

En prò de l'Orfeó Manresà

HORES D'ART

Esplendoroses esdevingueren les «Hores d'Art» que a càrrec de la Capella de Música de St. Pere de Terrassa, es celebraren en la sala d'actes de l'Orfeó Manresà, baix la direcció de son Mestre En Lluís Puig, subdirector de la Escola Choral.

Fou la primera abraçada de germanor entre l'Escola Choral de Terrassa i l'Orfeó Manresà, i la primera abraçada es duia la dolçor vigorosa de la nostra cançó i el frisa-ment de joia de sapiguer-nos meravellosament compenetrats i fervorosament clarividents del camí de llum que seguim plens d'optimisme, cantant l'excelsitut espiritual de la nostra terra.

Es una llàstima que certa gent, que deuria interessar-se per aquestes festes, prefereixi altres divertiments que, si no són perniciosos, no tenen cap valor espiritual. No m'ensaré pas de dir-ho enc que se m'en faci retret. Són ben pocs els que estimen les coses nostres perquè no les coneixen com deuen. Són molts els que ignoren el tresor de la cançó, i per això la valuen com una frivolitat. Quan se tingué plena consciència de la nostra cançó, jo crec que els catalans hauríem triomfat. La cançó hauria redimit el nostre poble.

Tots els que estimem aquestes serres i planures que ens envolten, aquest mar nostre ple de clarors de infinit, les nostres ciutats i les nostres viles daurades de sol i de joia, tots els que ens hem sentit meravellats davant de qualque bellesa i hem fruit un moment tan sols de l'Amor Suprem que és espargit per tota la Natura, en totes les gents i en tots els paratges, tenim el deure d'estimar amb tota vigoria la nostra cançó, car a més de integrar la nostra ànima catalana, és ella qui ha servat intacta durant tres segles la nostra espiritualitat, la nostra nacionalitat catalana barbarament agabanyada per un despotisme exòtic i fascinerós. I tenint aquest concepte de la nostra cançó, considereu si debem estimar-la religiosament i si debem sacrificar els nostres esforços per ella.

Per això ens sentim agermanats amb tots els aimants de la nostra cançó i per això hem sentit una gran simpatia pels germans de Terrassa qui han cantat amb la veu clara i potentíssima, exquisidament, posant-hi l'ànima en el cant i fent-nos-ell sentir de tant que ells el sentien.

Cantaren curosament les cançons següents: «L'Arbre sagrat» «A la porta de sa aimada» «El rossinyol» «El mal caçador» «El bon caçador» «Montanyes de Canigó» «Els tres tambors» «Mariagneta» «Plany» totes d'En Morera; «Sacrum convivium» Viadana, «Cançó de taberna» «Barquejant» Mendelson «La Primavera» Casademunt, «L'Emigrant» Vives, «Himne de l'arbre fruïter» Morera, «Els Pescadors» Clavé.

Dintre l'Escola Choral de Terrassa, nosaltres hi coneixem dotze apòstols que són ben nostres com nosaltres som ben seus, car tenen la faç il·luminada de la mateixa resplendor espiritual que ens inquieta i ens dona força per a seguir avant en la ruta santa de l'amor que agermana els pobles i que per a que ens sigui més plàcidament penetrant la sentim com un vent tremolós de misteri dintre l'agre-dolç de la nostra cançó que és plena de meravelles encisadores de la nostra essència catalana: del nostre Goig i de la nostra Dolor.

Salvador Perarnau

Manresa i Març de 1920.

Depressió de l'esperit patriòtic

Una vegada més, el «Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria», de Barcelona ha donat la veu d'alerta respecte a la depressió de l'esperit patriòtic i civil que, des de fa algun temps, es ve observant a Catalunya. Es realment deplorable el què està succeint; el benemèrit Centre de Dependents de la capital mereixerà l'agraïment de tots els bons catalans si, com és el seu propòsit, inicia una campanya de reacció patriòtica i desperta i reintegra a l'activitat, les adormides energies que foren, constantment, el signe característic de l'esperit català.

Catalunya necessita recobrar ço que ha perdut o, millor dit, li han fet perdre, durant els darrers mesos, arborant-li amb aires exòtics les lluites del treball al objecte de relegar a un lloc secundari la lluita per la seva llibertat.

No és la primera vegada que ens en ocupem des d'aquestes columnes; quan més encesa estava entre nosaltres la qüestió social, lamentàrem la passivitat dels partits polítics catalans, que convertits en sencills espectadors, havien abandonat, o poc menys, els seus ideals.

Els que militen en les files catalanistes, els que sempre hem sigut i serem catalanistes, sense negar als demés problemes una importància circumstancial, hem vist amb dolor, com ningú s'ha ocupat del nostre problema capdal: el problema autonomista. La depressió patriòtica de que ens parla el «Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria», de Barcelona, és, desgraciadament, veritat. Creiem per tant, que no és possible ajornar per més temps el desvetllament d'aquest esperit nostre, que, en altres dies, s'obria pas i s'encaminava vers l'assoliment de la victòria.

¿I qui no desitja, qui no ha somniat aquesta victòria? Després ja parlarem dels altres problemes que la realitat planteja, els quals, en un règim de llibertat, serien menys complexos i de bon resolde.

J. M. P. i C.

El conflicte ferroviari

Madrid, 22.

A mitja tarda s'ha anat estenent pel Congrés la nova que la vaga començaria aquesta mateixa nit a la Xarxa Catalana, i que demà, altres grups ferroviaris es col·locarien en la mateixa actitud.

En la sessió del Congrés, el diputat socialista senyor Saborit ha dit que la vaga que es preparava seria de braços caiguts. Està clar que hi ha una porció de funcions en les quals es pot seguir ocupant el lloc i no fer res, però entre els empleats del moviment no és possible. Circulen o no trens?

A l'estació del Migdia ens han dit que a partir de demà no sortirien més trens.

En saber-se les primeres notícies de Barcelona, entre polítics i periodistes s'ha produït un moviment de viva ansietat.

Aquesta nit hem estat a les estacions per a informar-nos del moviment ferroviari.

A la del Nord sortiren els trens com de costum, assegurant-nos la Companyia que no tenia notícia oficial de la vaga.

A la del Migdia ens han dit que aquesta nit havien sortit els trens però que demà no ho faran, ja que a les dotze del migdia es paratitzarà el servei a conseqüència de la vaga.

Els obrers de transports afectes als serveis de ferrocarrils han anunciat la vaga, secundant el personal ferroviari.

La festa dels màrtirs

Tal com deiem en una de les nostres passades edicions, promet ésser un èxit la festa dels Màrtirs de la Tradició, que se celebrarà enguany en la Joventut Carlista Manresana i en la qual en altre lloc d'aquest nombre publicuem el programa per que es regirà la mateixa.

Els temes que desenrotllaran els oradors tant en qüestió política com social, són de veritable interès per a tots, per quin motiu es creu en un sorollós èxit, per l'actualitat política-social que els acontereixements han creat.

De Barcelona parlaran En Joan M.^a Roma, diputat provincial d'aquest districte i secretari de la Junta Regional, En Joan Viza i En Santiago Brandoly competent propagandista d'Acció Social Catòlica.

Donada l'indiscutible competència que tenen aquestes personalitats en els assumptes interessantsíssims a tractar, creiem que serà de gran profit per tots, catòlics, tradicionalistes, obrers i obreres.

Crida a la pietat cristana

SOTSCRIPCIÓ

Relació dels senyors que han contribuït amb donatius a la sotscripció oberta en l'Administració de Correus d'aquesta ciutat per a proporcionar robes i medicines als empleats de Correus d'Honoria.

	PESETES
Suma anterior	73'10
Don Leonci Soler i March	25
Don Marian Padró	25
Donya Concepció Langue	2
Fills de Francisco Gomis	5
Una senyoreta	1
Sr. Jutge d'Instrucció	5
Germanes Reparadores	1
Don Josep Maria Català	7'50
Don Antoni Arderiu	5

Total . . . 149'60

Segueix oberta la sotscripció.

Joventut Carlista Manresana

Festa dels Màrtirs de la Tradició, dia 25 de març diada de l'Assumció

Matí, a les deu, en l'Església de Sant Miquel, missa en sufragi dels Màrtirs de la Tradició.

Tarda, a dos quatre en punt,

Gran Mitin Vetllada

d'orientació polític-social en el que faran us de la paraula els senyors següents:

Don Santiago Brandoly.
Don Joan Viza.
I don Joan M.^a Roma, de Barcelona.
Don Joan Grané.
I don Josep Cirera, de la localitat.

—Per Vins, Xampanyes i Licors de totes classes dirigir-se a La Englantina, de J. Marsinyach.

Es ven bàscula per a pes-car carros marca Pibernat, força 5000 quilos. Raó en aquesta Administració.

AVIS

Gran Saló de Barberia de E. Montañá
carrer Picas, número 3.- MANRESA

Serveis a preus reduïts

Afeitar	30 cèntims
Tallar els cabells	30 »
Tallar els cabells en dissabte o diumenge	60 »
Tallar el cabell a noies	50 »

Com de costum,
es passa la màquina pel clatell

SECCIÓ RELIGIOSA

Sants de demà

Sant Timoteu, mr. — Dejuní.

Cort de Maria de demà

A Ntra. Sra. de la Mercè, a la Seu.

Quaranta Hores de demà

A la Seu Basílica.

Hores d'exposició

De les nou del matí, fins a dos quarts de set de la tarda.

Nostra Dona de la Guia

Solemnes festes que's celebraran el dia 25 de març de 1920.

Matí.—A les set, Missa de Comunió amb acompanyament d'armonium i plàtica preparatoria que farà el doctor Francisco Pons, Pvre. Canonge de la Seu.

A les nou. Missa cantada amb música, estant l'altar major adornat i il·luminat.

Tarda.—A les quatre, Rosari cantat amb música, sermó pel Rvnt. doctor Josep Bellver, Pvre. Vicari de la Seu, cant dels Goigs i finalitzarà la funció amb besamans a la Mare de Déu.

Dia 26, divendres. A les set, Missa resada en sufragi de tots els devots difunts.

Catequística de la V. O. T. del P. Sant Francesc

Dijous, dia 25, festa de la Mare de Déu de març, a dos quarts de vuit del matí, en l'Església parroquial de Sant Pere Màrtir, tindrà lloc la Comunió trimestral. Dirà la Missa i farà la plàtica, el senyor Rector Rvt. don Josep Galobardes, Pvre.

Església de St. Miquel

Septenari a la Sma. Verge dels Dolors. Se celebra tots els dies amb missa cantada, a les set, estant de manifest el Santíssim, i a la tarda, a dos quarts de set, amb Corona, resada, imitació sobre's Dolors de la Sma. Verge i sermó a càrrec del P. Manuel Auera, S. J.

Acabarà la funció amb la reserva del Santíssim.

—La Englantina, Born, 1.—Telèfon 386. Té sempre un ric assortit en — PASTES SEQUES —

Per retirar-se del negoci es ven el cafè «La Bombilla» i s'arrenda el quiosc anomenat «Canaletes» del passeig de Pere III. Raó: Picas, 20.

Falta aprenent per enquadernació, que tingui més de 14 anys i sàpiga llegir i escriure. Imprempta de Sant Josep, Sobrerroca, 25 i 27.

Notícies

Aquesta edició ha passat per la censura governativa

En l'última setmana han ingressat a la Caixa d'Estalvis d'aquesta Ciutat pessetes 13.680 procedents de 76 impositors, siguent 7 el nombre de nous impositors.

S'han pagat pessetes 4.877'89 a petició de 34 interessats.

Per l'etern descans de donya Josepa Comes Vidal, vídua de Vila del Solés, que morí en la pau del Senyor el dia 31 de març de 1916, se celebraran misses cada mitja hora, en la Iglesia de Sant Miquel, demà, dimecres, desde les 6 a les 12.

Ha sigut detingut un subjecte com a presumpte autor d'haver-se emportat alguns objectes d'una casa d'aquesta ciutat on li havien donat aculliment per no cabre en la fonda de St. Domingo la darrera nit passada.

En virtut del corresponent acord consistorial, l'Alcaldia de Barcelona a proposta de la Comissió de Cultura, ha designat les persones i entitats que ha de formar la Comissió encarregada de la erecció del monument que perpetui la memoria del insigne dramaturg don Angel Guimerà.

L'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, per Reial O. del ministeri de Foment, ha sigut subvencionat amb 5.000 pessetes per a el desenrotll dels seus fins socials.

Abans d'ahir va donar una interessant conferència a la Joventut Nacionalista de Sabadell l'eminent publicista En Ramón Rucabado, tractant el tema «La defensa de la família».

A l'acabament de la conferència l'orador va ésser aplaudit xardorosament.

Els catalans residents a l'Argentina, han acordat oferir una magnífica obra d'art al mariscal Jofre, amb motiu d'haver acceptat la presidència dels Jocs Florals de Barcelona.

En el Teatre Conservatori tindrà lloc aquest vespre, a dos quarts de deu, un extraordinari concert per l'eminent violinista En Joan Massià, acompanyat al piano pel notable músic En Guillem Garganta.

El programa a desenrotllar és força interessant, figurant-hi composicions de Mozart, Bach, Garganta, Couperin-Kreisler, Saint Saens, Paganini i altres.

En Massià ve precedit de gran gran anomenada. Als 16 anys li va ésser concedit per ac'amació del Jurat, el primer gran premi del Conservatori de Brussel·les. Després ha obtingut altres distincions meritòries. Ha pres part en diferents festivals

Làmpares de les marques millors, es venen a preus econòmics a la Casa CANONGIA GERMANS, Plaça de Sant Domingo, 1.