Crònica d'art

Catalunya triomfant
tornarà a ser rica i plena.....

I Catalunya ha triomfat, i amb aquest triomf tots els que posseïm sentiment artístic estem d'enhorabona, perquè ell donà el govern de tots els pobles de Catalunya als defensors de la vera causa, el que significa l'acabament per sempre del caciquisme que fins en l'actualitat hem vingut sofrint i que tants atrassos i perjudicis en l'art ha portat durant el seu llarg període d'actuació.

I podem estar joiosos, perquè el triomf del Nacionalisme significa la proximitat d'una època floreixenta de les arts de la terra, tan menyspreuades pels que més obligats estaven a protegir tot lo que elles signifiqués avenç devant dels grans alts llocs que fins ara han vingut ocupant.

Proves en tenim rebudes de l'actuació dels regidors de la Lliga a Barcelona; a ells devem l'ésser un fet les demostracions d'art anuals que amb tant de èxit es venen celebrant a nostra ciutat Comtal, aon la d'aquest any promet revestir els caràcters d'una grandiosa manifestació artística, puix hi pendràn part diferentes nacions europees, i en la que s'adjudicaràn importants premis en metàlic, pensions per l'estranger, etc., etc., concedits per un apte jurat format dels més celebrats pintors als que presidirà nostre benvolgut batlle En Martinez Domingo, que tantes simpaties compta en el poble de Barcelona.

I ara, joves manresans, que posseïu l'esperit artístic, prepareu-vos per a pendre part en tan magna demostració, aon un paper tan importantíssim han de jugar-hi les arts de la nostra Catalunya; treballeu i tingueu la seguretat de si fins avui heu permanescut en l'illament, en endevant, l'Ajuntament, compost de fills catalaníssims, i com nosaltres, aimants de les belles arts de nostra terra, pendràn mesures de protecció pels fills de la comarca, fent que tinguin tota mena de facilitats per a desenrotllar aquells formosos ideals i inspiracions fins ara impossibles de portar a cap.

Alfred Figueras.

***

EXPOSICIONS

En Rosiñol, En Mir, En Galvay i En Raurich, en el saló Serra i Maifren en les Layetanes, exposen una sèrie de les seves obres, en les que, com sempre, demostren estar a l'altura del nom que porten conquerit, essent poca la lloança que d'ells es faci, per ser prou conegudes del públic català les respectives firmes.

En el saló del Refectorium exposa una sèrie d'obres l'esperit inquiet i nerviós d'una persona que està ansiosa de crear quelcom nou.

I això és el que logra Daniel Sabater en les seves teles, veure realitzat el seu ideal d'apartar-se de la pintura natural, buscant en nous horitzons nous temes, que per qui el coneix, veu que responen al seu temperament poètic i trist, dins la pintura.

En conjunt resulta digna de visitar-se, encara que si bé no respón al meu modo de sentir la pintura, la considero interessant per la valentía en que està resolta, i ans que tot per la correcció del dibuix, sobresortint en primer lloc un Crist en la Creu, seguint després les intitulades: «Brupt enamorat», «Jocs de Brujos» i «Sacrifici».

Al mateix temps exposa una sèrie de retrats, que tracta amb la mateixa valentía, si bé sofreixen tots ells dels efectes tètrics de la seva colecció de Brujes.

Barcelona, 14—20—20.

A. F.

El doctor Cardó i "La Doctrina Estética del Dtor. Torras i Bages"

Sovint les obres que fan més poc soroll són les més bones, i això s'explica coneixent la tara nostra: Quan veiem que un triomfa decididament allavores callem com si en sentíssim recança.

El doctor Cardó ha publicat una obra de les més trascendentals que té Catalunya i no n' ha parlat ningú i algun periòdic dels que solen assabentar a les gents del moviment literari i científic de Catalunya ni ha fet constar que l' hagués rebuda. Això no desvirtua pas gens a l' obra, però, perquè ès prou per si sola i no necessita de les carrutxes empelegoses d'aquest o d' aquell per a fer via pels camins de la llum i de la gloria.

La «Doctrina Estética del doctor Torras i Bages» que fa poc publicà el doctor Cardó, és un llibre que ni un bon català, ni un tan sols, hauria de deixar de tenir-lo.

Tots sabem que el sapientíssim Bisbe català no feia llibres. Sermenejava a les gents i escribía pastorals que eren enfilalls de veritats inspirades sense altra lógica que la seva clarividència. Amb aquells ulls penetrant l' infinit copsava una veritat i ens la deia prescindint de l' ordre conseqüent o sistemàtic. Doncs bé; el doctor Cardó, amb una trassa extraordinaria i amb molta de cura de no perdre la més petita engruna del valiós tresor, ha recopilat ordenadament,lògicament,en un llibre, aquestes preciositats disperses del sapientíssim Torras i Bages. Es un virolament d' or i llum teixit de joies precioses de Aristotil i de Plató; és una resplendor de veritat gentil cristianitzada aquest tractat d' Estética que ens ha ofert l' Iltre. Canonge de la Seu barcelonína. Parla de la bellesa de les coses esplicant-la no panteisticament sinò per art d' amor, d' aquell amor que Deu, bellesa summa, n' ha fet participant a tota la Natura, i d' aquí que tot és bell perquè totes les coses criades tenen resplendor del Criador, duent el segell dei Suprem Artífex. Parla de la bellesa subjectiva i de la bellesa universal desfent errors i esclarint dubtes al lector cultíssim qui es preocupi d' esbrinar-ne l'últim *per què*.

Jo tan sols puc dir de l' obra rescent publicada, que té tanta de valor el sapiguer-la recopilar la doctrina Estética del qui en esperit encare és nostre Prelat, com valor tenía el sapiguer trobar les veritats que el nostre sapientíssim Bisbe trobava. I això ho ha sapigut fer l' eruditíssim doctor Cardó.

Voldria dir d' aquest llibre tot lo que es mereix que en sigui dit, però no són les meves mans barroeres les dignes de tocar tan altes preciositats. He aprofitat l' ocasiò de parlarvosen, perquè poseu interés en volguer sentir l' eminent canonge en la Conferencia que donarà al Casal Regionalista el dia 21,a les nou de la vetlla,exposant el tema els «Problemes espirituals de Catalunya» i a l' ensemps he volgut parlar-ne per a donar una lliçó als qui poguent i devent no ho fan; deixant que les gents desconeixin obres de tanta trascendència dins les enquestes espirituals de Catalunya.

I ara l' eloqüent doctor Cardó que em dispensi, si no he sapigut ésser ben arfebre per a tractar amb la deguda delicadesa tantes joies com ell ha sapigut oferir a Catalunya amb la «Doctrina Estética del doctor Torras i Bages».

Salvador Perarnau.

Manresa i febrer 1920.

S' ofereix als propietaris que el necessiten, per encarregar-se del cobro de lloguers i Administració de ses finques urbanes. Don Ramón Garriga, propietari, carrer Guimerá, 34, 2.on 1.ª

Carta oberta

A la Peraire

Candorosa niña; Me vàreu fer objecte del vostre nerviosisme, víctima d' un odi que solament s' explica perquè, com diu:

Tàcit: «Està en la naturalesa humana odiar a n' aquells a qui s'ha ofés».

Generós, vull perdonar-vos i vull tornar-vos bé per mal procurant, per tots els mitjants que siguin a la meva mà, donar-vos a conèixer a fi de que, aquells versos de Frai Gabriel Teller:

«Una boda es medicina
que sana a toda mujer»

tinguin en vos confirmació lo abans possible perquè un cop guarida, deixen de ser un perill pels transeunts i un objecte de befa per a tot-hom qui s' assabent-hi de vostra verinositat.

A fi de que, com a més interessada, puguen ajudar-me a n' aquesta tasca generosa i caritativa que m'imposo, estudieu i no olvideu aquestes màximes que vos endresso.

«La buena mujer» diu Cervantes «no alcanza la buena fama solamente con ser buena sinó com parecerlo; que mucho más dañan a las honras de las mujeres las desenvolturas y las libertades públicas que las maldades secretas».

Sever Catalina, quina lectura vos recomano en gran manera puix estic convençut de que pot ésser un tònic, d' eficacia pels vostres nervis, diu; «Una mujer humilde, sufrida, pudorosa y recatada es de todos bien vista y respetada. Una mujer desenvuelta, furiosa, agresiva y callejera es considerada como un fenómeno, como un error de la naturaleza»,

De lo succeit, que vos ho sentiu ara més que jo que me'n dolc encara i que ho sentireu més encara amb el temps, no vos dono pas tota la culpa.

Qui hagi pujat i viscut en un ambient de violencies, trovarà naturalíssimes aquestes violencies que a tothom repugnen. Aquí diem que'ls testos s'assemblen a les olles, o sigui, com diu Bonald:

«Els fills solen ésser sempre com els pares, violents i corromputs o virtuosos segons siguin els autors dels seus dies» i, segons Lope de Vega:

«La mayor desdicha de los hijos es tener padres olvidadizos de su obligación o por el desviado amor que les tienen o por el poco cuidado que los crian o por los no muy santos ejemplos que les dan.»

Tots sabem que la passió és mala consellera i dels seus consells és fill el rencor que, segons Pellico, «és una barreja d'orgull i baixesa» sentiments que rebaixen als homes, i a les dones posen a un nivell inferior a lo més baix.

No dubteu *nena* esforçada, model de candor, de bondat i de dolcesa, que amb vostra *heroitat* del dia 8, més que un enemic, com mal aconsellada cercaveu, heu fet de mi un apologuista incansable dels vostres mereixements i un agraït de que l' escollíssiu per a instrument pacient de la vostra popularitat cada dia major i més merescuda i que, en gran part, me la deureu a mi.

D. FARRERAS.

Manresa Febrer 1920.

MADRID

La situació política

Madrid. 18.

En ser conegut als passadissos del Congrés el resultat de la votació de la proposició de confiança al Govern, s' ha comentat el nombre exigu dels que havien votat en pro, puix dels 120 que habarta el nombre de votants, es recordava que a 92 arriba el de diputats conservadors.

Els ministres estaven a llur despatx quan s' han assabentat del resultat de la votació, mantenint un canvi d'impressions.

S'han obtingut els ciervins, alguns —molt pocs—mauristes, els regionalistes i els romanonistes.

Amb el govern han votat els conservadors, els albistes i els prietistes, i en contra les esquerres antidinástiques.

No cal dir que unànimament es reconeixia que després de la tarda agitada la jornada pel Govern era desastrosa.

Però, com que, amb frase gràfica i una mica de vulgar per cert, el president ha declarat, recordant la cobla aragonesa de «La Rebalera», que «en siendo de Zaragosa, que le llaman como quieran» ningú creia en una crisi immediata. I així ha estat, en efecte.

Tots els ministres asseguren que el president del Consell acudirà demà al Senat, per a contestar al senyor Jimeno i que es mostraven satisfets del vot de confiança.

Quan el senyor La Cierva, li ha notificat ais passadissos el resultat de la votació ha fet un gest d'admiració i ha dit:

—Es com perquè és llanci a l'Ebre el baturro del president del Consell.

Els albistes s' esforçaven en fer públic que la conducta del seu cap obeia a l'exclusiu desig de donar facilitats al Govern fins a legalitzar la situació econòmica.

Han estat tan tenues els optimismes ministerials, que s'insinuava aquesta nit la possibilitat que avui, dimecres, el Govern es declari en crisi.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sants de demà

Sant Gabi, mr.

Cor de María de demà

A Ntra. Sra. del Bon Succés, priviligiada a ne'ls Orfens.

Quaranta hores de demà

A l'Iglesia de les Reparadores.

Hores d' exposició

Al matí de les 8 a les 11, i a la tarda de les 4 a dos quarts de 7.

Iglesia de Sant Ignasi

Dia 19. — A dos quarts de vuit, Missa i exercici en honor a St. Josep a l' altar del Sant.

Dia 20.—Divendres. Dejuni i de peix.

Dia 21.—Dissabte. Dejuni.

Notícies

Aquesta edició ha passat per la censura governativa

L'Escola Elemental del Treball ha organitzat uns ensenyaments d'ampliació de cultura general, destinats als seus alumnes i ex-alumnes i que estaràn integrats, de moment, per un curs de «Nocions de Teoría de la Ciència», a càrrec del director de l'Escola don Rafel Campalans, i un curs de «Geografía General» a càrrec del professor don Pau Vila.

La inauguració tindrà efecte la segona quinzena d'aquest mes.

Casal Regionalista i Joventut Nacionalista

Aquestes entitats es complauen en invitar els associats i familia, a la Conferencia que sobre el tema «Problemes espirituals de Catalunya» donarà, ajudant Déu, el dia 21 del corrent ferrer, a les nou de la vetlla a la sala d'espectacles del Casal, l' eminent Dr. Carles Cardó, Canonge de la Sta. Seu de Barcelona.

El President del Casal, J. de Loyola March.—El President de la Joventut, J. Torruella.

L'Iltm. Dr. Guillamet, que ha de substituir al Excm. Dr. Reig en la Seu de Barcelona, nasqué en la ciutat d'Olot, d'uns humils fusters del carrer de Ballaire el 23 de Març de 1856. Quan era bisbe de Vich el Dr. Colomer, anà el senyor Guillamet a rebre Ordres menors, i subdiaconat de mans d'aquell Prelat geroní i antic catedràtic seu, l'any 1877. Al 1909 fou Consagrat bisbe de León, i al 1913 passà a Córdova.

L'agent de segurs Francisco Vila, ofereix als seus amics i assegurats el seu nou domicili, carer de la Canal, 26, 3er.

CASAL REGIONALISTA I JOVENTUT NACIONALISTA

Diumenge, dia 22, a les quatre en punt de la tarda.

Interessant festa patriòtica i d'art, de col·laboració a les festes de la Llum i d'homenatge al doctor Carles Cardó, Canonge de la Seu barcelonina.

PROGRAMA

Primera part: Per l'elenc artístic del Casal Regionalista.

Per primera vegada el diàlec dramàtic-patriòtic,

JORDI ERIN

Daniel O'Connell, R. Vallés.
Jordi Erin, C. Arboix.

Segona part: Recital de violí i piano a càrrec d'En Mariàn Homs i d'En Josep Durán.

Minuet, Gluck.
Siciliana i ballet, Kreisler.
Romanza en sol, Beethoven.
Loure, J. S. Bach.

Tercera part: «Cançons amb gestes» per la secció de nens i nenes de la «Gimnàstica Rítmica» de l'Orfeó Manresà, baix la direcció d'En Miquel Caellas.

Rividi didi didi dititi, Dalcroze.
Els soldadets, »
La jardinera, »
El cirerer, Longueras.
Son deu noies per casar, »
Pallacin casa sa filla, »
Plou i fa sol, Pecanins.

Les «Cançons amb gestes» seràn acompanyades al piano per la senyoreta María Neus Garí.

Mitja ploma d' aigua es desitja comprar. Raó en aquesta Administració.

Diputació de Barcelona – Xarxa de Biblioteques