige reina de la fiesta? Cuando el poeta no hace o no puede hacer uso de este privilegio, es cosa elemental que debe revertir a quien lo otorga. Y el Jurado, que representa la entidad organizadora, es el llamado a designar la reina. Mas como que antes de la muerte del poeta éste había dado poderes o manifestado por carta su intención al señor Roca Sans, el Jurado cede a dicho señor el derecho de elección.

Y D. Ramón Roca Sans recibe de manos del presidente la Flor y va a ofrecerla a la respetable señora D.ª Esperanza Ferrer Pena, esposa del alcalde de esta ciudad, D. Luis Forés Olivé, quien va a ocupar su sitial en la presidencia a los acordes de una marcha triunfal.

Leyó la poesia premiada, llena de sabor local, el archivero de la Mancomunidad y erudito escritor, D. Juan Ruiz Porta.

Luego se abrió la plica que contenia el nombre del autor de la poesia premiada con la «Viola», ofrecida al tema «Fe». Publicado el nombre, resultó ser el Reverendo D. José Cardona y Agut, de Sabadell.

Leyó la poesia premiada nuestro compatricio y poeta, el Rdo. D. José Pont.

Obtuvo el primer Accesit, un compatricio nuestro, el joven D. José M.ª Casas Homs.

El segundo Accesit correspondió al propio Mossén Cardona.

Luego se abrió la plica del ganador de la «Englantina», ofrecida al tema «Patria».

Se titulaba la poesia premiada «El salt de la reina mora», y resultó ser autor de la misma nuestro compatricio el delicado poeta D. Carlos Magriñá, quien al leerla puso de relieve las muchas bellezas que atesora.

Obtuvo un Accesit, el popular poeta, natural de Puigpelat, tan conocido en Valls, D. Juan Plana Llobet, por una pintoresca poesía descriptiva intitulada «El riu Francolí», que fué muy bien leida por su autor.

Inmediatamente se procedió a abrir las plicas de los poetas ganadores de los premios extraordinarios.

No fueron adjudicados los premios correspondientes a los temas III y VIII, resultando ganadores de los demás los señores siguientes:

Tema I.—De la Mancomunidad. Premiada la composición «De l'encis d'una tarda autumnal». Resultó ser su autor, el Rdo. D. Pedro Verdaguer, de Vich. Fué leida por nuestro compatricio don Salvador Serra.

Tema II.—Del alcalde, D. Luis Forés. Premiada la poesía «El Castell de l'alta amor». Resultó ser autor de la misma, nuestro compatricio D. José M.ª Cases Homs. Fué leida por el Rdo. Dr. Cardó.

Tema IV.—De los Obreros de la Candela. Premiados unos «Poemas Lauretans». Autor, D. Salvador Perarnau, de Manresa.

Tema V.—De la Congregación Mariana de Barcelona. Premiada la composición «Sedes Sapientiæ». Autor, Fra Gil Miquel, franciscano de Balaguer.

Tema VI.—Del Banco de Roma. Premiada la poesia de caracter amoroso y de acentuado sabor mariano (con méritos para la Flor natural), «El pom de roses». Autor, D. Carlos Magriñá.

Tema VII.—Del Rdo. D. José Pont. Premiados unos «Goigs a llaor de Nostra Senyora del Carme de la ciutat de Valls». Autor, D. Jaime Boloix Canela.

Obtuvo un Accesit, D. Carlos Pastor de Queralt, estudiante misionero del Corazon de Maria de Cervera por sus «Goigs de la Mare de Déu del Carme.»

Temas de prosa. Dejaron de adjudicarse los premios correspondientes a los temas I, II, IV, V y VIII. Los temas XII, XIII y XVIII, quedan desiertos. Los restantes fueron adjudicados en la siguiente forma:

Tema III.—Del Dr. D. Manuel Tarrés, arcipreste. Al «Estudi crític sobre les pintures murals en rajoles que embellei xen l'església de Ntra. Sra. del Roser». Abierta la plica, resultó autor D. César Martinell, de Valls.

Tema VI.—Del Dr. D. Pablo Sugrañes, párroco de S. Antonio. Al trabajo «Influencia de les Festes desenals en les costums religioses del poble vallenc». Resultó autor, nuestro compatricio D. José Massons.

Tema VII.—De D. Miguel Colom Cardany. A la «Monografía de les cadires del Chor de la Seu nova de Lleida» (obra de Bonifás.) Autor, D. César Martinell.

Tema IX.—De la Unión Gremial. Al trabajo «Utilitat que reporta el funcionament d'Una Unió Gremial». Autor, don Luis Martinell, de Valls.

Tema X.—Del Banco de Valls. Al trabajo «Solucions del problema col·lectiu agrari». Resultó autor el Rdo. D. José M.ª Rovira Jané, de San Sadurni de Noya.

Tema XI.—De la Mutua de propietarios. Al trabajo «El terme de Valls». Autor, nuestro compatricio D. José Casañas Guasch.

Tema XIV.—Del Círculo tradicionalista. Al trabajo, «Tradicions vallenques». Autor, D. César Martinell.

Tema XV.—De la «Associació catalanista». A la «Monografía de la Capella de Madona Santa Maria del Lladó». Autor, nuestro compatricio D. Fidel de Moragas.

Tema XVI.—Del Club velocipedista. Al trabajo. «Necessitat i aventatjes de la instalació dels estadis esportius». Resultó autor D. J. Sellarés Castells, de Sabadell.

Obtuvo accéssit D. Ramón Sugrañes Mariné, de Figuerola.

Tema XVII.—Del Centre autonomista de dependents del Comerç i de l'Industria». Al trabajo, «Les Escoles mercantils catalanes». Autor, D. Francisco Costas Jové, de Valls.

Obtuvo un accéssit D. Pedro Salom Morera, de Tarrasa.

Premio extraordinario. Fué creado por el Jurado para premiar el trabajo «Escut de Valls». Resultó autor del mismo, nuestro compatricio el Rdo. D. Eusebio Ribas.

Finalmente, repartidos todos los premios, entre los aplausos del público, cerró el acto el señor Arzobispo, enalteciendo la cultura y la religiosidad de la ciudad de Valls, tan amante de su excelsa patrona, y encareciendo la obra meritísima que viene realizando la Congregación Mariana, a la que dirige palabras de fervoroso aliento.

Tiro de pichon

Se celebró en el campo de deportes del *Tom del Balcó*. No mucha concurrencia el dia 3. La mañana de un segundo dia de fiesta, no se muestra propicia para este número.

En el tiro de prueba, quedan en primer y segundo lugar respectivamente los señores Martinell y Calbet.

Luego se disputan el campeonato local siete tiradores; los señores Roca (Bta.), Mestres (Luis), Martinell (Luis), Esteve (Ignacio), Vidal (José M.ª), Calbet y Tondo Batalla. Queda vencedor el señor Martinell, ganando la Copa de la Real Asociación de cazadores, de Barcelona, y el 50 por 100 de matrícula. En segundo lugar vence el señor Calbet, a quien le corresponde el 25 por 100 de matrícula.

Para la Copa del diputado señor Mariatany y las 200 pesetas ofrecidas por las empresas de los teatros Principal y Apolo y el casino Olimpia, se inscribieron los señores Larrañaga (Enrique), Martinell, Esteve, Vidal, Vives (Francisco), Calbet, Tondo, Blasi y Mestres, siendo la tirada a 7 pichones, excluyendo dos ceros. Al segundo pichon quedaron excluidos los señores Esteve, Mestres y Tondo; al tercero el señor Calbet; al cuarto el señor Vives; al quinto el señor Blasi; al sexto el señor Vidal. Los señores Larrañaga y Martinell con solo un cero lucharon hasta el octavo pichon, que le cayó fuera del recinto al señor Martinell, matando el suyo el señor Larrañaga. A éste correspondió la Copa, dividiéndose ambos tiradores el metálico.

Optando al premio de la casa Beristain, matriculáronse los señores Mariatany (D. Francisco G.), Larrañaga, Vives, Martinell, Blasi, Vidal, Jané y Esteve. Coincidió la *poule* con el sorteo de los premios para señoras ofrecidos por los señores D. Antonio Colom (establecimiento Fémina) y D. Juan Grau Vives. Vencieron en primer lugar el señor Larrañaga que mató 6 pájaros; el señor Martinell que de 6 mató 5; y el Sr. Blasi que de 4 mató 3; obteniendo el premio el señor Larrañaga, y partiéndose el importe de las matrículas con el señor Martinell. Los tres premios para señoras correspondieron a D.ª Maria Rodón de Vives, a la señorita Ursulina Farré (de Alcover), y a una hija (Rosita) del señor Blasi.

El viernes, dia 4, se celebró el concurso por la tarde. Ocupa las tribunas una numerosa y distinguida concurrencia. Las mujeres en gran número prestan su encanto a la fiesta. La animación es muy grande. El interés por la lucha, creciente.

En el tiro de prueba quedó vencedor al segundo pichon D. José M.ª Vidal.

Para la tirada local (Copa de D. José M.ª Barrrau) se inscribieron los señores Blasi, Vives, Vidal, Martinell, Moriá (D. José), Nuet y Mestres, obteniendo el siguiente resultado: el señor Martinell de 9 pájaros mató 8; el señor Moriá, de 10 también 8; el señor Blasi, de nueve 6; y el señor Vidal, de cinco, 4; excluyéndose al segundo pichon los señores Nuet y Mestres y al tercero el señor Vives. Resultó ganador de la Copa y de la parte proporcional de matrículas el señor Martinell, y del 35 por 100 de la misma, el señor Moriá.

Seguidamente disputáronse la Copa del senador D. Alberto Dasca y 100 pesetas de la Union Gremial, once tiradores, quedando excluídos por el siguiente orden: al segundo pájaro los señores Vives, Blasi y Mestres; al tercero, el señor Moriá; al cuarto, los señores Martinell y Nuet; al quinto el señor Tondo; al sexto el señor Calbet; y al séptimo el señor Larrañaga, quedando vencedor el señor Tomás (José) que de 7 pájaros mató 6, partiendo con el señor Vidal el premio en metálico y el importe de la matrícula correspondiente al primer premio. Los tiradores renunciaron al segundo, haciendo donativo de su importe (52'50 pesetas) a la Casa de Caridad, al que añadió 100 pesetas el señor Larrañaga.

En último término jugáronse el premio de D. Juan Trenchs, a la vez que los destinados a las señoras, once tiradores, venciendo el señor Larrañaga, y en segundo lugar los señores Tondo y Blasi. Resultaron favorecidas las señoras D.ª Angela Llenas de Vidal, D.ª Teresa Vives de Oller y D.ª Angela Calbet de Blasi.

Concurso de Fotografias

Se dió gran solemnidad al acto de apertura de la Exposición de fotografias recibidas para el Concurso, celebrado el martes, dia 1.º, en la Biblioteca popular, con asistencia del Ayuntamiento, autoridades e invitados.

No bastando la sala de conferencias de la Biblioteca, se ha habilitado para la Exposición la del Colegio de niñas de Capuchinos.

Han pasado por una y otra sala desde la inauguración, a millares de personas, y todas han salido agradablemente impresionadas.

Es un éxito de resonancia el de este Concurso. Y justo es atribuirlo en gran parte al entusiasmo a la abnegación y al buen gusto e idoneidad en la materia, de su verdadero organizador, el secretario del Jurado y del Comité, el fotógrafo D. Pedro Catalá.

La celebración y el resultado de este Concurso han dado lugar a que se hable de Valls en muchos lugares de España a donde no hubiera llegado el eco de sus fiestas. Y sobre todo, el nombre de esta ciudad se ha enaltecido en el mundo cultural.

Fuente Monumental

Se celebró la ceremonia de su inauguración el dia 2, miércoles, por la tarde, asistiendo el Ayuntamiento, el Comité ejecutivo de la Colonia vallense de Barcelona, las demás autoridades y un público numeroso.

Descubierta la Fuente, empezó a manar, saltando el agua entre los aplausos de la concurrencia.

No hemos de describirla después que la fotografia la ha divulgado, pero si debemos consignar que su hermosura i su placidez han cautivado los ánimos de todos.

El autor de la Fuente, el notable escultor D. Esteban Monegal, el sábado fué obsequiado con un banquete que se celebró en la Sala Capitular del Ayuntamiento, y al que asistieron numerosos comensales, entre ellos distinguidas señoras.

Además del señor Monegal, ocupaban sitio preferente en la presidencia, el pintor señor Galofre Oller, el alcalde D. Luis Forés, el presidente de la Diputación, señor Montserrat Cuadrada, y el presidente del Jurado del Certamen, Rdo. Dr. D. Carlos Cardó.

Este, al descorcharse el champaña, ofreció el banquete al señor Monegal, como muestra de gratitud y admiración, haciendo extensivo el ofrecimiento al señor Galofre Oller, autor de los retratos de vallenses ilustres.

Galeria de vallenses ilustres

La solemnidad de la colocación de los dos nuevos retratos de vallenses ilustres en la Galeria del Ayuntamiento, celebrado el viernes, dia 4, a las 6 de la tarde, fué más digna de memorarse que otras veces.

Es este el acto de más trascendencia de las Fiestas, y por esto va adquiriendo tradición.

Los retratos del general de ingenieros navales D. Andres Avelino Comerma y Batalla, y del escultor, académico de San Fernando, D. Luis Bonifás y Massó, pintados por nuestro distinguido compatricio D. Francisco Galofre Oller, son notabilísimos. En el de Comerma, de un parecido insuperable, se dibuja la sonrisa tan suya, un poco irónica, pero bondadosa, tan propia de quien era tan experimentada en la vida, pero en el fondo ingénuo. En el de Bonifás, de una factura selecta y depurada, se perciben los rasgos de familia que perduran a través de los siglos. Pictóricamente hablando, son dos admirables obras de arte.

Las biografias, confiadas respectivamente al Dr. D. Francisco Ballester Castelló, y al arquitecto D. César Martinell, no son como otras veces, dos escritos para llenar un número de fiestas. Lejos de esto, son dos obras nutridas de datos, de rasgos personales, de antecedentes que crean en el libro la respectiva personalidad.

Y no es esto estraño. Aparte la idoneidad de ambos autores, hay que tener en cuenta el amor que sienten por las figuras que historian: el señor Ballester, por haber tratado de cerca, en estrechos lazos de respeto y amistad, al señor Comerma, y el señor Martinell por haber sido el que ha quitado el polvo que cubría los méritos y las obras de Bonifás, haciendo resurgir de sus manos restaurada su figura.

En la ceremonia, ocupaba la presidencia el alcalde, señor Forés, quien tenía a su derecha al señor Arzobispo, y a su izquierda a nhestro compatricio, el presidente interino de la Audiencia provincial, D. Juan Arnet, descendiente por cierto por línea femenina de Bonifàs.

Ocupaban además lugar preferente en el salon, las familias Bonifás, Vives, Pie y otras descendientes del famoso escultor, y D. Rafael Oller, como amigo predilecto del señor Comerma.

Después de algunas breves y oportunas palabras del presidente, señor Forés, encareciendo la importancia del acto, leyeron sucesivamente sus trabajos los señores Martinell y Ballester.

Fueron leidos tan solo algunos fragmentos de las voluminosas biografias, siendo escuchados con religioso silencio y con creciente interés por la numerosa concurrencia que llenaba el salon y los locales contiguos, y entre la que abundaban las señoras.

***

Además del Ayuntamiento, repartieron bonos a los pobres el dia 1.º, el Centro de Lectura y el Club velocipedista.

—En los sitios y dias anunciados se dispararon los ramilletes de fuegos artificiales, que presenció un inmenso gentio. Fueron muy del agrado del público.

—En el patio de los claustros del exconvento del Carmen se levantó un lujoso entoldado, como en las fiestas de 1911.

Para todos los actos y espectáculos anunciados en dicho local estaba cubierto el abono de más de cien palcos.

—La *cobla* ampurdanesa «La Principal», de la Bisbal de Gerona, que ha obtenido los primeros premios en diferentes concursos, tocó sardanas en la plaza del *Blat* el dia 2 por la mañana, y el dia 3, tarde y noche, en el *Pati*. Gustó mucho.

Fueron varios los corros que bailaban sardanas.

Entre las ejecutadas figuran dos inspiradas en motivos populares vallenses (los de los gigantes, *castells* etc.) compuestas por dos distintos autores, hijo el uno de Valls y residente el otro en esta ciudad. Es el primero el joven y aventajado director de la orquesta «Lira vallense», D. Juan Dasca Batalla, y el otro el excelente violinista del quinteto del Principal, señor Furnells. Por rara coincidencia uno y otro tuvieron el mismo pensamiento, y los dos lo llevaron a término muy habilmente y con notable inspiración.

Terminada su contrata, el viernes por la mañana tocó de nuevo sardanas en el *Pati* dicha *cobla*, por iniciativa de algunos socios del Club velocipedista.

—La propia *cobla* acompañó las danzas del *Esbart de dansaires català*.

Este *Esbart* se dió a conocer el miércoles, después de los *castells*, en la plaza del *Blat*, pero sus danzas más típicas y en mayor número las ejecutó el propio dia por la noche en el Kursaal o entoldado del Carmen, alcanzando muchos aplausos.

Las tales danzas reproducen, artisticamente mejoradas, las populares de diferentes comarcas de Cataluña.

—La banda del regimiento de Alcántara, además de acompañar en todos los actos al Ayuntamiento, tocando airosas marchas, tomó parte en la fiesta organizada el miércoles por la noche en el Kursaal del Carmen, y ejecutó el programa del baile celebrado el jueves en el propio local.

—El gran baile oficial celebrado en el salón del patio del Carmen el jueves por la noche, y el que dieron el sábado en el teatro Principal el Club velocipedista y el *Sporting Lawn Tennis Club*, fueron brillantísimos. Superan a cuantos se habían visto en esta ciudad.

Mas que otros actos y fiestas, dieron ocasión para el lucimiento de señoras y señoritas, vestidas con lujo extremado y esquisita elegancia.

Uno y otro salón ofrecian un aspecto deslumbrador.

—El jueves por la tarde se elevaron en la plaza del Cuartel areostatos grotescos y fuegos japoneses.

Después debía elevarse en un globo libre el areonauta D. Amador Fernández. Mas por deficiencias en una maniobra, éste partió sin el areonauta.

Para satisfacción del público se reprodujo el festejo el domingo por la mañana. Sin incidentes se elevó el globo, llevando en el trapecio al señor Fernández. Fué a caer a dos kilómetros de la ciudad, cerca del camino de Puigpelat.

—Las funciones de *Putxinel·lis*, dadas el viernes y el sábado por la tarde en la plaza del *Oli*, para diversión de la gente menuda, fueron también del agrado de personas de mayor edad.

Antes, el viernes, por la mañana, se había dado una sesión de *Titelles* en la Casa de Caridad, para solaz de los asilados.

—Los bailes celebrados en el Centro de Lectura, Centro de la Union republicana, Círculo tradicionalista, *Associació catalanista* y Sociedad agrícola, se vieron excesivamente animados. Y decimos que con exceso, porque la concurrencia demasiada era a veces un obstáculo para bailar.

La Sociedad agrícola tenía contratada para sus bailes la orquesta de San Sadurní *Els Escolans*.

—El Centro de Lectura se ha llevado la palma entre las sociedades locales en la organización de fiestas.

El concierto musical dado en su salón el sábado por la noche, constituiría por sí sólo en cualquier época del año un acontecimiento artístico para esta ciudad.

Mas en estas circunstancias hemos de ser parcos, sino en los elogios, en las reseñas. No podemos hacer más que consignar el paso por esta ciudad del notabilísimo trío que forman los señores Francisco Costa (violín), Gaspar Casado (cel·lo) y Blas Net (piano).

Generalitat de Catalunya — La Crònica de Valls (1905-1936), 12/2/1921, pàgina 2